Catalogo Tecnico **Giorno**



ELLI	**pag.** 2
COMPLEMENTI	8
Tavoli	10
Sedie	18
Tavolini, Panche, Pouf, Specchi, Mensole	26
Madie	42
SISTEMA CLIMB	62
Sistema CLIMB informazioni tecniche	64
Attrezzature informazioni tecniche	102
LIBRERIA AUREA	108
Libreria AUREA informazioni tecniche	110
Attrezzature informazioni tecniche	144
PORTE PIVOT	172
Porte PIVOT informazioni tecniche	174

Oltre 65 anni di esperienza

Il complesso industriale
sviluppato su 4 livelli permette
di ridurre al minimo il consumo
di suolo lasciando inedificata
la maggior parte della superficie.







99%

Utilizzo consapevole
della materia prima
che minimizza
gli scarti, impiegando
fino al 99% del
materiale acquistato.

500 KW

Impianto fotovoltaico
sul 70% della
superficie del complesso
industriale che produce
circa 500 KW,
installato nel 2020.

GIUSSANO, ITALIA, DAL 1957

Fondata nel 1957, Elli è un'azienda a conduzione familiare che guarda al futuro ma attenta a tramandare le tradizioni locali. Elli pone al centro la qualità della vita di ogni suo stakeholder con molteplici iniziative mirate a ridare alla comunità più di quello che prende, in un'ottica di give back serio e di lungo periodo.

La sede sita a Giussano è un esempio virtuoso sotto parecchi punti di vista, il complesso industriale sviluppato su 4 livelli permette di ridurre al minimo il consumo di suolo, lasciando inedificata la maggior parte della superficie. Il risultato è una realtà efficiente e ben integrata nel contesto cittadino.

Le contribuzioni più significative alla vita comunitaria di Giussano e dei paesi limitrofi avvengono spesso tramite sponsorizzazioni ad enti no profit come:

- Organizzazioni per la promozione dell'arte
- Organizzazioni per la promozione del territorio
- Circoli sportivi
- Caritas Italiana
- Asili, scuole e oratori
- Case di cura
- Croce Bianca Italiana

ENERGIA

Nel 2020, Elli lancia Green Passion: un programma di sensibilizzazione sull'impegno che Elli dimostra verso il Nostro Pianeta.

Elli ha da sempre prediletto un utilizzo consapevole della materia prima che minimizza gli scarti, impiegando fino al 99% del materiale aquistato. Infatti, perfino la segatura ed i trucioli derivati dalla lavorazione del legno massello vengono raccolti con un moderno impianto di aspirazione, stoccati e trasformati in biomassa, utilazzata per la produzione di acqua calda per specifici processi produttivi come l'essiccatura, il pressaggio e l'asciugatura.

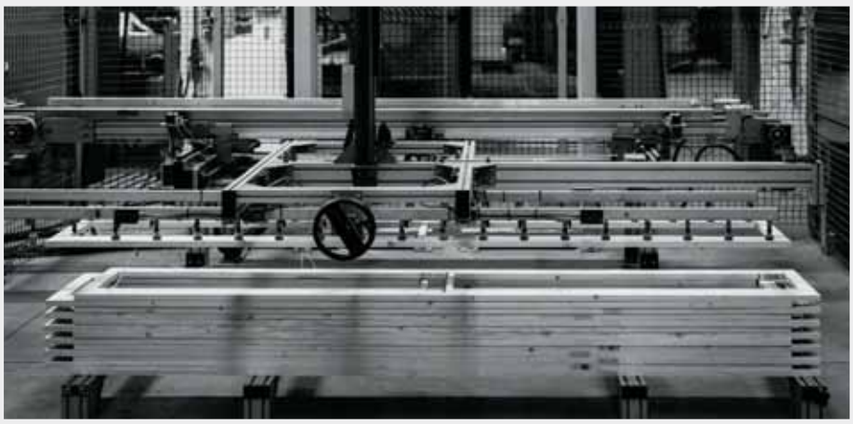
Con i più recenti ampliamenti al complesso industriale, Elli ha investito molto sull'energia da fonti rinnovabili, installando su oltre il 70% delle coperture pannelli fotovoltaici ad alta efficienza, arrivando a supportare il processo produttivo con 500KW ricavati da energia solare.

Qualità senza compromessi

Ciclo di vita più lungo.
La ferramenta porta
meno peso e lavora
nel legno massello.

Il peso è 40% meno della maggior
parte dei pannelli presenti sul mercato.
Imballo e trasporto
producono meno emissioni.









Materiali di prima qualità.
Telaio portante in massello
d'Abete Rosso alpino (Picea abies)
proveniente dalla Magnifica
Comunità di Fiemme (Trento).

Impiallacciato con lastre di vero legno.
Vengono preferiti tranciati di specie
locali provenienti da coltivazioni
controllate, in particolare il Fraxinus
excelsior, molto diffuso in Europa
ed il Quercus petraea.

LEGNO TAMBURATO

Gli arredi firmati Elli vengono da sempre progettati e realizzati senza compromessi in termini di qualità. Fiore all'occhiello della collezione sono gli iconici sistemi componibili, costruiti con pannelli in legno tamburato caratterizzati dal telaio portante in vero legno massello. Vengono prodotti da operatori esperti direttamente all'interno della sede in Brianza. Il materiale utilizzato è l'Abete Rosso proveniente dalla Magnifica Comunità di Fiemme, un'istituzione operante nella gestione dell'immenso patrimonio boschivo della valle, importante per il corretto sfruttamento forestale e per il mantenimento dell'identità storica, sociale e culturale della regione. L'Abete Rosso della Val di Fiemme è un materiale dalle caratteristiche uniche, con elevato modulo di elasticità e basso peso specifico. L'assoluta regolarità e stabilità hanno portato noti maestri liutai, come Antonio Stradivari, a sceglierlo per creare i loro strumenti musicali dal timbro inimitabile. L'arte del saper fare artigiano è la preziosa eredità che Elli custodisce e tramanda attraverso una ricerca dell'innovazione consapevole.

LA CATENA DEL VALORE



Fornitori con sede principale in Lombardia



Fornitori con sede principale nella provincia di Monza e Brianza e province attigue

ALTRI MATERIALI

Altro materiale legnoso: i pannelli multiparticellari

GARANTITO PANNELLO ECOLOGICO 100% LEGNO RICICLATO

Più della metà delle finiture materiche sono supportate da pannelli 100% riciclati

La restante quota è di legno vergine europeo, prevalentemente di Pioppo che, oltre ad essere famoso per la sua leggerezza e resistenza, è caratterizzato da una crescita rapida (ciclo di vita di 7/10 anni)

Alluminio e vetro

Il ciclo di vita dell'alluminio è infinito grazie ad un corretto sistema di smistamento e recupero dei rifiuti

Gli imballi sono composti per la maggior parte da materiale cartaceo 100% riciclabile

La gestione digitale degli ordini ha permesso una sensibile riduzione di circa 300.000 fogli all'anno

Colori e vernici

MADE IN ITALY

Provenienti da produttori italiani

Tra i primi ad utilizzare vernici ecologiche a base d'acqua dal 2014

Ferramenta

L'acciaio, di cui è fatto il 90% della ferramenta che utilizziamo, è un materiale al 100% riciclabile, con un ciclo di vita che supera i 50 anni

MADE IN ITALY

Cerniere Made in Italy e testate per oltre 120.000 cicli d'apertura

MADE IN AUSTRIA

Guide per cassetti Made in Austria e testate per oltre 100.000 cicli d'apertura

Illuminazione

EN 62471:2008

LED di un'azienda italiana conformi a normativa EN 62471:2008

Il 92% dei rifiuti derivanti dalla produzione dei LED viene riciclato

3cadlite

Con 3CadLite è possibile configurare ogni ambiente con tutta l'eleganza dei prodotti Elli.









La flessibilità dei nuovi impianti è di supporto all'esperienza umana, consentendo così di personalizzare agilmente i prodotti in funzione del singolo cliente.

CONFIGURATORE 3CADLITE

3CadLite è la soluzione web che permette ai rivenditori di rimanere in contatto con l'azienda in modo semplice ed efficace, migliorando l'esperienza di vendita. Elli distribuisce il suo catalogo online alla propria rete di rivenditori in tutto il mondo, dotandoli di uno strumento di vendita potente, facile da usare ed accattivante. Con 3CadLite è possibile configurare ogni ambientazione con tutta la flessibilità dei prodotti Elli, rispondendo in tempo reale alle esigenze dei clienti. Il configuratore permette di presentare in maniera facile ed efficace il progetto al cliente finale attraverso le stampe preventivo, che riportano il prezzo al consumatore, e le immagini render, anche in modalità panoramica. Con la ricezione dei progetti attraverso il configuratore grafico, gli uffici tecnici Elli riescono a controllare e correggere preventivi e ordini riducendo drasticamente i tempi di esecuzione.

PRODUZIONE INTERCONNESSA

L'approccio di Elli all'innovazione produttiva si traduce in investimenti mirati ad aumentare la flessibilità della produzione. Sono stati creati nuovi spazi per accogliere macchinari automatizzati e interconnessi, integrati con il sistema di progettazione tramite il configuratore 3CadLite. I dati vengono trasmessi direttamente alla linea produttiva, consentendo una gestione agile e personalizzata degli ordini. I nuovi impianti supportano l'esperienza umana, permettendo di adattare ogni prodotto alle esigenze specifiche del cliente. La fabbrica è alimentata in modo efficiente grazie agli impianti fotovoltaici installati in sede, riducendo sprechi e costi energetici. Questi investimenti permettono anche l'integrazione di materiali innovativi, in grado di valorizzare le finiture classiche che rappresentano lo stile senza tempo della gamma Elli.

ELLI





Complementi

TAVOLI, SEDIE, TAVOLINI
PANCHE, POUF,
SPECCHI, MENSOLE

Tavoli
Venaria **pag.** 10
Doha 12
Montecarlo 14
Helsinki 16

Sedie
Venaria **pag.** 18
Travet 20
Layer 22
Traccia 24

Tavolini
Osaka **pag.** 26
Trekk 28
Milano 30
Tokyo 32
Base 34

Panche, Pouf
Twenty **pag.** 36
Sit 37

Specchi
Zen **pag.** 38
Moon 39
Naxos 40

Mensole **pag.** 41

VENARIA

Tavolo



Venaria è un tavolo dalle forme morbide e armoniose. L'utilizzo di materiali pregiati genera una collezione elegante e raffinata. Un sottile top in essenza legno o laccato si posa delicatamente sulla struttura senza toccarla. La struttura in legno massello integra in maniera discreta una meccanica allungabile in alluminio, rendendo questo tavolo un capolavoro di artigianalità capace di ospitare fino a 12 persone.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President

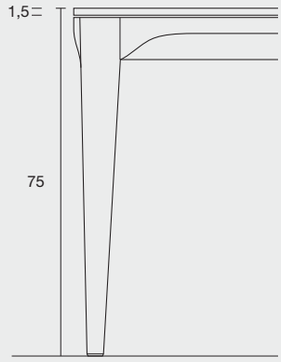
Laccato



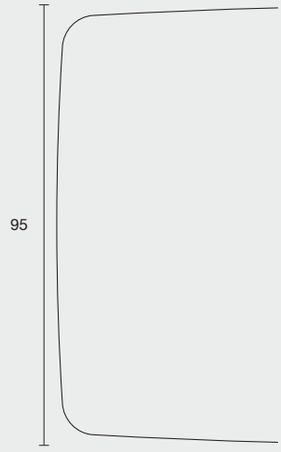
Poro aperto



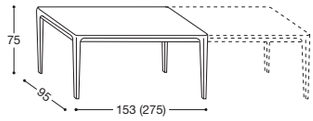
Vista frontale



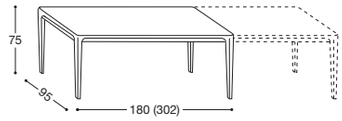
Vista superiore



DIMENSIONI



Tavolo allungabile
Da 6 a 10 persone



Tavolo allungabile
Da 8 a 12 persone

DOHA

Tavolo



Doha è caratterizzato da una forma semplice, linee essenziali e geometrie elementari che incontrano il calore del legno. La purezza formale rende questo tavolo un classico senza tempo, perfetto per un soggiorno moderno ed elegante. Le componenti allungabili in alluminio, integrati a scomparsa nella struttura in legno, permettono di arrivare ad ospitare fino a 12 persone.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President



Noce

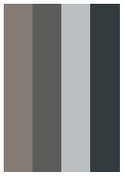
Laccato



Opaco



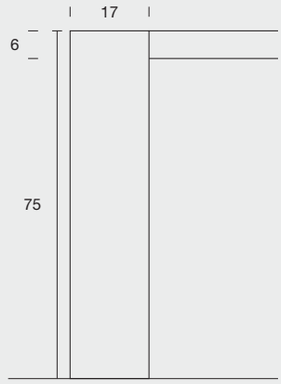
Poro aperto



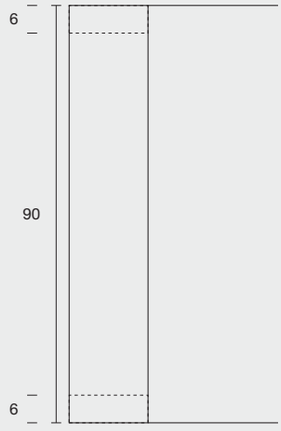
Opaco metallico



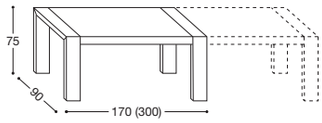
Vista frontale



Vista superiore



DIMENSIONI



Tavolo allungabile
Da 8 a 12 persone

MONTECARLO

Tavolo



Montecarlo è un tavolo che si può adattare ad ogni ambiente della casa grazie al suo design essenziale e alle geometrie sobrie. Le gambe metalliche sono in finitura laccata opaca, il piano può essere in tinta o in essenza legno. É possibile personalizzare la dimensione al centimetro.

FINITURE PIANO

Essenza legno



Barrique



President



Noce

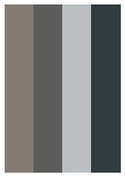
Laccato



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico

FINITURE GAMBE

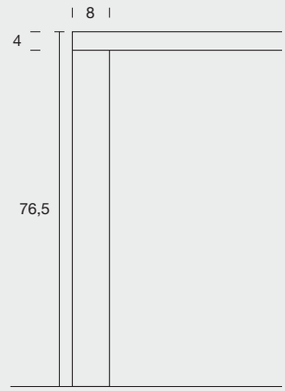
Laccato



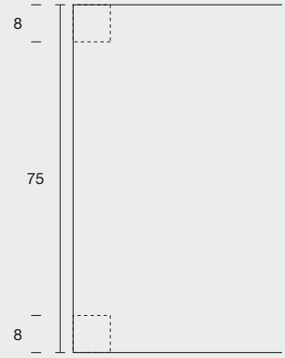
Metal Grey



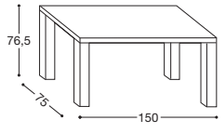
Vista frontale



Vista superiore



DIMENSIONI



Tavolo rettangolare
6 persone

DIMENSIONE A MISURA

A misura in profondità
da cm 82 a cm 90

A misura in larghezza
da cm 82 a cm 200

A RICHIESTA
In dimensione cm 90x90

HELSINKI

Tavolo



Il tavolo-consolle Helsinky si trasforma velocemente da piccola postazione di lavoro singola a grande tavolo in grado di ospitare fino a 12 persone. Disponibile nelle finiture eleganti e senza tempo della collezione Elli è un accessorio jolly adattabile ad ogni contesto.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President



Noce

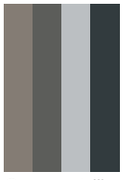
Laccato



Opaco



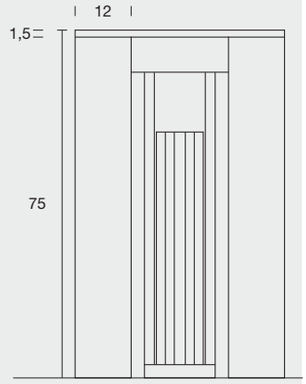
Poro aperto



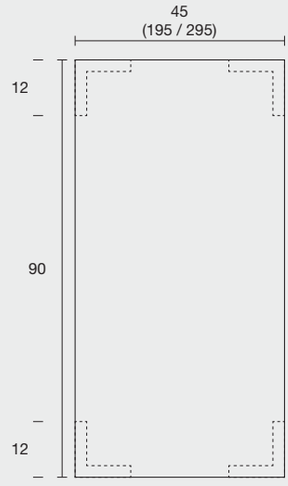
Opaco metallico



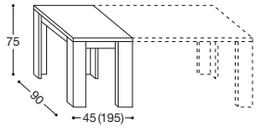
Vista frontale



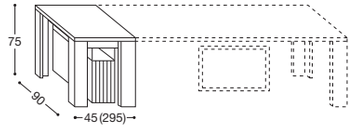
Vista superiore



DIMENSIONI



Tavolo allungabile
Da 1 a 8 persone



Tavolo allungabile
Da 1 a 12 persone

VENARIA

Sedia



La sedia Venaria è caratterizzata da forme morbide e armoniose, che richiamano quelle dell'omonima collezione di tavoli a cui si ispira e abbina. La collezione è resa raffinata ed elegante grazie all'utilizzo di materiali pregiati. La seduta, proposta nelle selezioni di tessuti e pelli della collezione, si posa sulla struttura in legno massello generando volumi organici e confortevoli.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno



Barrique



President

Laccato



Poro aperto

SEDUTA IN TESSUTO CAT. B

Disponibile anche in Tessuto Cliente



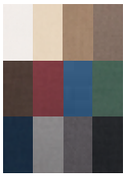
Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo



Velluto



Microfibra



Tecnopelle



Tecnonabuk

SEDUTA IN TESSUTO CAT. A

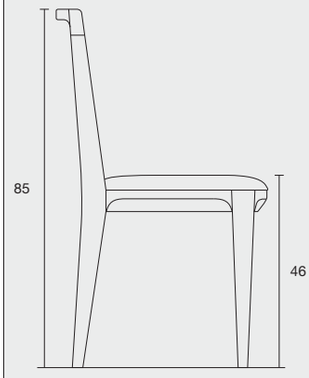
Disponibile anche in Tessuto Cliente



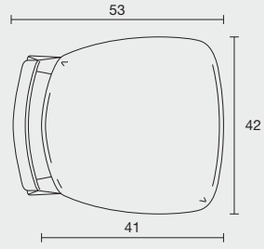
Pelle



Vista laterale

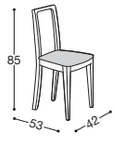


Vista superiore



Seduta imbottita
rivestimento mt. 0,6 (2 sedie)

DIMENSIONI



Sedia

TRAVET

Sedia



Travet è una sedia robusta con un forte richiamo alla tradizione. La matericità e l'eleganza del legno si abbinano ai tessuti e pelli della seduta, creando un connubio perfetto di toni ed essenze.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno



Barrique



President

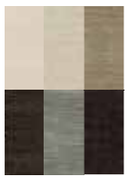
Laccato



Poro aperto

SEDUTA IN TESSUTO CAT. B

Disponibile anche in Tessuto Cliente



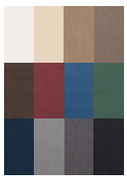
Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo



Velluto



Microfibra



Tecnopelle



Tecnonabuk

SEDUTA IN TESSUTO CAT. A

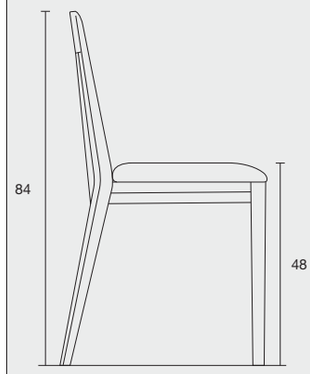
Disponibile anche in Tessuto Cliente



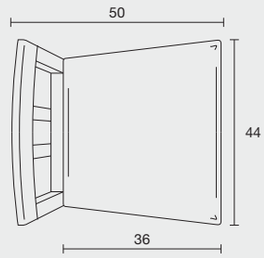
Pelle



Vista laterale



Vista superiore



DIMENSIONI



Sedia

LAYER

Sedia



Layer è una sedia caratterizzata da uno schienale in legno multistrato curvato. Le forme e i materiali impiegati sono enfatizzati da un raffinato gioco di contrasti tra il sottile pannello poggia schiena e la massiccia base in legno massello.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno



Barrique



President

Laccato



Poro aperto

SEDUTA IN TESSUTO CAT. B

Disponibile anche in Tessuto Cliente



Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo



Velluto



Microfibra



Tecnopelle



Tecnonabuk

SEDUTA IN TESSUTO CAT. A

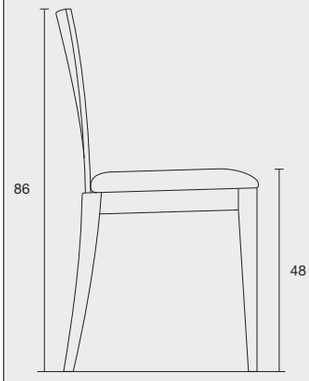
Disponibile anche in Tessuto Cliente



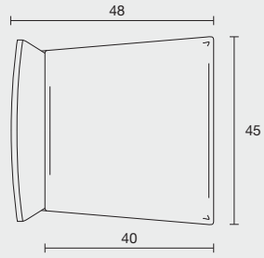
Pelle



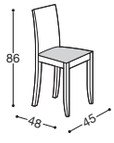
Vista laterale



Vista superiore



DIMENSIONI



Sedia

Seduta imbottita
rivestimento mt. 0,5 (2 sedie)

TRACCIA

Poltrona



Traccia è caratterizzata da un design essenziale della struttura che si combina con l'attenzione per la comodità. I cuscini in appoggio possono essere configurati in tessuto o pelle. Disponibile nelle finiture della collezione Elli permette di ottenere spazi coordinati per gusto e stile.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno



Barrique



President

Laccato



Opaco



Poro aperto



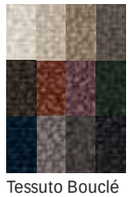
Opaco metallico

SEDUTA IN TESSUTO CAT. B

Disponibile anche in Tessuto Cliente



Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo

SEDUTA IN TESSUTO CAT. A

Disponibile anche in Tessuto Cliente



Pelle



Velluto



Microfibra



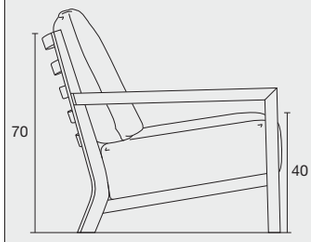
Tecnopelle



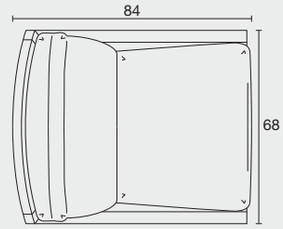
Tecnonabuk



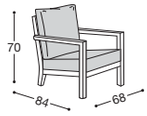
Vista laterale



Vista superiore



DIMENSIONI



Poltrona

Seduta e schienale imbottiti
rivestimento mt. 1,8 (1 sedia)

OSAKA

Tavolini



Osaka è una serie di coffee tables e tavolini disponibile in numerosi colori e finiture. La base in legno si distingue per l'elegante struttura caratterizzata da setti raggiati, che creano un gioco armonioso di pieni e vuoti e donano al tavolino un carattere raffinato e distintivo. La varietà di forme e dimensioni permette di inserirlo con naturalezza in ogni contesto, di fronte al divano nella zona giorno o come comodino nella zona notte.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President

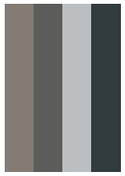
Laccato



Opaco



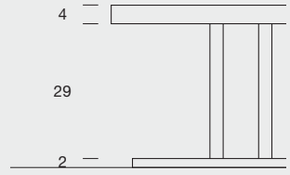
Poro aperto

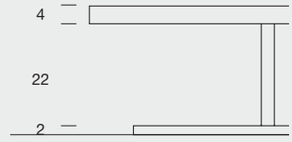


Opaco metallico

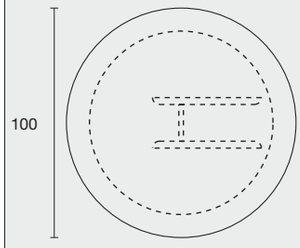


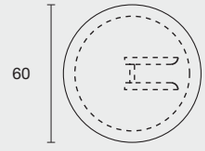
Vista frontale



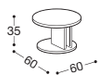


Vista superiore

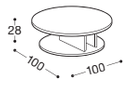




DIMENSIONI



Tavolino rotondo



Tavolino rotondo

TREKK

Tavolini



Trekk è una serie di coffee tables e tavolini disponibile in numerosi colori e finiture. La base in legno massello dona preziosità ed eleganza mentre la varietà di forme e dimensioni permettono di inserirlo in ogni contesto, come comodino nella zona notte o accanto al divano.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President

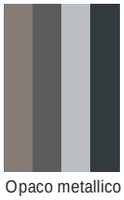
Laccato



Opaco



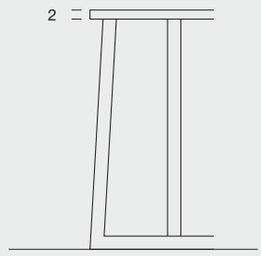
Poro aperto



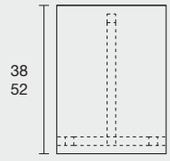
Opaco metallico

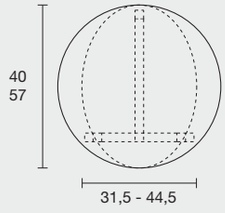


Vista frontale

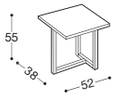


Vista superiore





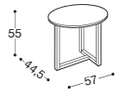
DIMENSIONI



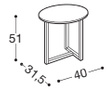
Tavolino rettangolare



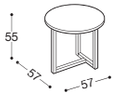
Tavolino rettangolare



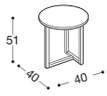
Tavolino ellittico



Tavolino ellittico



Tavolino rotondo



Tavolino rotondo

MILANO

Tavolini



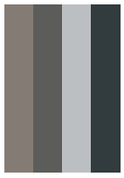
Milano è una famiglia di tavolini e coffee tables pensata per donare eleganza ad ogni spazio. Le diverse versioni, quadrata e rettangolare, sono accomunate dal piano in vetro che dona luminosità e leggerezza. Il filo conduttore della serie Milano è la versatilità di utilizzo resa possibile dalla molteplicità di finiture proposte, dai laccati opachi o metallici per la struttura a tutte le tipologie di vetri per il piano.

FINITURE STRUTTURA

Laccato



Opaco



Opaco metallico

FINITURE VETRO

Vetri CAT. B

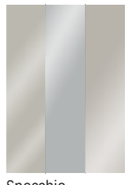


Trasparente
Fumè
Bronzo

Vetri CAT. A



Cannettato



Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo



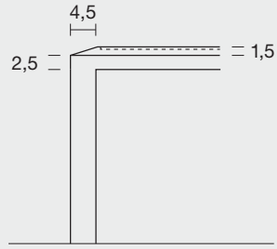
Sabbiato
Sabbiato fumè
Sabbiato bronzo



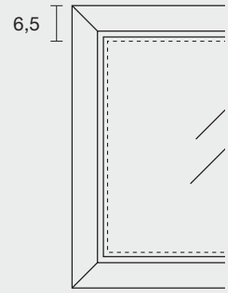
Vetri laccati



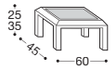
Vista frontale



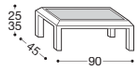
Vista superiore



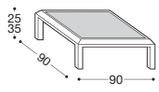
DIMENSIONI



Tavolino



Tavolino



Tavolino

TOKYO

Tavolini



La famiglia di tavolini Tokyo si inserisce in ogni ambiente con eleganza. Si adatta facilmente grazie alla sua estetica minimale mantenendo intatto il carattere di stabilità che la contraddistingue. La varietà delle finiture e la modularità disponibile ne esaltano il dinamismo.

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President



Noce

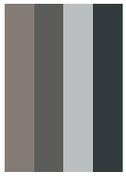
Laccato



Opaco



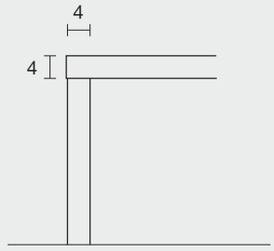
Poro aperto



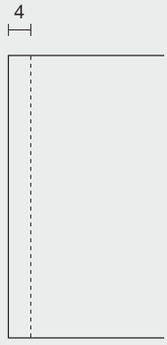
Opaco metallico



Vista frontale

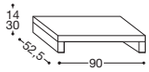


Vista superiore

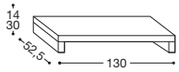


A RICHIESTA
Possibilità di adattare i tavolini in profondità, altezza e larghezza.

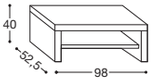
DIMENSIONI



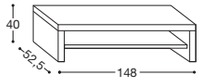
Tavolino



Tavolino



Tavolino con
ripiano fisso



Tavolino con
ripiano fisso

BASE

Tavolini



Il tavolino Base richiama forme sottili e pulite. Grazie alla sua semplicità e versatilità è possibile inserirlo in ogni contesto con eleganza, dalla zona living accanto al divano alla zona notte come comodino affianco al letto.

FINITURE BASE

Essenza legno

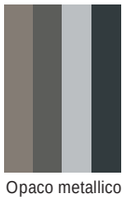


Noce

Laccato



Opaco



Opaco metallico

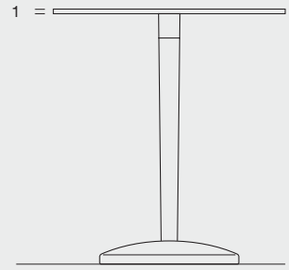
FINITURE PIANO

Vetro CAT. A

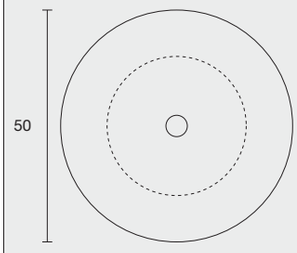
Sabbiato



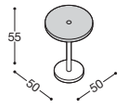
Vista frontale



Vista superiore



DIMENSIONI



Tavolino
rotondo

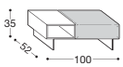
TWENTY

Panca

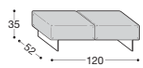


Twenty è una panca adatta a completare ogni ambiente della casa, dall'ingresso alla camera da letto. Grazie alla totale modularità dimensionale ed alla varietà di finiture proposte è possibile adattarla perfettamente ad ogni tipo di esigenza. La base Plat in acciaio verniciato sospende cuscini e contenitori da terra, conferendo robustezza e leggerezza formale.

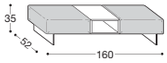
DIMENSIONI



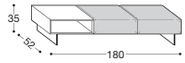
Panca



Panca



Panca



Panca

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President

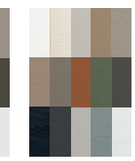


Noce

Laccato



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico

TESSUTO CAT. B

Disponibili anche in Tessuto Cliente



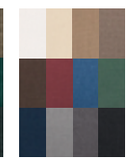
Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo



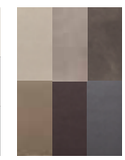
Velluto



Microfibra



Tecnopelle



Tecnonabuk

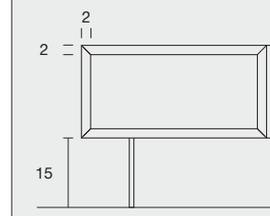
TESSUTO CAT. A

Disponibili anche in Tessuto Cliente



Pelle

Vista frontale



Misura standard seduta cm 60

Vista superiore



Tessuto Cliente

Per rivestire la panca con Tessuto Cliente calcolare 1,2 ml per ogni seduta imbottita

SIT

Pouf

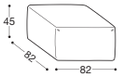


Sit è un pouf dalle linee essenziali e minimaliste che esprimono accoglienza e morbidezza. Utile come elemento free-standing o poggiapiedi, è ideale in camera da letto, in cabina armadio o nella zona living. Sit è disponibile in diverse forme, dimensioni, tessuti e pelli che lo rendono capace di adattarsi perfettamente ad ogni stile.

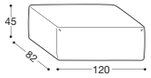
DIMENSIONI



Pouf piccolo



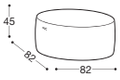
Pouf grande



Pouf penisola



Pouf rotondo piccolo



Pouf rotondo grande

TESSUTO CAT. B

Disponibili anche in Tessuto Cliente



Tessuto Super



Tessuto Bouclé



Tessuto Extra Q



Tessuto Polo



Velluto



Microfibra



Tecnopelle



Tecnonabuk

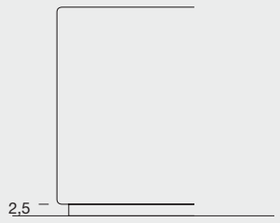
TESSUTO CAT. A

Disponibili anche in Tessuto Cliente

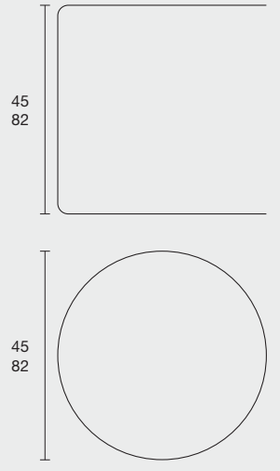


Pelle

Vista frontale



Vista superiore



Tessuto Cliente

Pouf piccolo
per Tessuto Cliente calcolare 1,5 ml

Pouf grande
per Tessuto Cliente calcolare 3,0 ml

Pouf penisola
per Tessuto Cliente calcolare 3,0 ml

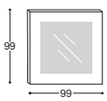
ZEN

Specchiera

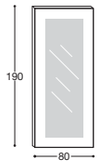


Zen è uno specchio incassato a filo nel telaio legno lavorato in modo tale da ottenere una cornice senza giunte. Da fissare a muro o da appoggio, in verticale o in orizzontale, con illuminazione posteriore o senza, è disponibile in tre dimensioni e in tutte le finiture Essenza Legno e Laccati per permettere la migliore integrazione con tutti i prodotti della collezione Elli.

DIMENSIONI



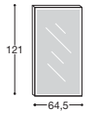
Specchiera



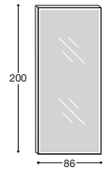
Specchiera



Specchiera



Specchiera



Specchiera

FINITURE TELAIO

Essenza legno



Barrique



President

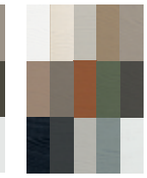


Noce

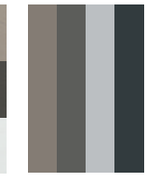
Laccato



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico

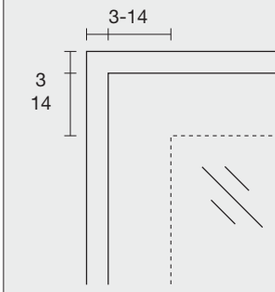
FINITURE SPECCHIO

Specchio CAT. A



Specchio

Vista frontale



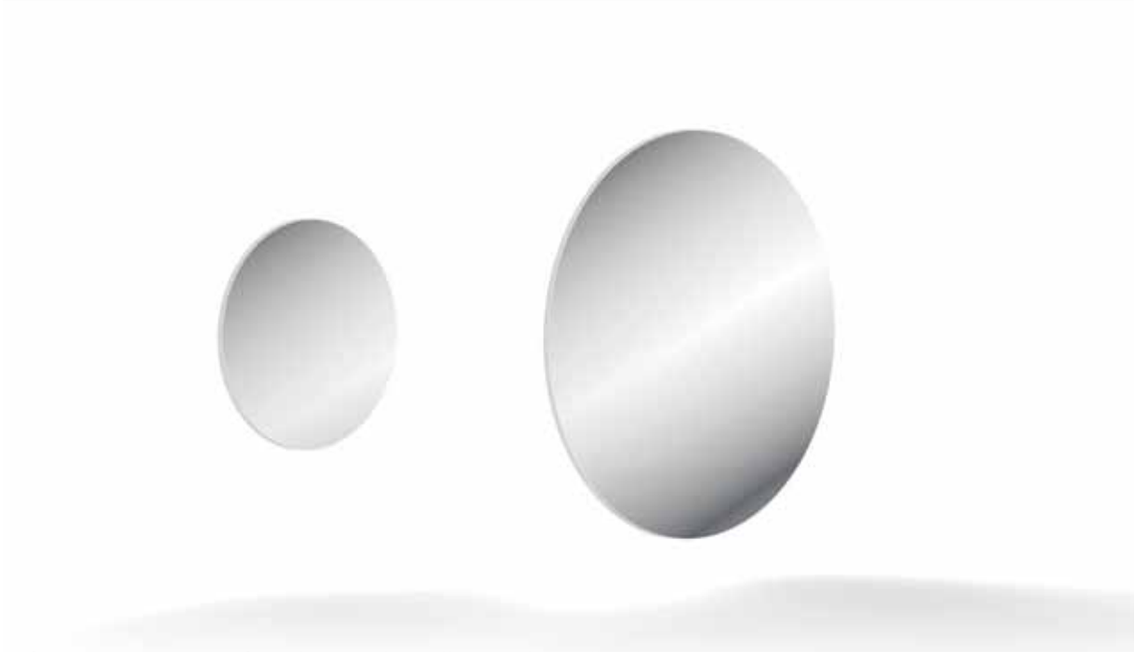
Vista laterale



Possibilità di LED solo verticali o su quattro lati dietro la cornice.

MOON

Specchiera

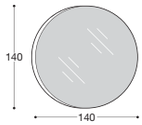


La forma geometrica perfetta di Moon dona allo specchio e all'ambiente in cui viene posto un carattere astratto ed essenziale. Disponibile in diversi formati, con e senza illuminazione, Moon è quell'immagine quasi fluttuante sulla parete capace di soddisfare ogni esigenza, integrandosi tanto in ambienti più contemporanei quanto in quelli più classici.

DIMENSIONI



Specchiera



Specchiera

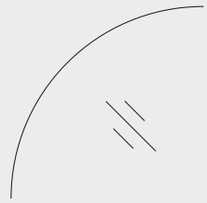
FINITURE SPECCHIO

Specchio CAT. A



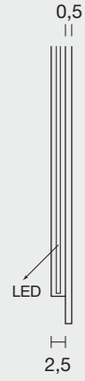
Specchio

Vista frontale



Vista laterale

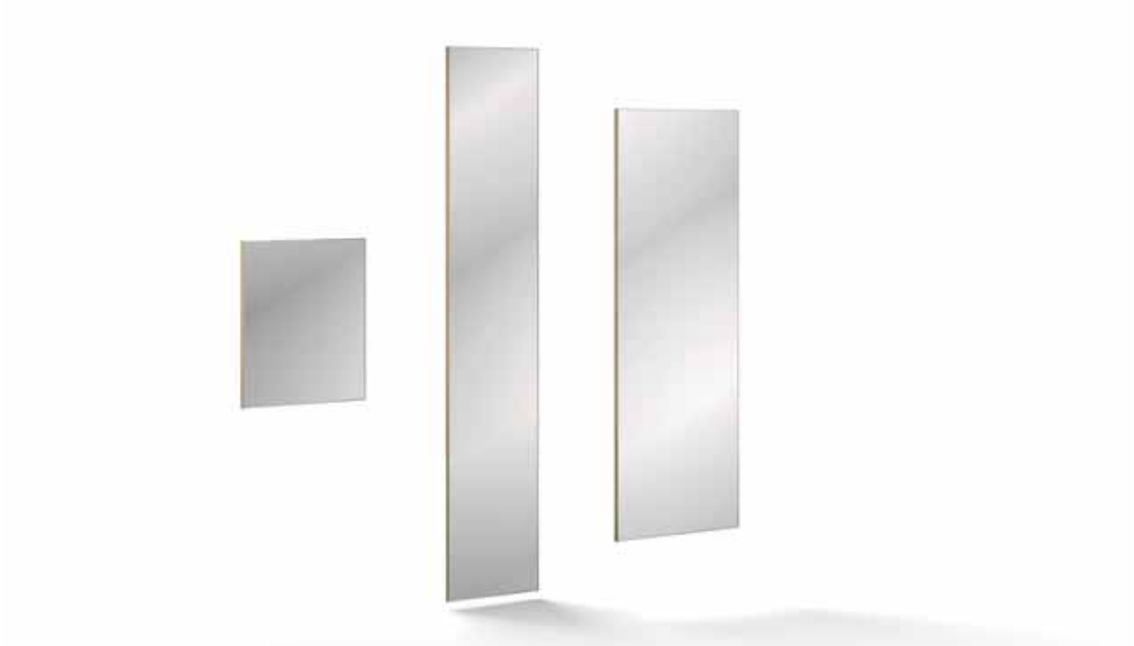




Possibilità di luce LED tutto attorno

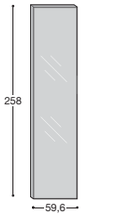
NAXOS

Specchiera

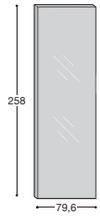


La specchiera Naxos è caratterizzata da una cornice metallica elegante e snella, quasi invisibile se vista frontalmente. L'estetica identica a quella dell'omonima anta permette di coordinare la progettazione degli spazi con continuità di forma. La possibilità di personalizzare la finitura del telaio e di tagliare la specchiera a misura garantisce la risoluzione di ogni ambiente.

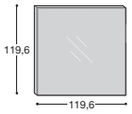
DIMENSIONI



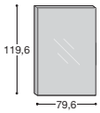
Specchiera



Specchiera



Specchiera



Specchiera



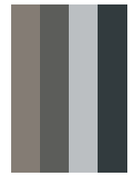
Specchiera

FINITURE TELAIO

Laccato



Opaco



Opaco metallico

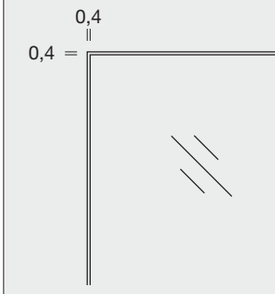
FINITURE SPECCHIO

Specchio CAT. A



Specchio

Vista frontale



Vista laterale



Possibilità di LED solo verticali o su quattro lati dietro la cornice



Le mensole in legno rappresentano un elemento d'arredo essenziale, progettato per valorizzare gli ambienti con equilibrio tra funzionalità ed estetica. Lo spessore di 4 cm conferisce a questo accessorio solidità visiva e continuità materica, rendendo le mensole ideali sia come superfici d'appoggio che come elementi compositivi. Disponibili in diverse finiture e realizzabili in dimensioni a misura, si integrano facilmente al progetto con precisione e armonia.

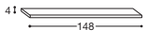
DIMENSIONI



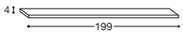
Mensola piana



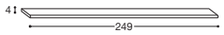
Mensola piana



Mensola piana



Mensola piana



Mensola piana

FINITURE

Essenza legno



Barrique



President



Noce

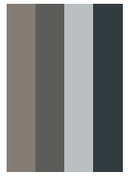
Laccato



Opaco



Poro aperto

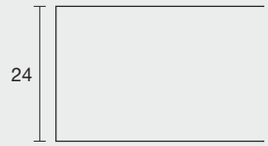


Opaco metallico

Vista frontale



Vista superiore



ELLI





Madie

Madie informazioni tecniche

Base ECKE	**pag.**	44
Base PLAT		46

Madie

Brera	**pag.**	48
Climb		52
Venaria		56
Max-Flip		60

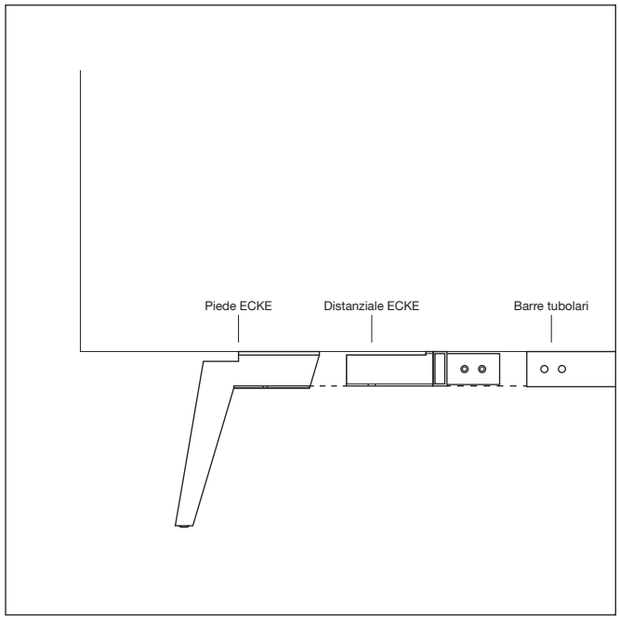
BASE ECKE

Informazioni tecniche

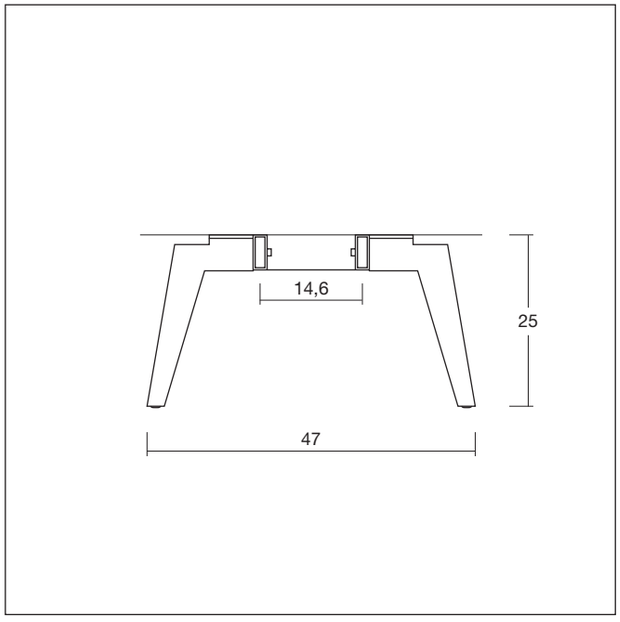
La base metallica Ecke è composta da quattro piedini posizionati agli angoli della composizione, che ne alleggeriscono la percezione estetica e ne enfatizzano il carattere slanciato. La struttura solleva i moduli da terra creando un effetto di leggerezza e ricercatezza. L'altezza della base di 25cm consente di realizzare madie senza piedini centrali fino a una lunghezza massima di 240 cm.



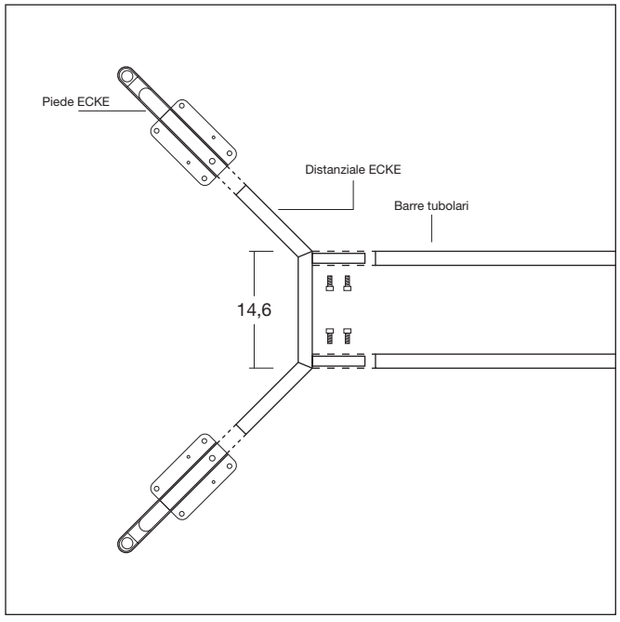
VISTA FRONTALE ASSEMBLAGGIO



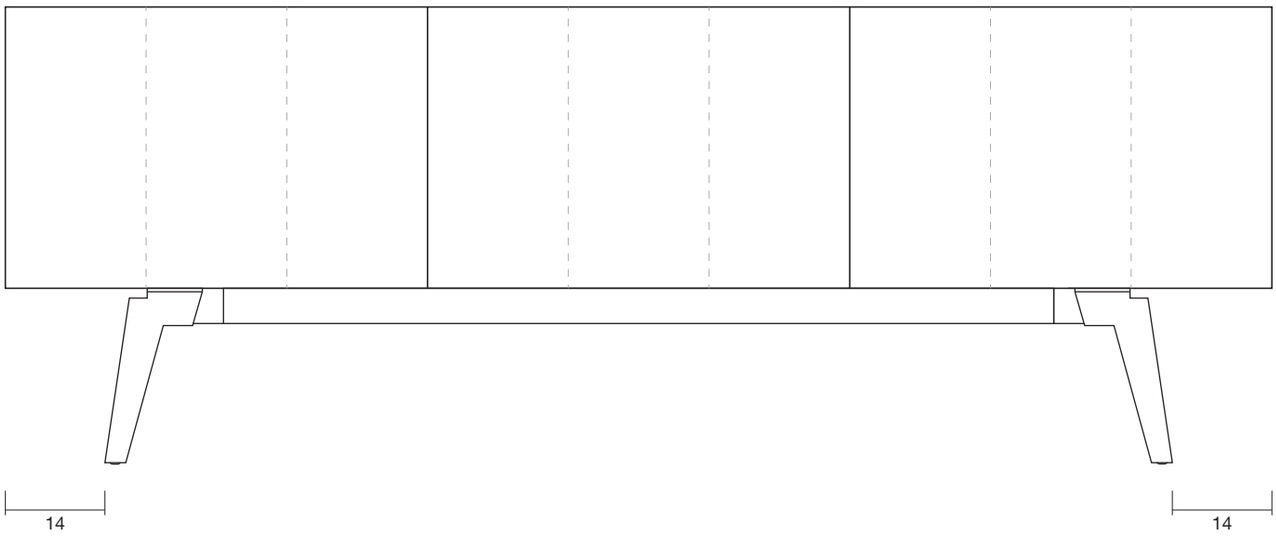
SEZIONE



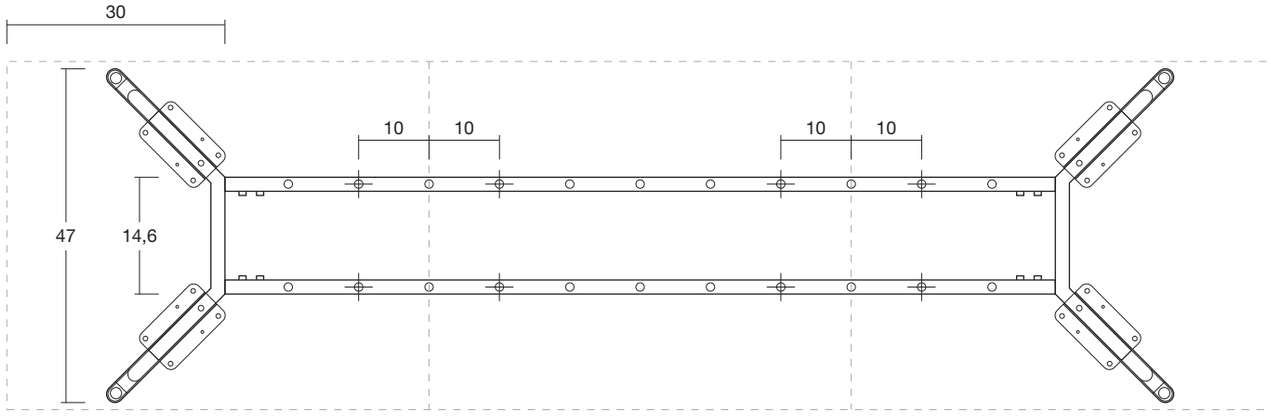
PIANTA ASSEMBLAGGIO



VISTA FRONTALE



PIANTA



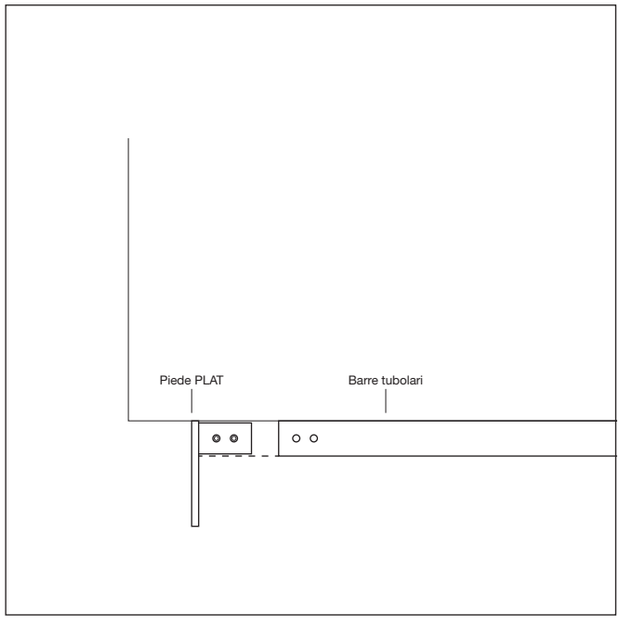
BASE PLAT

Informazioni tecniche

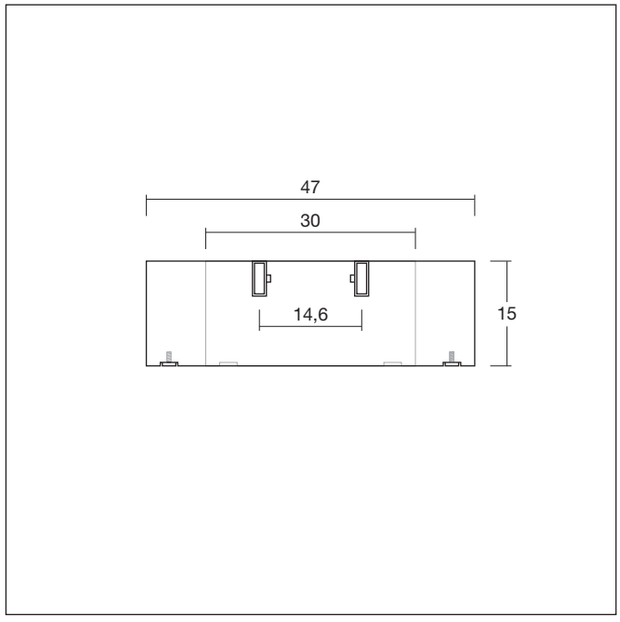
La base metallica Plat è composta da due lame in metallo dello spessore di 1 cm, posizionate alle estremità esterne della composizione. Con un'altezza di 15 cm, consente di realizzare madie sospese da terra con una struttura essenziale e minimale, fino a una lunghezza massima di 200 cm.



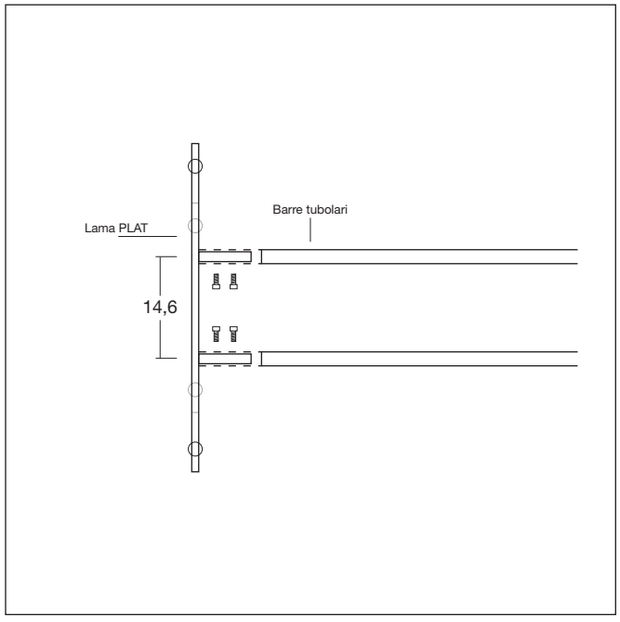
VISTA FRONTALE ASSEMBLAGGIO



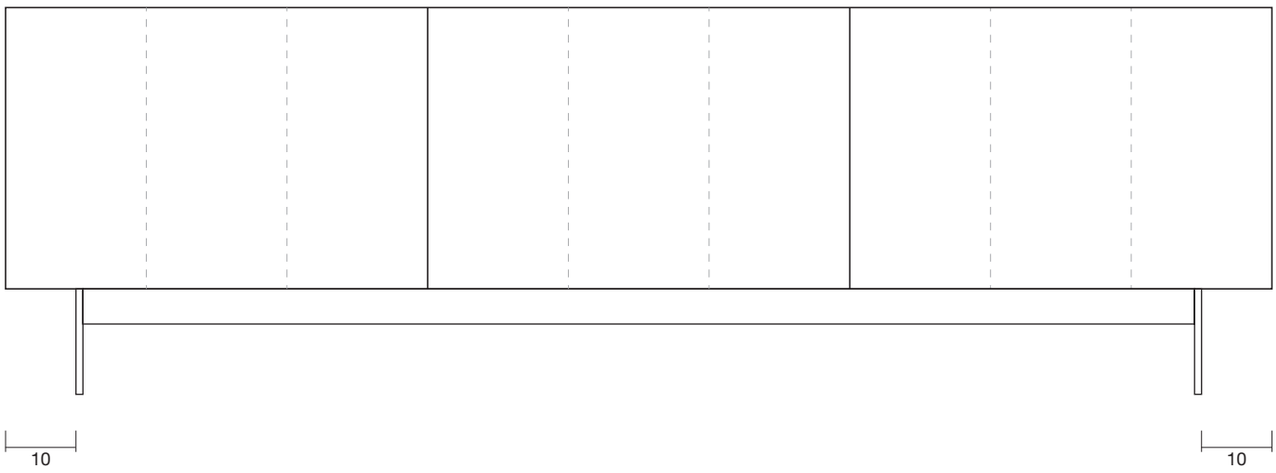
SEZIONE



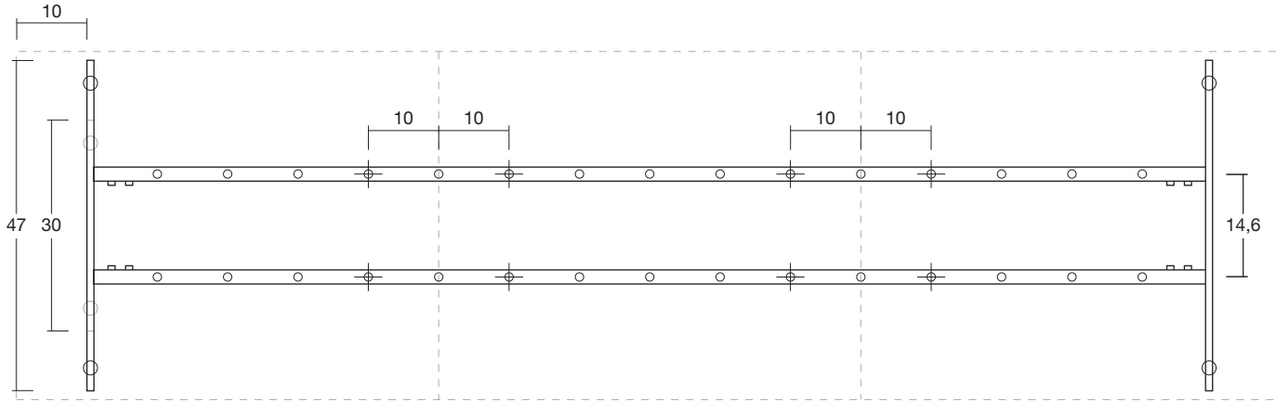
PIANTA ASSEMBLAGGIO



VISTA FRONTALE



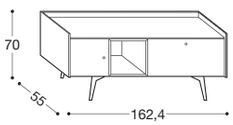
PIANTA



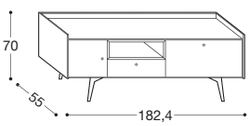
Madia



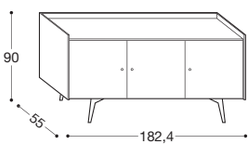
DIMENSIONI



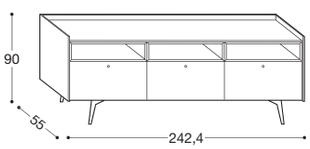
Madia
con base Ecke



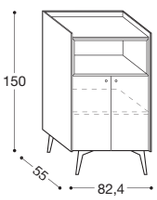
Madia
con base Ecke



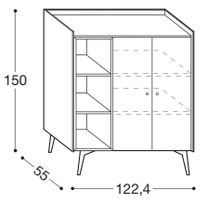
Madia
con base Ecke



Madia
con base Ecke



Madia
con base Ecke



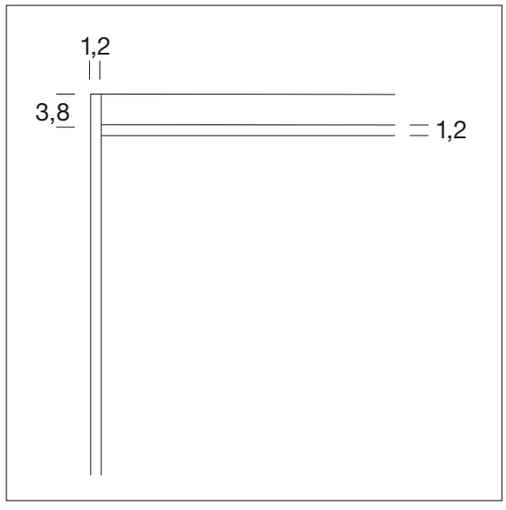
Madia
con base Ecke

Dettagli tecnici

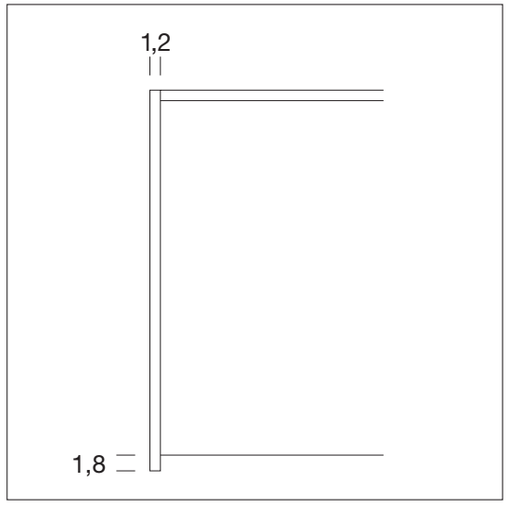
Brera è un sistema di contenitori caratterizzato da una cornice di rivestimento esterna sporgente e un top di spessore 1,2 cm. Il sistema offre un'ampia scelta di configurazioni tra cui vani a giorno, vetrine, cassetti, ante battenti e ante a ribalta, disponibili nelle finiture Elli Essenza Legno e Laccati. L'apertura degli scomparti può avvenire tramite meccanismo premi apri, attraverso la maniglia verticale abbinata o le altre in collezione. L'ampia gamma di moduli e l possibilità del su misura consentono estrema flessibilità compositiva e dimensionale.



VISTA FRONTALE



VISTA SUPERIORE



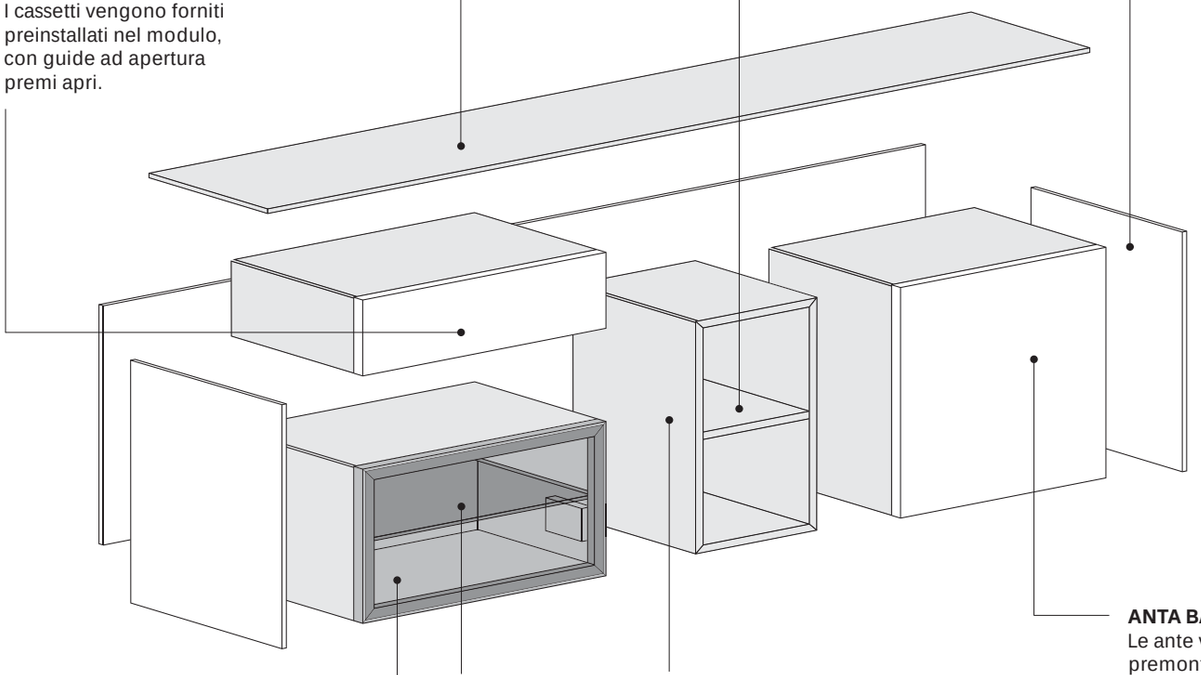
Madia

TOP
Pannello in legno
spessore 2 cm.
In finitura essenza
legno o laccato.

RIPIANO LEGNO
Ripiano in pannello
agglomerato di legno
spessore 2 cm.
Nella stessa finitura del modulo.

RIVESTIMENTO
Pannelli in legno
spessore 1,2 cm.
In finitura essenza legno
o laccato.

CASSETTO
I cassetti vengono forniti
preinstallati nel modulo,
con guide ad apertura
premi apri.



ANTA BATTENTE
Le ante vengono fornite
premontate sul modulo,
con apertura premi apri.

ANTA RIBALTA
Le ante vengono fornite
premontate sul modulo,
con apertura premi apri.

RIPIANO VETRO
Ripiano in vetro
spessore 1 cm.

MODULO A GIORNO
Modulo in pannelli agglomerati
di legno spessore 2 cm.
Struttura Step Joint assemblata
a 45° con scalino angolare.
Viene fornito preassemblato
e con ferramenta di fissaggio
a muro o piedini preinstallati.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno

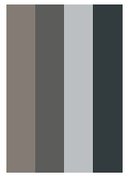

Barrique


President

Laccato


Opaco


Poro aperto

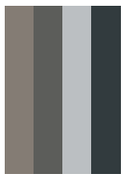

Opaco metallico

FINITURE RIVESTIMENTO

Laccato


Opaco


Poro aperto


Opaco metallico

Passacavi e modulo TV con pannello asportabile

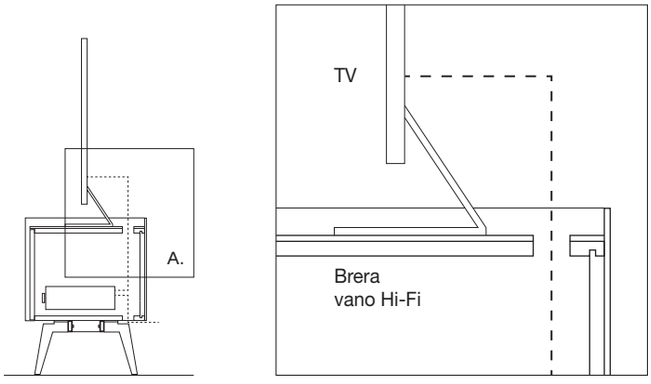
Il passacavi è un elemento predisposto per la gestione ordinata dei cavi, garantendo protezione e pulizia estetica dell'istallazione. Sempre disponibile in finitura Metal Grey. È possibile richiedere anche il modulo TV che prevede uno schienale avanzato e forato, studiato per contenere l'eccesso di cavi, coperto da un pannello amovibile per consentire l'accesso e l'ispezione dell'impianto.



MODULO CON PASSACAVI

Cablaggi interni a vista.

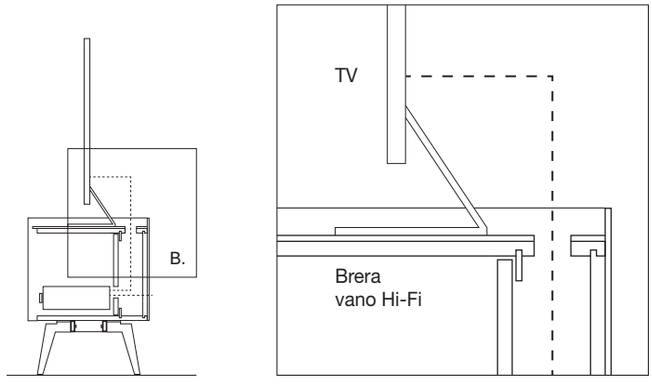
DETTAGLIO - A



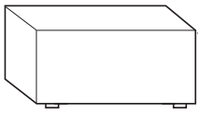
MODULO TV CON PASSACAVI

Cablaggi interni nascosti dal pannello removibile.

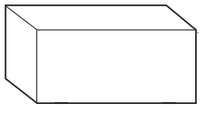
DETTAGLIO - B



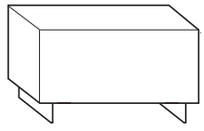
TIPOLOGIE D'APPOGGIO



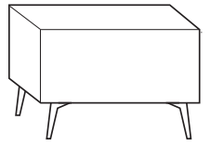
Piedino



Pensile



Base PLAT

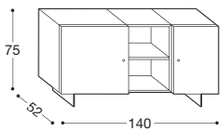


Base ECKE

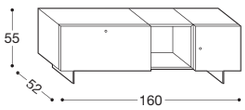
Madia



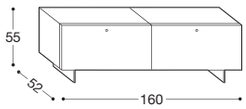
DIMENSIONI



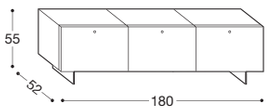
Madia
con base Plat



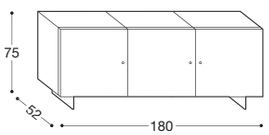
Madia
con base Plat



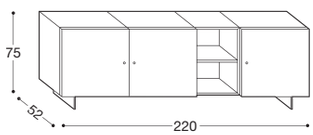
Madia
con base Plat



Madia
con base Plat



Madia
con base Plat



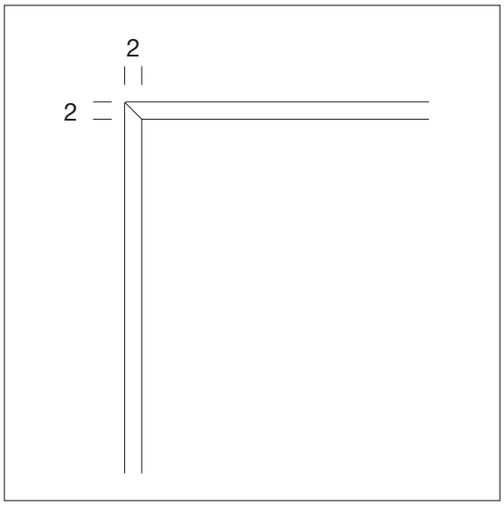
Madia
con base Plat

Dettagli tecnici

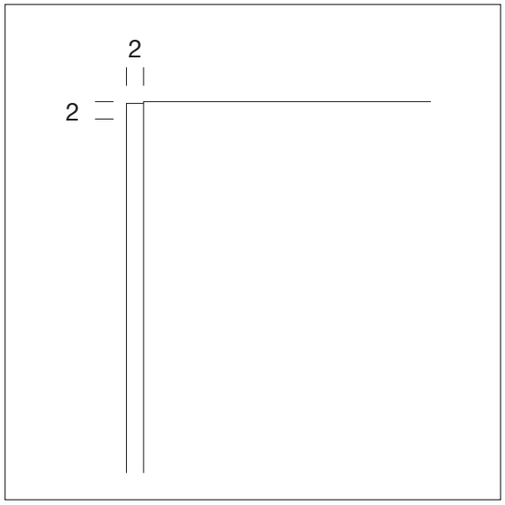
Climb è un sistema di contenitori di estrema flessibilità compositiva, caratterizzato dalla lavorazione della struttura con giunzioni a 45 gradi e dall'apertura tramite meccanismo premi apri. La sua conformazione non rende necessario il top di finitura, che, tuttavia, può essere richiesto nello spessore 2 cm, in particolare nelle composizioni che prevedono l'accostamento di più moduli. Il sistema offre un'ampia scelta di configurazioni tra cui vani a giorno, vetrine, cassetti, ante battenti e ante a ribalta, disponibili nelle finiture Elli Essenza Legno e Laccati. La massima libertà compositiva e dimensionale è garantita dall'ampia gamma di moduli disponibili, realizzabili anche su misura e facilmente accostabili tra loro.



VISTA FRONTALE



VISTA LATERALE

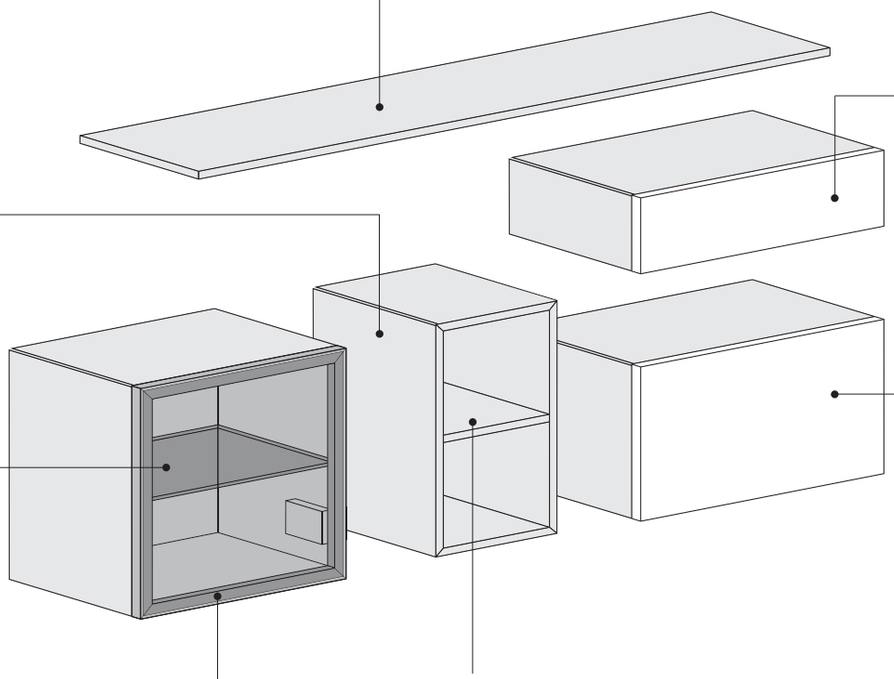


Madia

TOP
Pannello in legno
spessore 2 cm.
In finitura essenza
legno o laccato.

CASSETTO
I cassetti vengono forniti preinstallati nel modulo, con guide ad apertura premi apri.

MODULO A GIORNO
Modulo in pannelli agglomerati di legno spessore 2 cm.
Struttura Step Joint assemblata a 45° con scalino angolare.
Viene fornito preassemblato e con ferramenta di fissaggio a muro o piedini preinstallati.



ANTA BATTENTE
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

RIPIANO VETRO
Ripiano in vetro
spessore 1 cm.

ANTA RIBALTA
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

RIPIANO LEGNO
Ripiano in pannello agglomerato di legno spessore 2 cm.
Nella stessa finitura del modulo.

FINITURE

Essenza legno



Barrique | President | Noce

Laccato



Opaco | Poro aperto | Opaco metallico

Passacavi e modulo TV con pannello asportabile

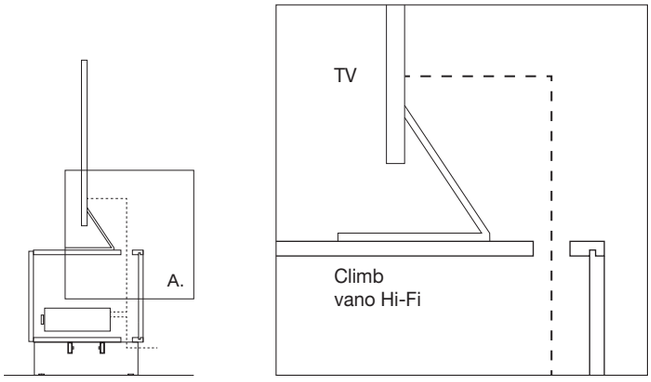
Il passacavi è un elemento predisposto per la gestione ordinata dei cavi, garantendo protezione e pulizia estetica dell'istallazione. Sempre disponibile in finitura Metal Grey. È possibile richiedere anche il modulo TV che prevede uno schienale avanzato e forato, studiato per contenere l'eccesso di cavi, coperto da un pannello amovibile per consentire l'accesso e l'ispezione dell'impianto.



MODULO CON PASSACAVI

Cablaggi interni a vista.

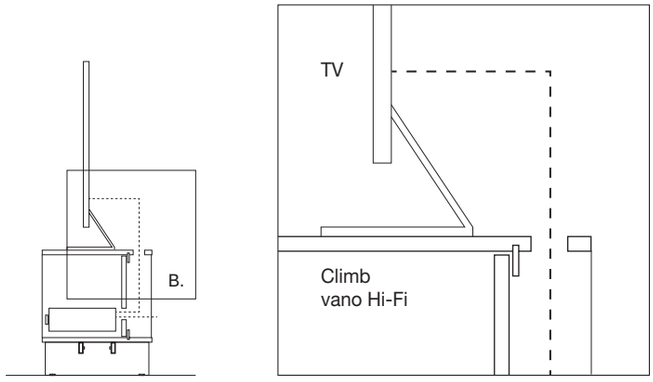
DETTAGLIO - A



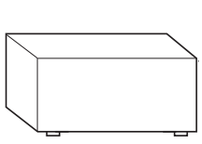
MODULO TV CON PASSACAVI

Cablaggi interni nascosti dal pannello removibile.

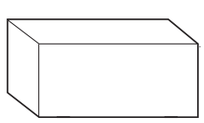
DETTAGLIO - B



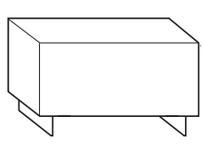
TIPOLOGIE D'APPOGGIO



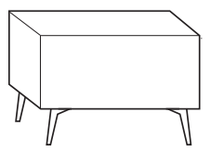
Piedino



Pensile



Base PLAT

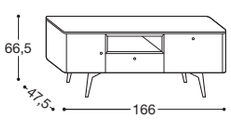


Base ECKE

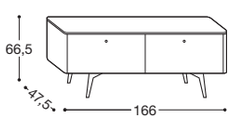
Madia



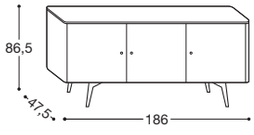
DIMENSIONI



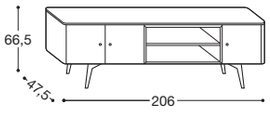
Madia
con base Ecke



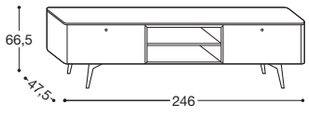
Madia
con base Ecke



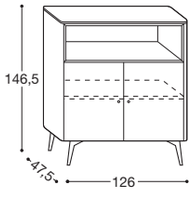
Madia
con base Ecke



Madia
con base Ecke



Madia
con base Ecke



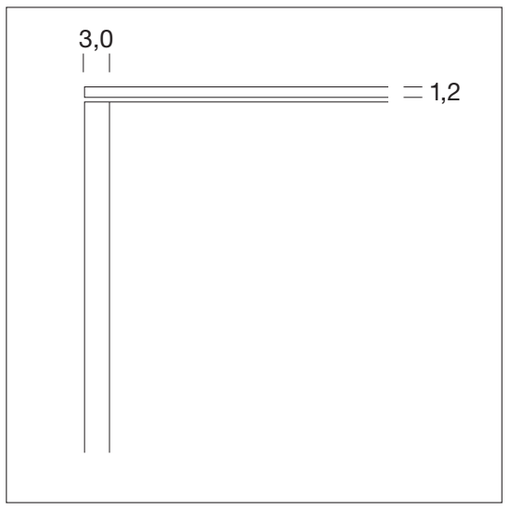
Madia
con base Ecke

Dettagli tecnici

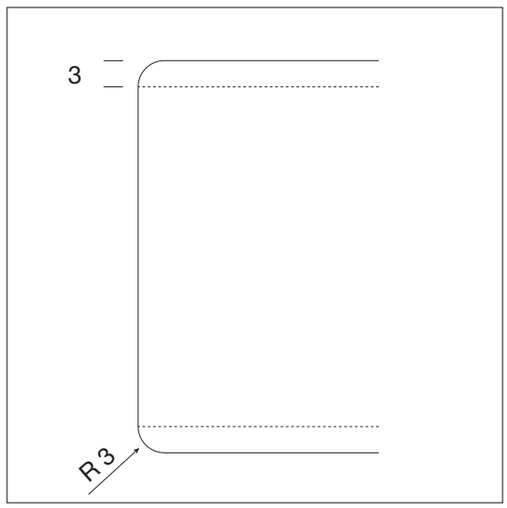
I contenitori Venaria sono un vero e proprio sistema, dove materiali e finiture pregiate offrono un design sobrio ed accurato. Le linee tese di cassetti, ante e strutture sono gentilmente raccordate tra loro da angoli morbidi e arrotondati, che donano plasticità al modello. Un sottile top in essenza legno o laccato si posa delicatamente sulla struttura senza toccarla. Disponibile in essenza o laccata, questa serie è pensata per ambienti eleganti e moderni, dove la raffinatezza è da ricercare anche nel più piccolo dettaglio.



VISTA FRONTALE



VISTA SUPERIORE



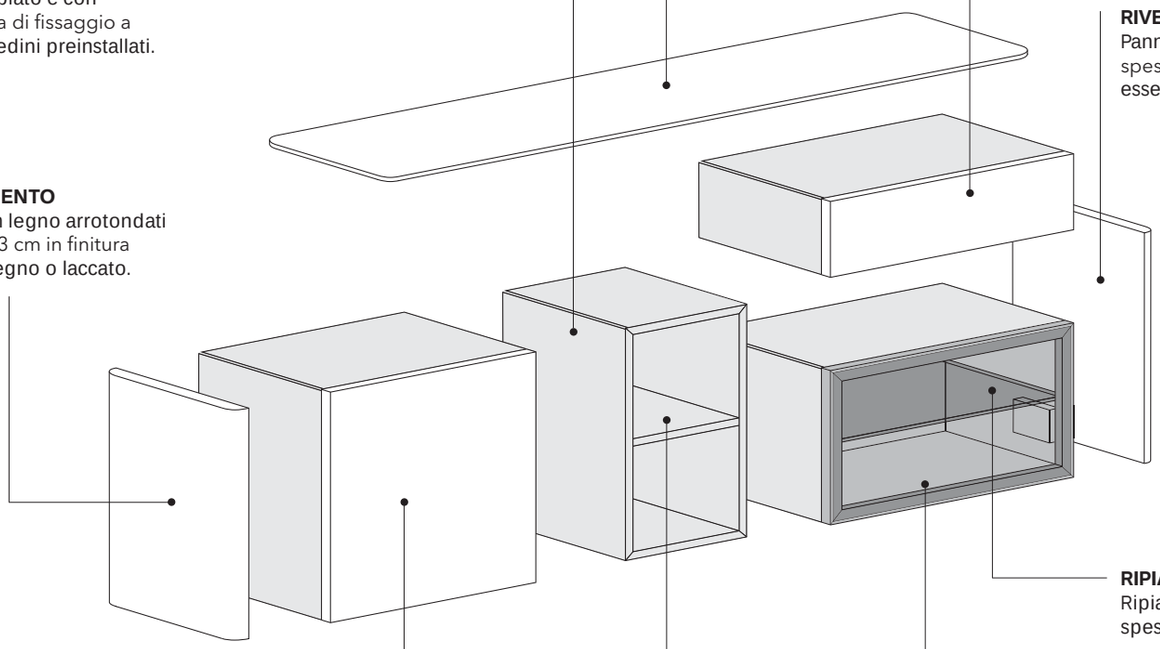
Madia

MODULO A GIORNO
Modulo in pannelli agglomerati di legno spessore 2 cm.
Struttura Step Joint assemblata a 45° con scalino angolare.
Viene fornito preassemblato e con ferramenta di fissaggio a muro o piedini preinstallati.

TOP
Pannello in legno spessore 2 cm.
In finitura essenza legno o laccato.

CASSETTO
I cassetti vengono forniti preinstallati nel modulo, con guide ad apertura premi apri.

RIVESTIMENTO
Pannelli in legno arrotondati spessore 3 cm in finitura essenza legno o laccato.



RIVESTIMENTO
Pannelli in legno arrotondati spessore 3 cm in finitura essenza legno o laccato.

RIPIANO VETRO
Ripiano in vetro spessore 1 cm.

ANTA BATTENTE
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

RIPIANO LEGNO
Ripiano in pannello agglomerato di legno spessore 2 cm.
Nella stessa finitura del modulo.

ANTA RIBALTA
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

FINITURE STRUTTURA

Essenza legno

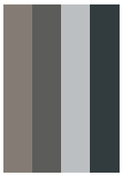

Barrique


President

Laccato


Opaco


Poro aperto

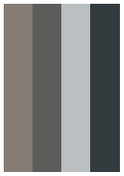

Opaco metallico

FINITURE TOP

Laccato


Opaco


Poro aperto


Opaco metallico

Passacavi e modulo TV con pannello asportabile

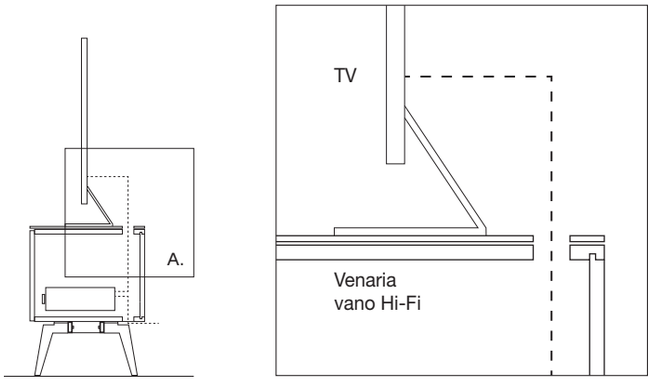
Il passacavi è un elemento predisposto per la gestione ordinata dei cavi, garantendo protezione e pulizia estetica dell'istallazione. Sempre disponibile in finitura Metal Grey. È possibile richiedere anche il modulo TV che prevede uno schienale avanzato e forato, studiato per contenere l'eccesso di cavi, coperto da un pannello amovibile per consentire l'accesso e l'ispezione dell'impianto.



MODULO CON PASSACAVI

Cablaggi interni a vista.

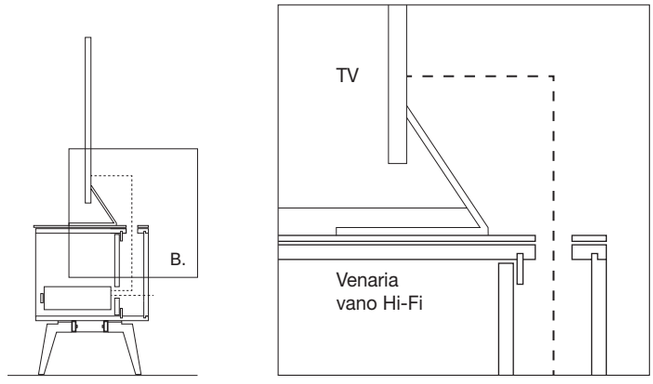
DETTAGLIO - A



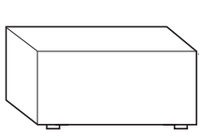
MODULO TV CON PASSACAVI

Cablaggi interni nascosti dal pannello removibile.

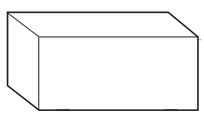
DETTAGLIO - B



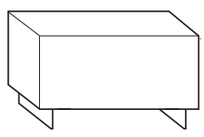
TIPOLOGIE D'APPOGGIO



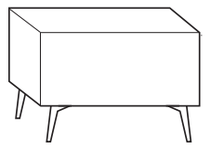
Piedino



Pensile



Base PLAT



Base ECKE

Madia



FINITURE

Essenza legno


Barrique

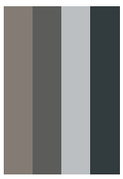

President


Noce

Laccato


Opaco


Poro aperto

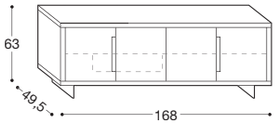

Opaco metallico

Dettagli tecnici

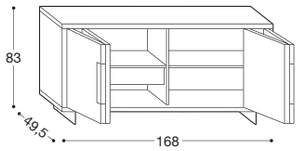
Max-Flip è una madia caratterizzata da quattro ante in luce alla struttura di spessore 4 cm. L'apertura avviene tramite movimento a pacchetto verso l'esterno. Grazie alla sua semplicità e versatilità è possibile utilizzarla in ogni contesto con eleganza, dalla zona living alla zona notte.



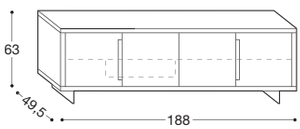
DIMENSIONI



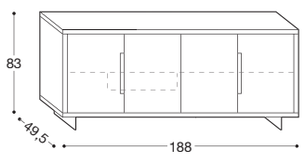
Madia
con base Plat



Madia
con base Plat

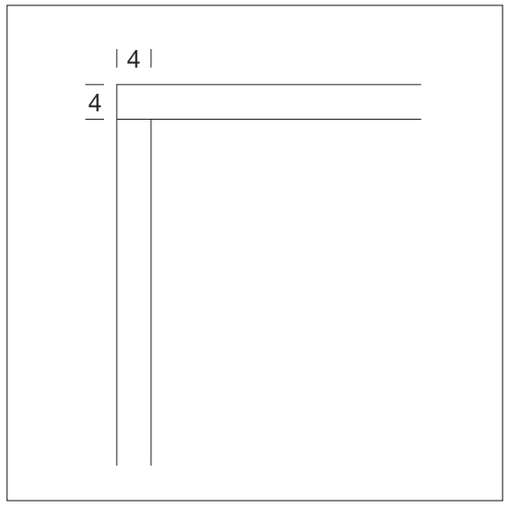


Madia
con base Plat



Madia
con base Plat

VISTA FRONTALE



ELLI



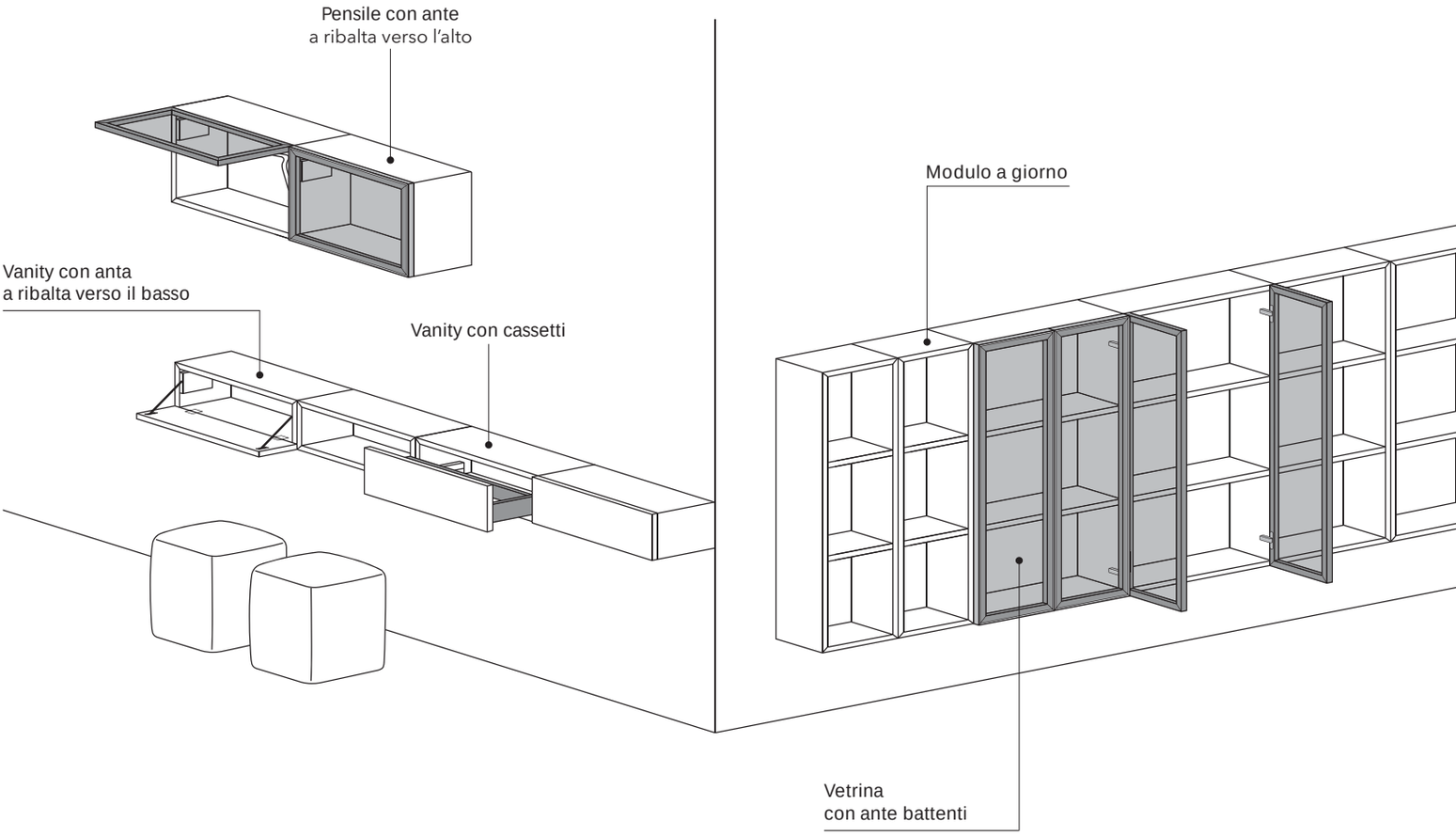


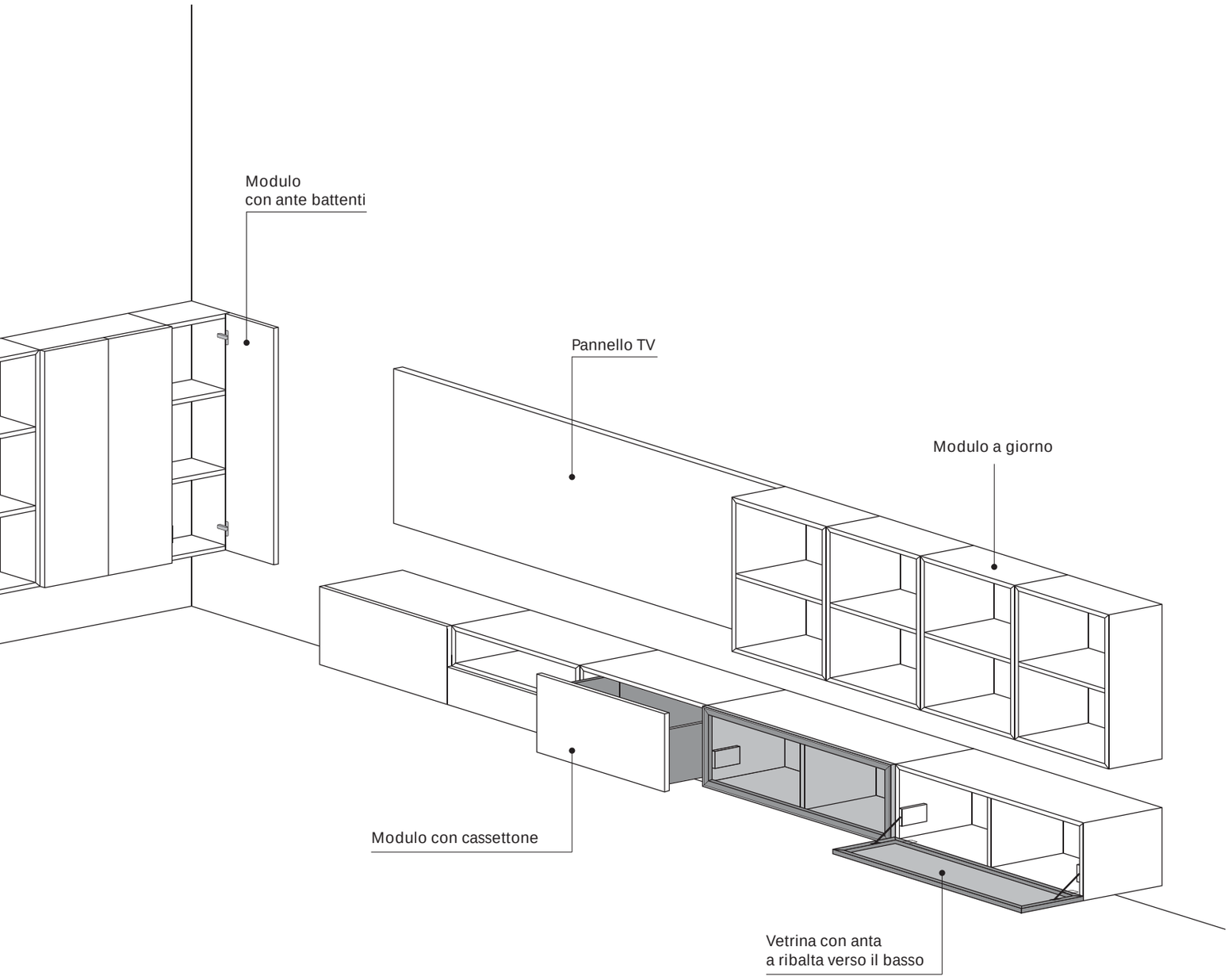
Sistemi

CLIMB

CLIMB informazioni tecniche

Modularità sistema CLIMB	**pag.** 64
Dettagli tecnici	70
Distanziale con Led	72
Pannello TV	74
Soluzioni passaggio cavi con modulo TV	76
Integrazione sistema CLIMB con sistema libreria AUREA	78
Integrazione sistema CLIMB con sistema armadio DELO	80
Finiture strutture	84
Tipologia ante	86
Sistemi di finitura	90
Soluzioni progettuali	92


Pensile con ante
a ribalta verso l'alto
Vanity con anta
a ribalta verso il basso
Vanity con cassetti
Modulo a giorno
Vetrina
con ante battenti

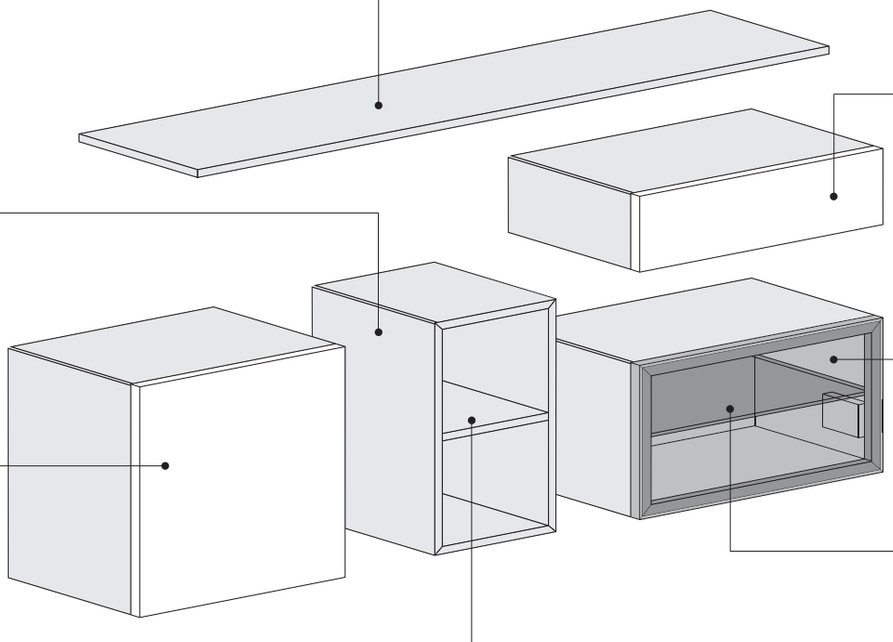

Modulo
con ante battenti
Pannello TV
Modulo a giorno
Modulo con cassettone
Vetrina con anta
a ribalta verso il basso

Sistema CLIMB

TOP
Pannello in legno
spessore 2 cm.
In finitura essenza
legno o laccato.

CASSETTO
I cassetti vengono forniti preinstallati nel modulo, con guide ad apertura premi apri.

MODULO A GIORNO
Modulo in pannelli agglomerati di legno spessore 2 cm.
Struttura Step Joint assemblata a 45° con scalino angolare.
Viene fornito preassemblato e con ferramenta di fissaggio a muro o piedini preinstallati.



ANTA RIBALTA
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

ANTA BATTENTE
Le ante vengono fornite premontate sul modulo, con apertura premi apri.

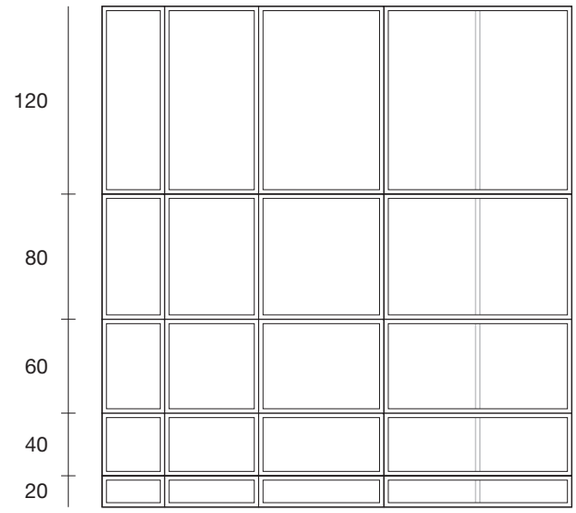
RIPIANO VETRO
Ripiano in vetro
spessore 1 cm.

RIPIANO LEGNO
Ripiano in pannello agglomerato di legno spessore 2 cm.
Nella stessa finitura del modulo.

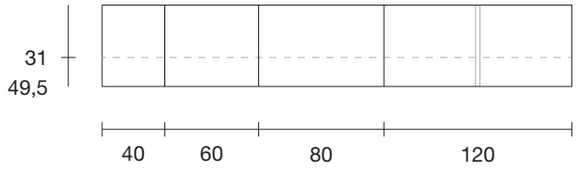
Moduli sistema CLIMB

ALTEZZA
Escluso piedino a terra.

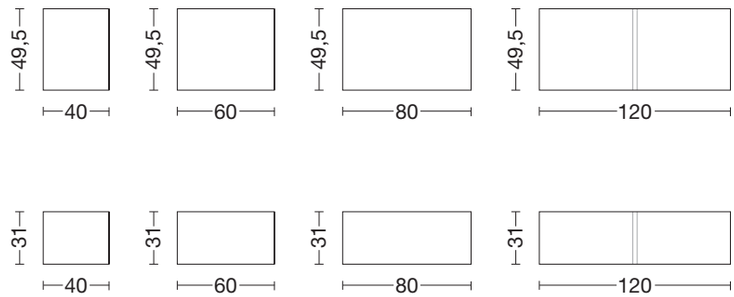
STRUTTURA
Spessore 2 cm.



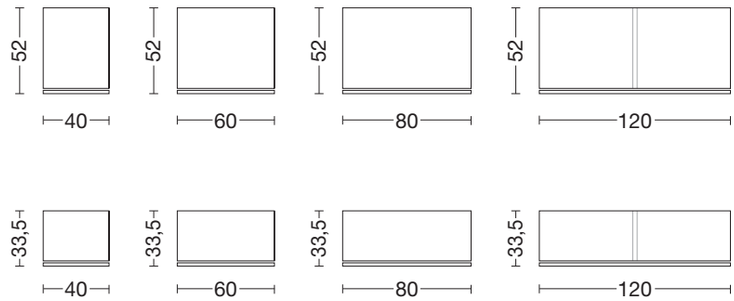
PROFONDITÀ MODULO
La profondità totale varia
in funzione del tipo di anta
utilizzata.



MODULI A GIORNO
IN LARGHEZZA STANDARD
Misure strutture moduli,
per composizioni a giorno.

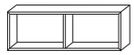
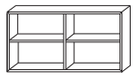
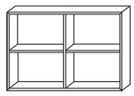
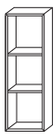
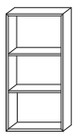
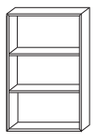
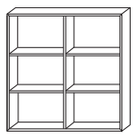


MODULI CON ANTA LEGNO CLIMB
IN LARGHEZZA STANDARD
Misure strutture moduli,
per composizioni con ante.
La misura totale è data
dalla profondità modulo
+ 2 cm spessore anta
+ 0,5 cm spessore meccanismo
premi apri.

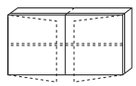
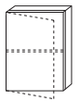
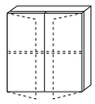
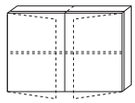
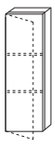
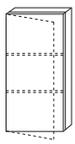
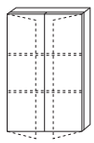
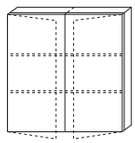


Moduli

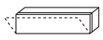
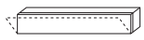
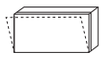
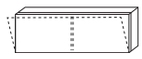
Vano giorno

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 20				
H. cm 40				
H. cm 60				
H. cm 80				
H. cm 120				

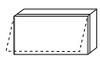
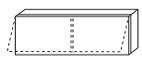
Ante battenti

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				
H. cm 60				
H. cm 80				
H. cm 120				

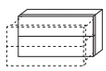
Ante ribalta giù

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 20				
H. cm 40				

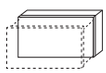
Ante ribalta su

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				

Cassetto

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 20				
H. cm 40				

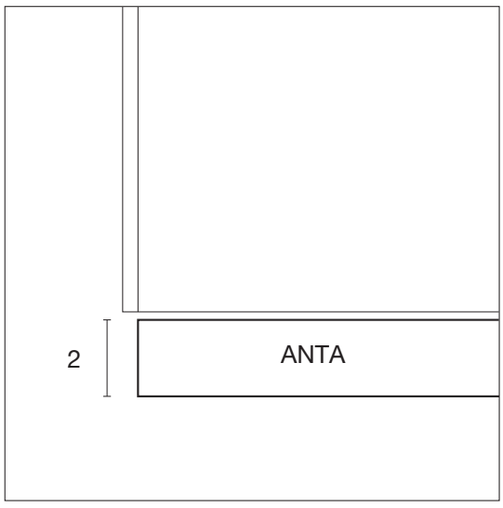
Cassettone

P. 49,5 - 30,5	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				

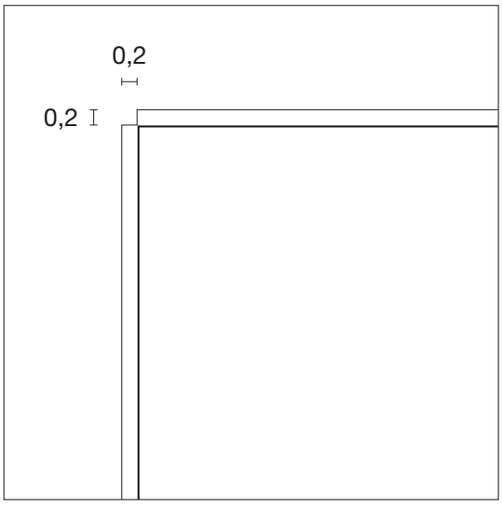
Dettagli tecnici



A. VISTA SUPERIORE

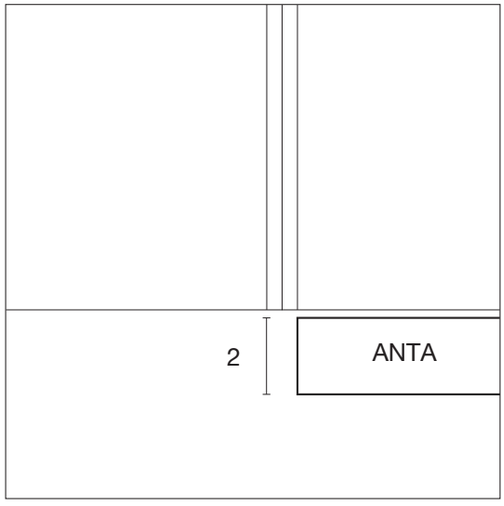


B. VISTA FRONTALE

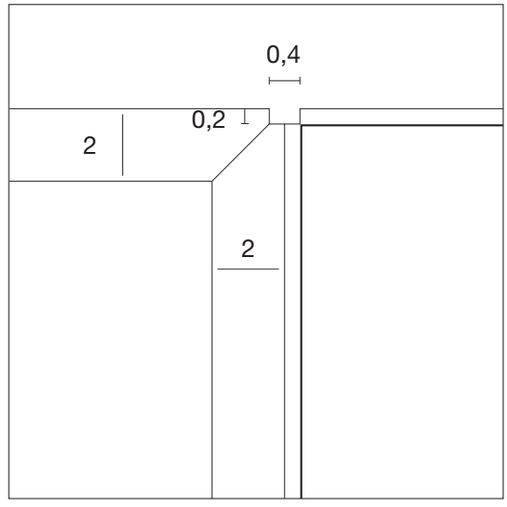




A. VISTA SUPERIORE



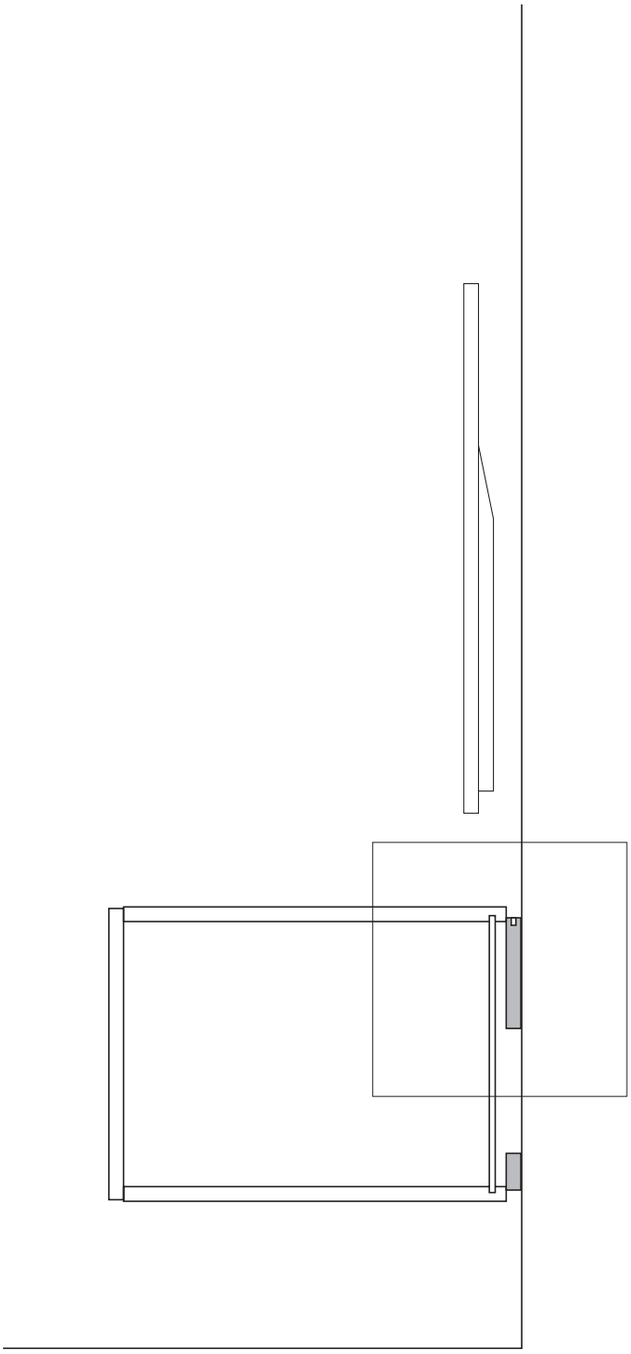
B. VISTA FRONTALE



Distanziale con Led

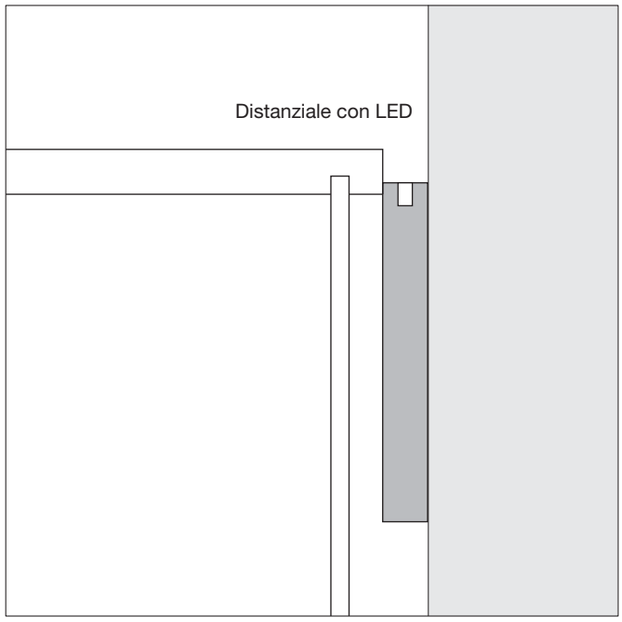
Il telaio distanziale consente di avanzare la composizione rispetto alla parete, creando un'intercapedine tecnica per il passaggio e la gestione dei cavi sul retro dei moduli. È progettato per predisporre l'inserimento dell'illuminazione LED con emissione verso l'alto, valorizzando la composizione e mantenendo un'estetica pulita e ordinata.

SEZIONE

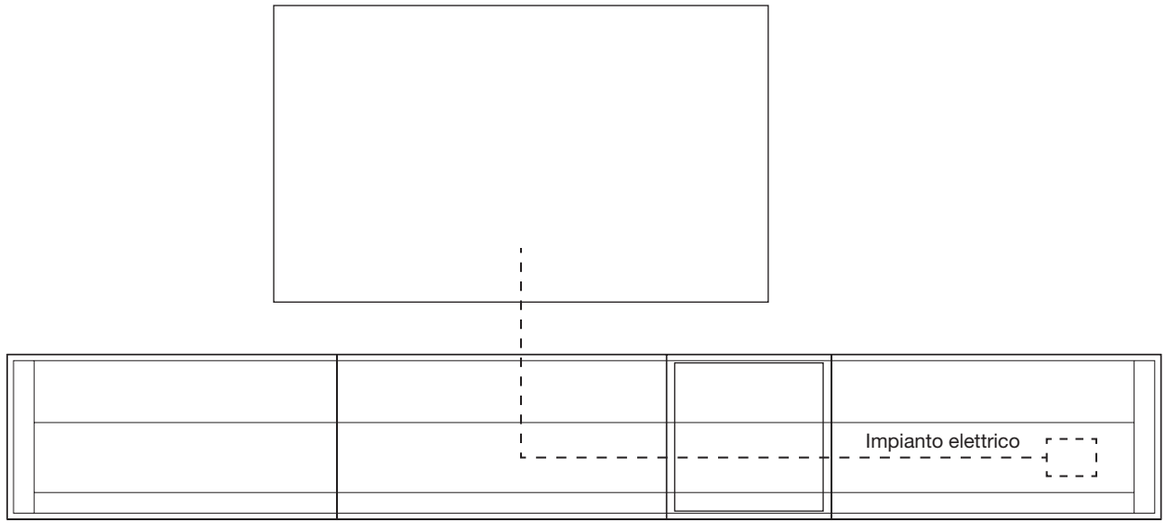




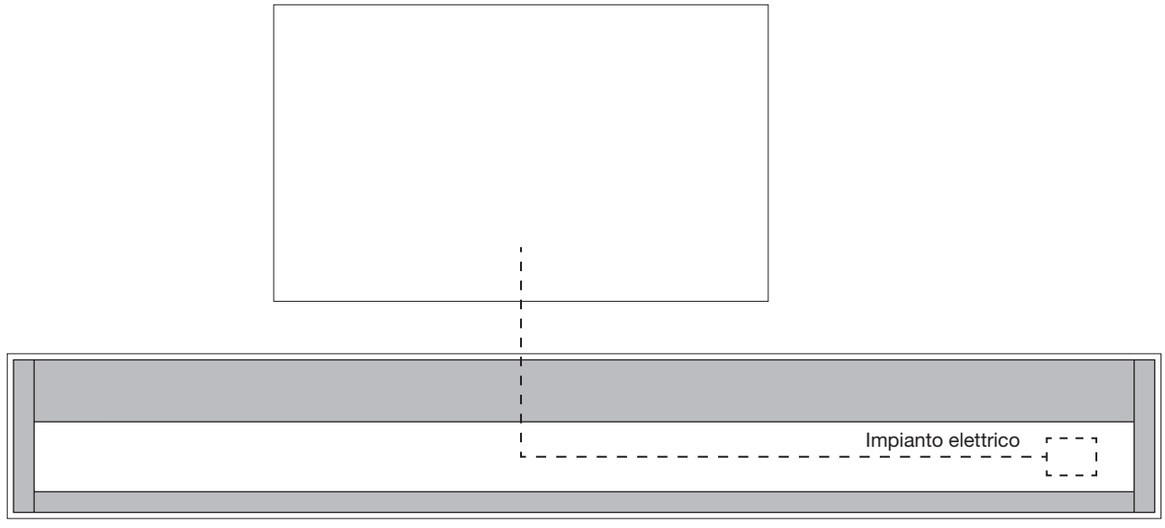
DETTAGLIO - A



VISTA FRONTALE



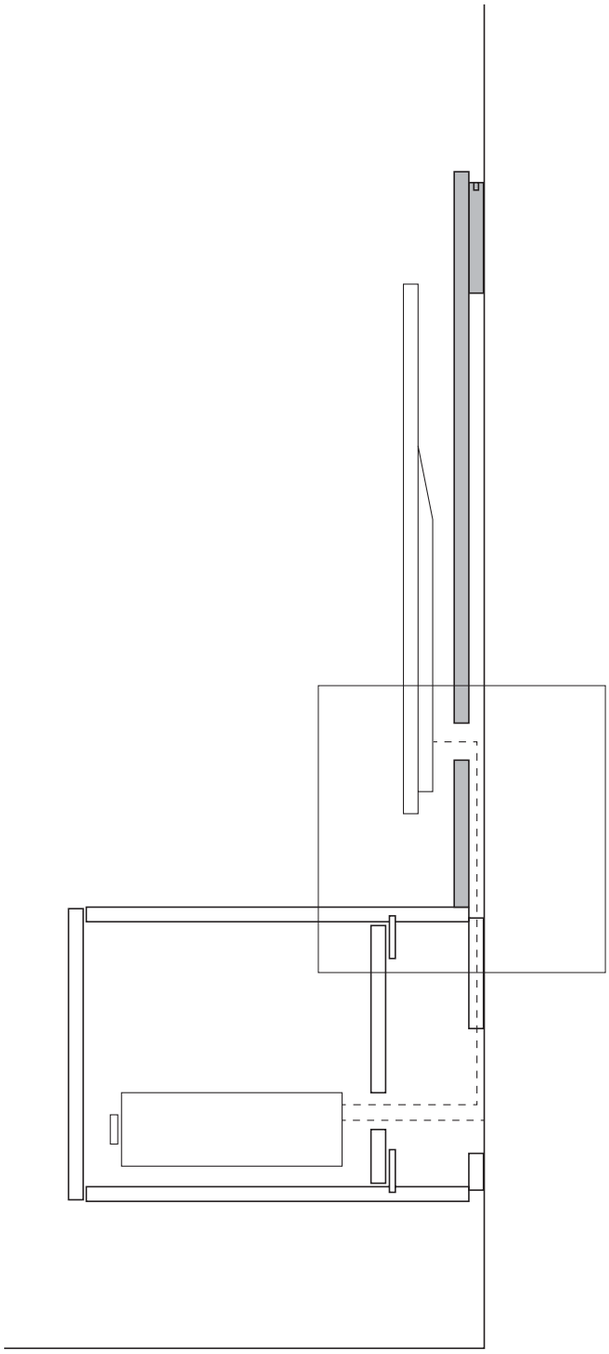
SEZIONE POSTERIORE



Pannello TV

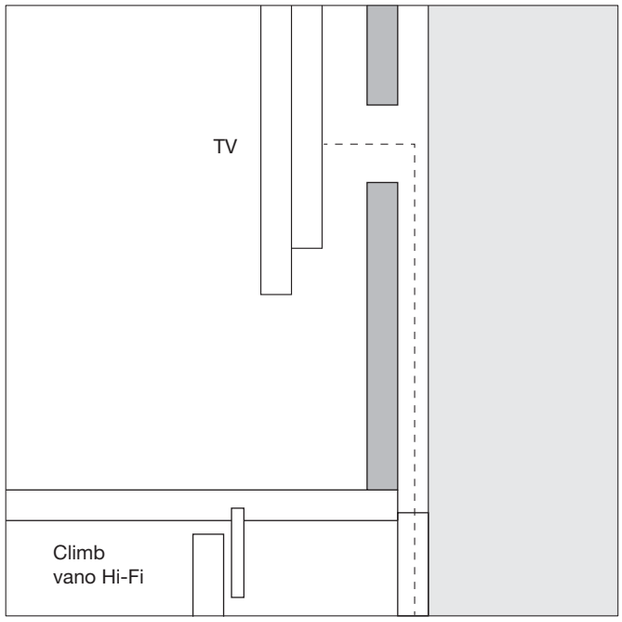
Il pannello TV è sempre predisposto con telaio distanziale. Il telaio distanziale consente di avanzare la composizione rispetto alla parete, creando un'intercapedine tecnica per il passaggio e la gestione dei cavi sul retro dei moduli. In caso di moduli sovrapposti tra loro o di pannello TV sovrapposto alla composizione Climb, in fase di montaggio è necessario realizzare una traccia direttamente sul distanziale centrale che separa la composizione inferiore da quella superiore, per consentire il passaggio dei cavi. Il distanziale è inoltre predisposto per l'inserimento dell'illuminazione LED con emissione verso l'alto, valorizzando la composizione e garantendo al contempo un'estetica pulita e ordinata.

SEZIONE

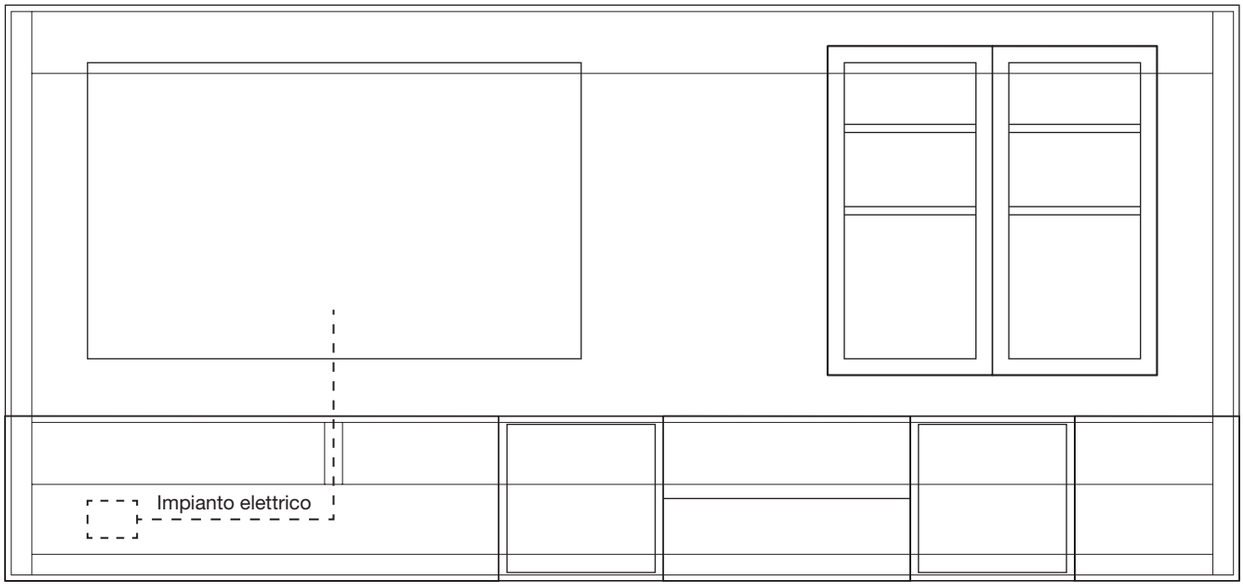




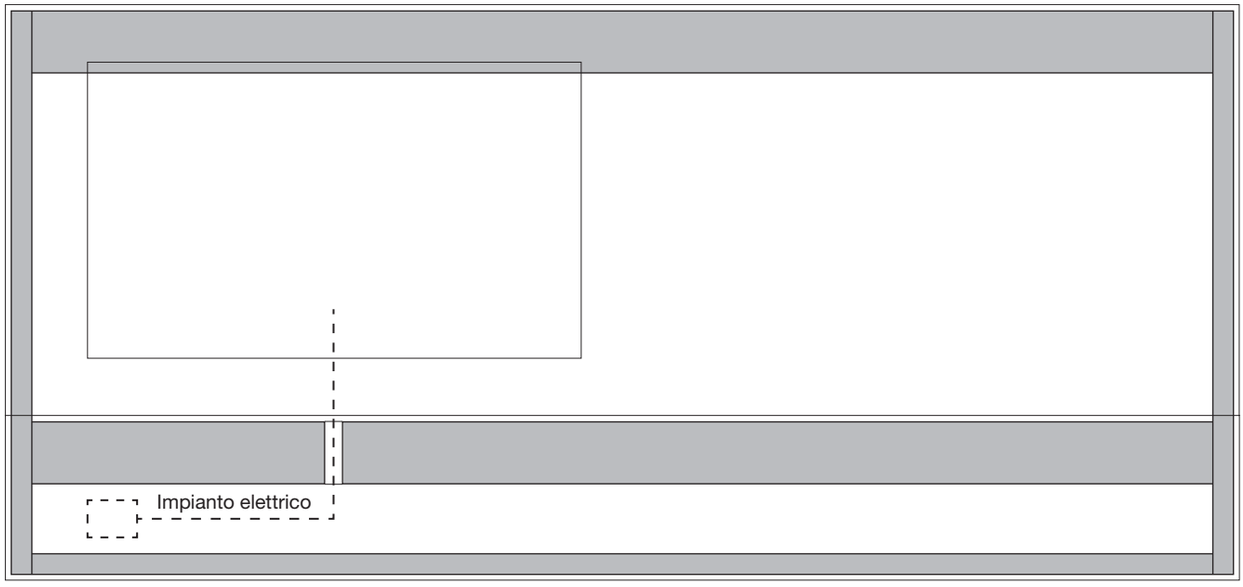
DETTAGLIO - A



VISTA FRONTALE



SEZIONE POSTERIORE

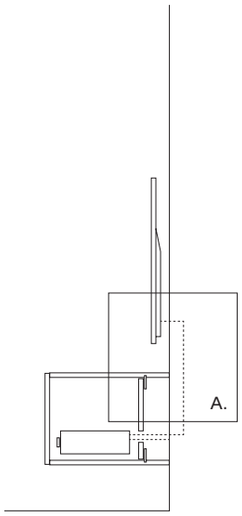


Soluzioni passaggio cavi con modulo TV

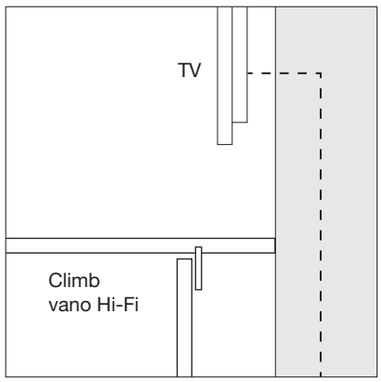
Per progettare una composizione Climb con TV è possibile richiedere un modulo dedicato. Il modulo TV prevede lo schienale avanzato e forato, progettato per contenere l'eccesso di cavi e un pannello asportabile addossato, per consentire l'accesso e le ispezioni.

CLIMB MODULO TV

Sono previste delle tracce a parete per il passaggio dei cavi.

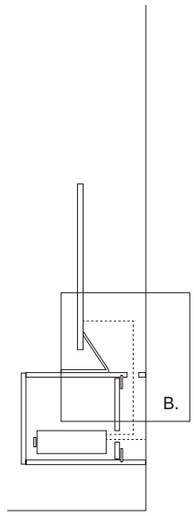


DETTAGLIO - A

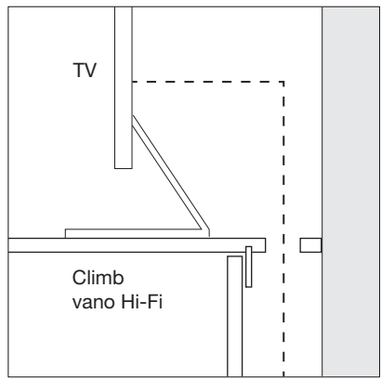


CLIMB MODULO TV CON PASSACAVI

Viene inserito un passacavi nella parte superiore della composizione.

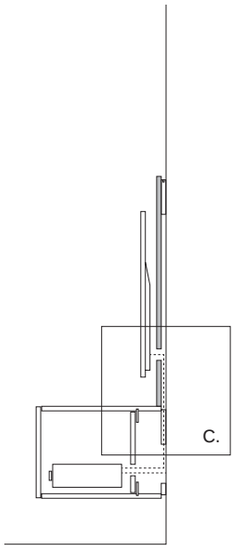


DETTAGLIO - B

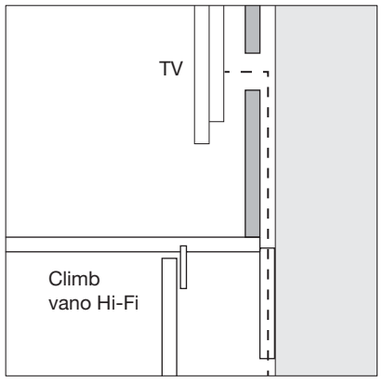


CLIMB MODULO TV CON PANNELLO TV

Il pannello TV viene forato per consentire il passaggio dei cavi che collegano TV, vano Hi-Fi e parete. I distanziali creano l'intercapedine necessaria a nascondere i cavi sul retro.

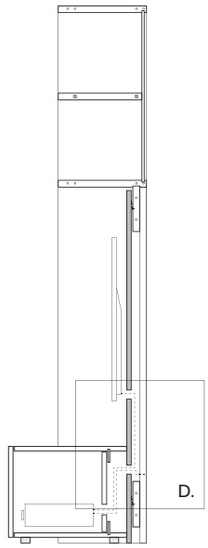


DETTAGLIO - C

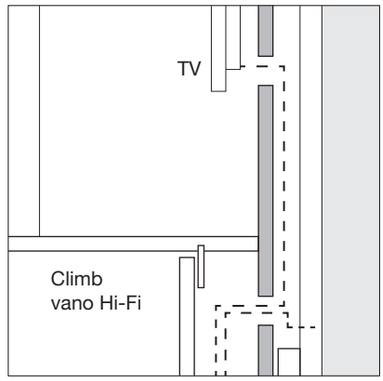


CLIMB MODULO TV INTEGRATO CON PONTE BOISERIE LIBRERIA AUREA

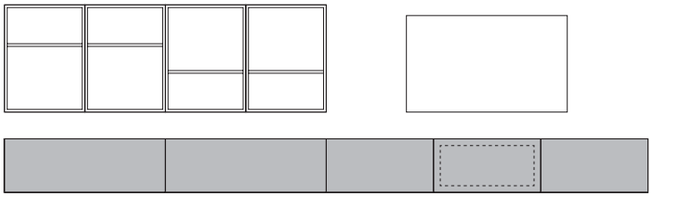
Il pannello boiserie viene forato per consentire il passaggio dei cavi che collegano TV, vano Hi-Fi e parete.



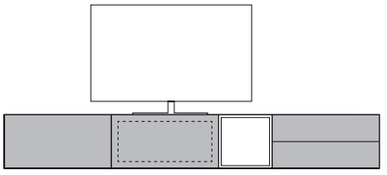
DETTAGLIO - D



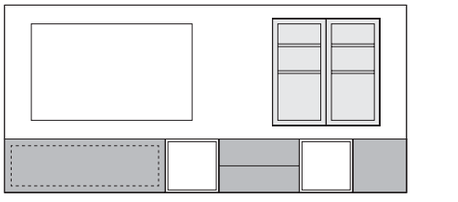
Esempi di composizione con modulo TV



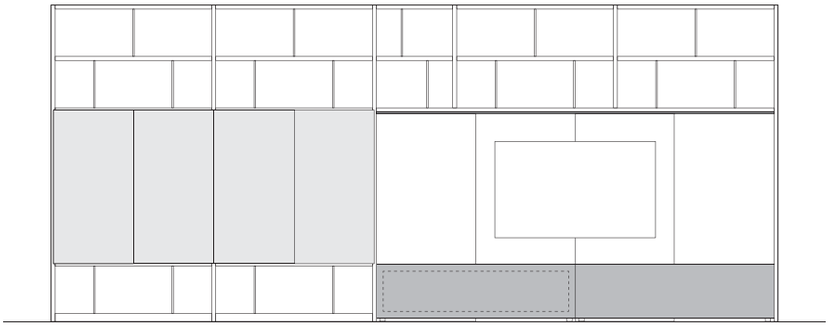
CLIMB CON TV A PARETE
Ante ribalta con modulo TV in basso,
moduli a giorno in profondità ridotta sopra.



CLIMB CON TV IN APPOGGIO
Ante ribalta, vano a giorno e cassetti.



CLIMB CON PANNELLO TV
Ante ribalta e battente, vani a giorno e cassetti.



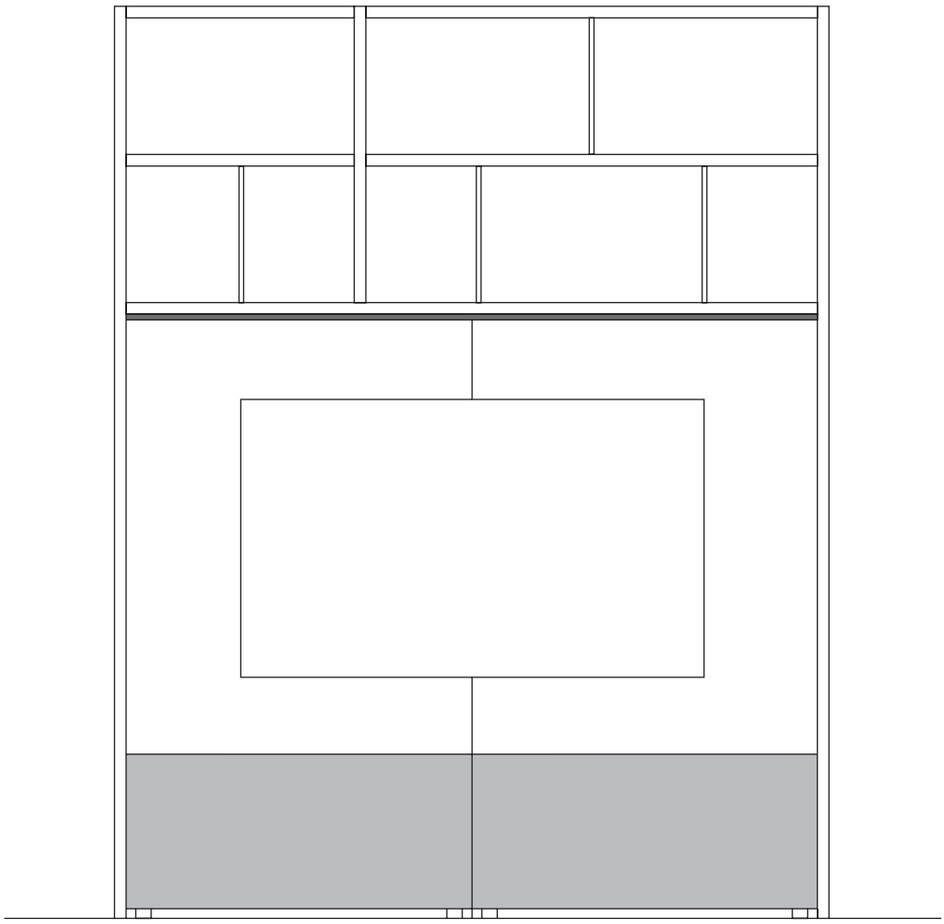
CLIMB MODULO TV INTEGRATO CON PONTE BOISERIE LIBRERIA AUREA
Ante ribalta sotto il ponte con pannelli boiserie.

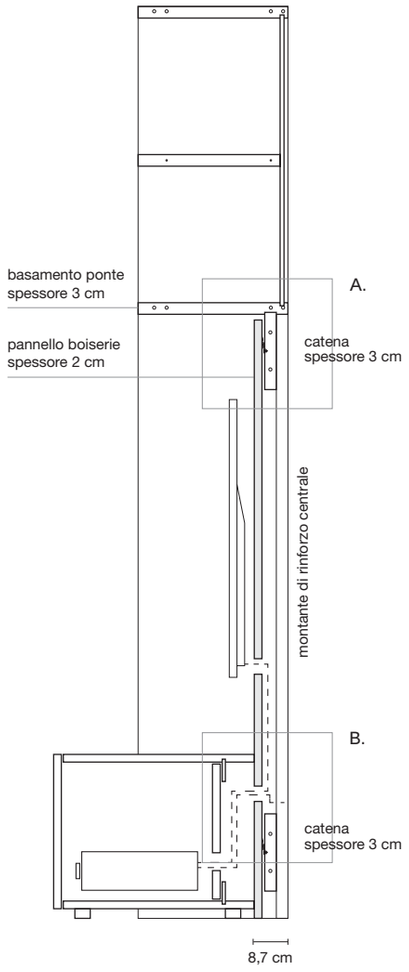
Integrazione sistema CLIMB con sistema libreria AUREA

L'integrazione tra il sistema libreria AUREA e il sistema CLIMB permette di sviluppare composizioni ibride in cui due linguaggi progettuali si incontrano e si completano. Attraverso l'utilizzo del ponte con pannelli boiserie a sviluppo verticale fino a terra, i contenitori del sistema CLIMB vengono integrati nella struttura della libreria, ampliando lo spazio contenitivo dedicato agli accessori TV e agli elementi tecnologici.

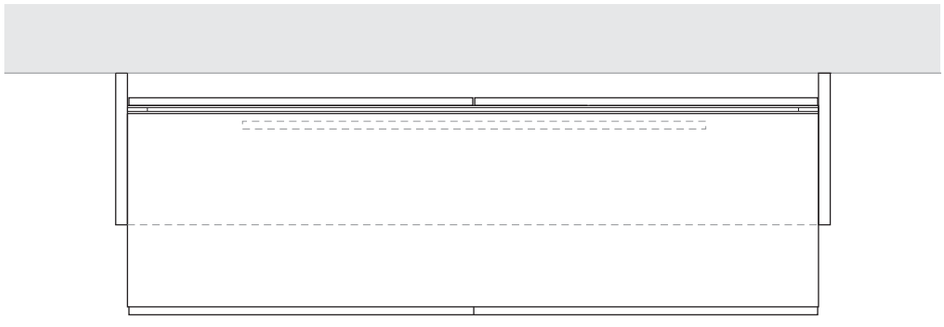
La sporgenza dei contenitori rispetto alla sagoma principale della libreria genera un dinamico gioco compositivo tra volumi pieni e superfici vuote, creando profondità e movimento all'interno dell'insieme architettonico. Una soluzione capace di unire funzionalità e valore estetico, valorizzando la libertà progettuale dei due sistemi.

PROSPETTO CLIMB MODULO TV CON PONTE BOISERIE



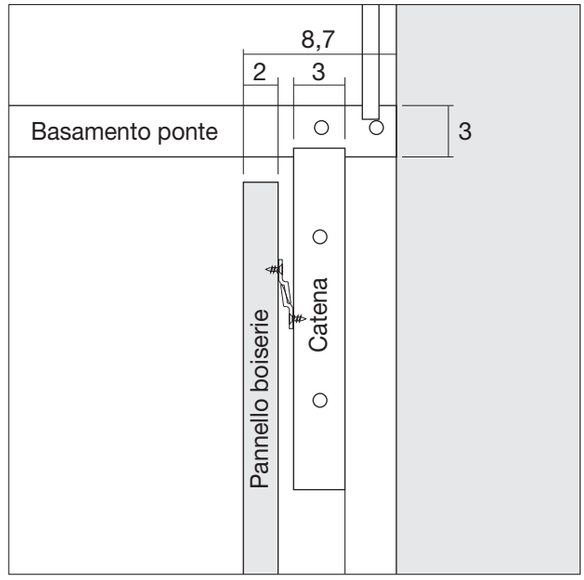


PIANTA CLIMB MODULO TV CON PONTE BOISERIE

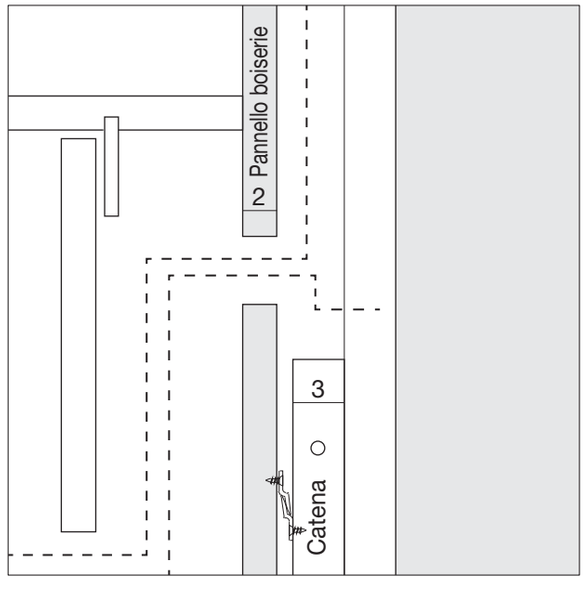


CATENE PONTE BOISERIE

DETTAGLIO - A



DETTAGLIO - B



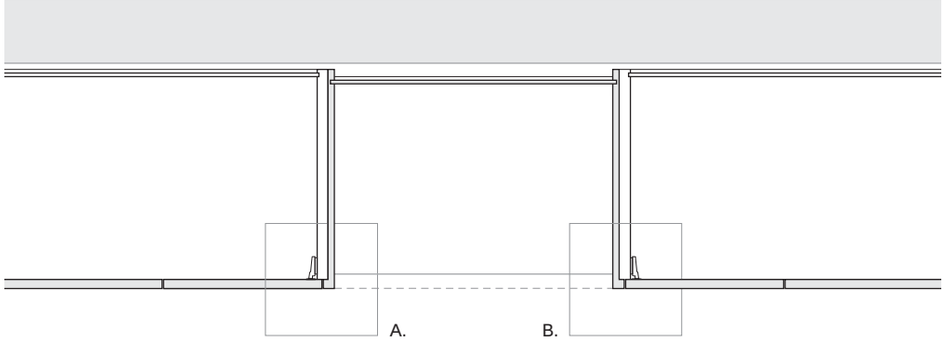
Integrazione sistema CLIMB con sistema armadio DELO

Con l'aggiunta dei fianchi di finitura, il sistema CLIMB può essere integrato all'interno delle composizioni armadio, dando vita a configurazioni ibride in cui due linguaggi progettuali dialogano in perfetta continuità. Questa soluzione consente di realizzare vani con cassettiere, vetrinette espositive o pratiche postazioni vanity, ampliando le possibilità compositive senza rinunciare all'armonia estetica. I fianchi sono compatibili con moduli dotati di qualsiasi tipologia di anta e sono disponibili in essenza legno o laccato.

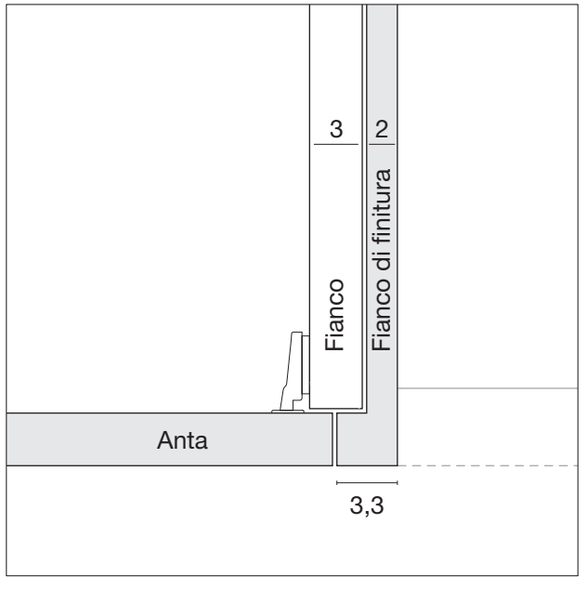
PROSPETTO CASSETTIERA CLIMB CON SISTEMA ARMADIO DELO



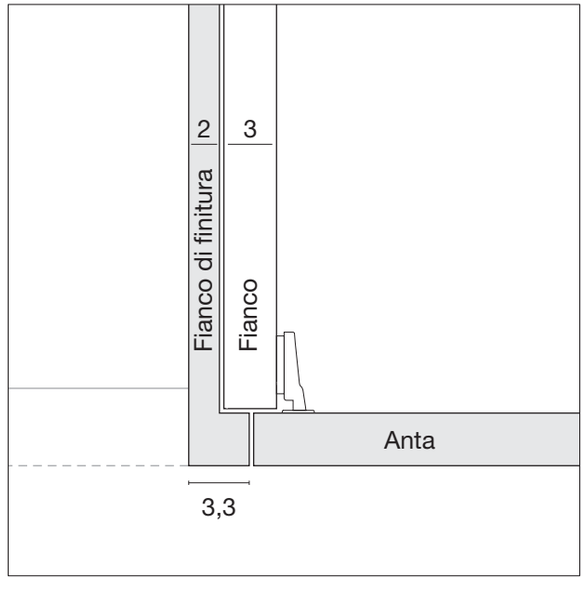
PIANTA CASSETTIERA CLIMB CON SISTEMA ARMADIO DELO



DETTAGLIO - A



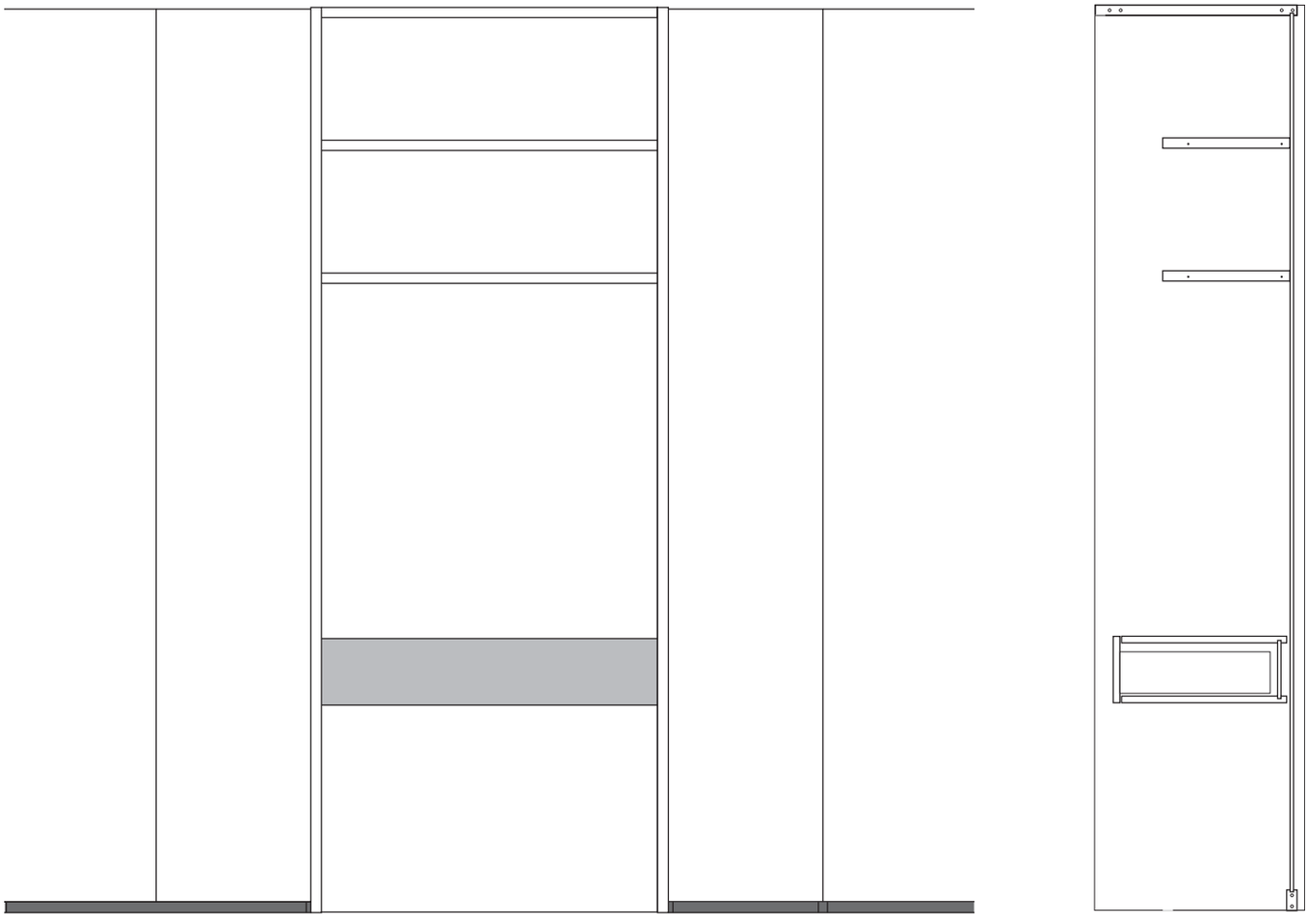
DETTAGLIO - B



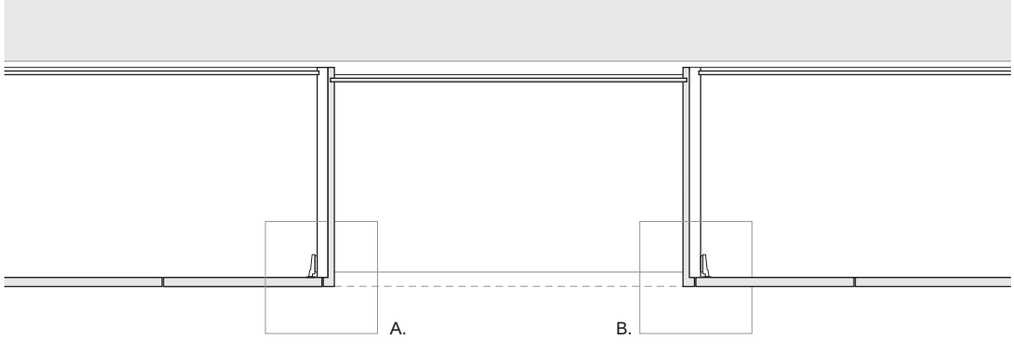
Integrazione sistema CLIMB con sistema armadio DELO

Con l'aggiunta dei fianchi di finitura, il sistema CLIMB può essere integrato all'interno delle composizioni armadio, dando vita a configurazioni ibride in cui due linguaggi progettuali dialogano in perfetta continuità. Questa soluzione consente di realizzare vani con cassettiere, vetrinette espositive o pratiche postazioni vanity, ampliando le possibilità compositive senza rinunciare all'armonia estetica. I fianchi sono compatibili con moduli dotati di qualsiasi tipologia di anta e sono disponibili in essenza legno o laccato.

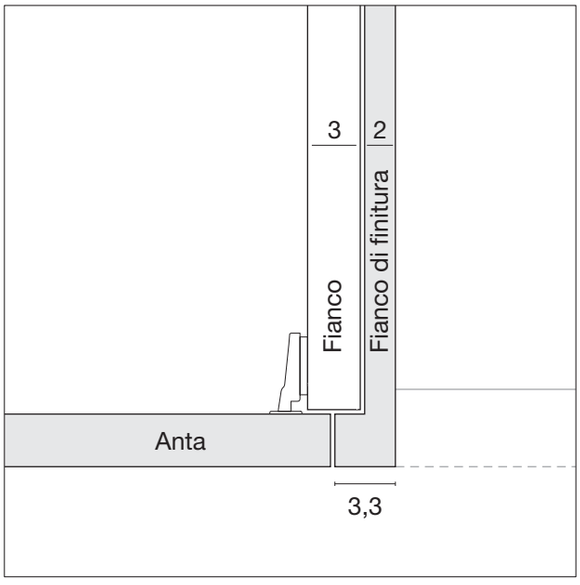
PROSPETTO VANITY CLIMB CON SISTEMA ARMADIO DELO



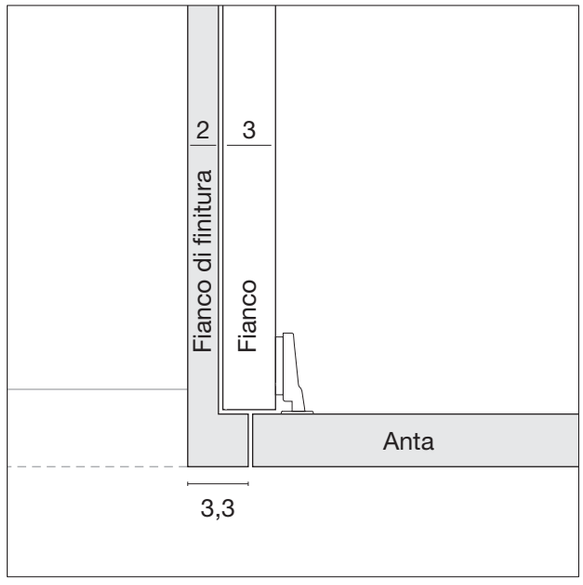
PIANTA VANITY CLIMB CON SISTEMA ARMADIO DELO



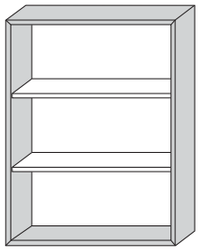
DETTAGLIO - A



DETTAGLIO - B



SCOCCA



SCOCCA:
- Fianchi
- Basamenti
- Cappelli

ESSENZA LEGNO



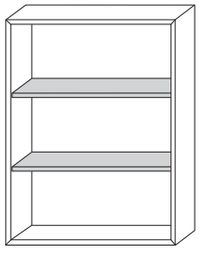
Barrique | President | Noce

LACCATO



Opaco | Poro aperto | Opaco metallico

ATTREZZATURA



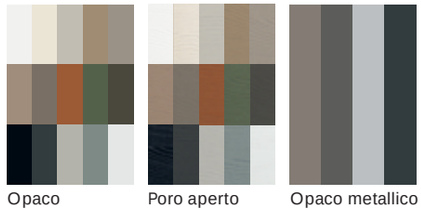
- Ripiani sp. 2 cm

ESSENZA LEGNO



Barrique | President | Noce

LACCATO



Opaco | Poro aperto | Opaco metallico



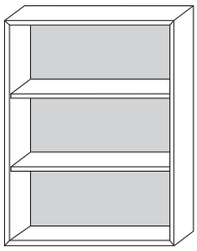
RIPIANI E TOP
- Ripiani in vetro sp. 1 cm

VETRO



Trasparente
Fumè

SCHIENALI SP. 1 CM



ESSENZA LEGNO



Barrique



President



Noce

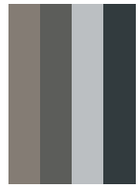
LACCATO



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico

Anta CLIMB

Anta battente



Un’anta che rappresenta l’apice della pulizia formale e della stabilità. Progettata per garantire una solidità assoluta nel tempo, si distingue per un’estetica rigorosa e contemporanea. Rivestita in pregiata essenza legno o declinata in sofisticate varianti laccate.

FINITURE ANTA CLIMB

Essenza legno



Barrique | President | Noce

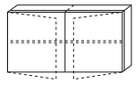
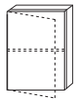
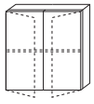
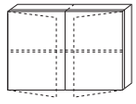
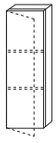
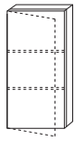
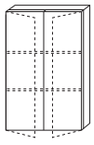
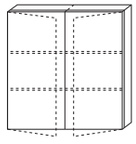
Laccato



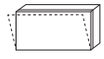
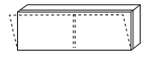
Opaco | Poro aperto | Opaco metallico

MODULI - P. 49,5 - 30,5

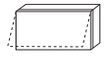
BATTENTE

	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				
H. cm 60				
H. cm 80				
H. cm 120				

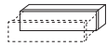
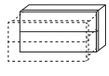
RIBALTA GIÙ

	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 20				
H. cm 40				

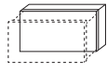
RIBALTA SU

	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				

CASSETTO

	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80
H. cm 20			
H. cm 40			

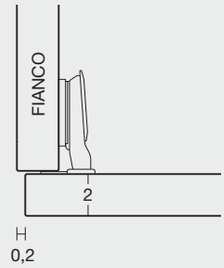
CASSETTONE

	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80
H. cm 40			

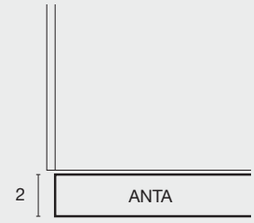
ANTA CLIMB

Essenza legno o laccato

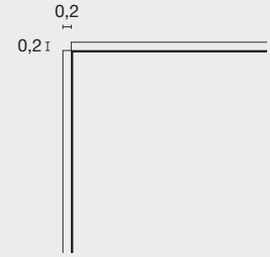
SEZIONE



VISTA SUPERIORE



VISTA FRONTALE



Apertura
Specificare modello
e colore maniglia

Materiali
Pannello particellare

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: SI
a richiesta (escluso smussi)
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Anta NAXOS

Anta battente



Caratterizzata da un profilo in alluminio opaco abbinato a trasparenze discrete o eleganti finiture retrolaccate, l'anta Naxos dona al sistema un nuovo standard di leggerezza, un'estetica essenziale, un gesto semplice ma decisivo nella creazione di un nuovo ambiente.

FINITURE VETRO ANTA NAXOS

Vetri CAT. B

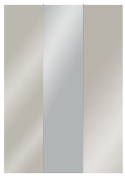


Trasparente
Fumè
Bronzo

Vetri CAT. A



Stopsol
Cannettato



Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo



Sabbiato
Sabbiato fumè
Sabbiato bronzo



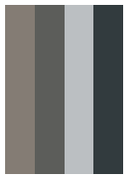
Vetri laccati

FINITURE TELAIO ANTA

Laccato

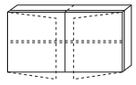
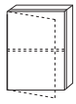
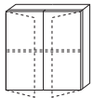
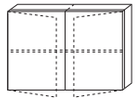
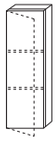
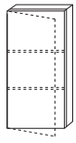
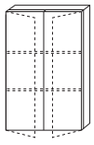
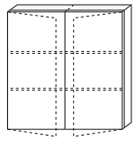


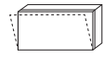
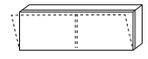
Opaco

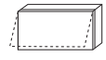


Opaco metallico

MODULI - P. 49,5 - 30,5

BATTENTE	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				
H. cm 60				
H. cm 80				
H. cm 120				

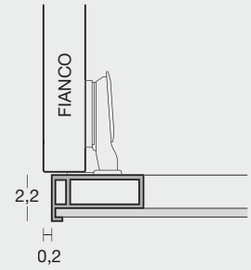
RIBALTA GIÙ	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 20				
H. cm 40				

RIBALTA SU	L. cm 40	L. cm 60	L. cm 80	L. cm 120
H. cm 40				

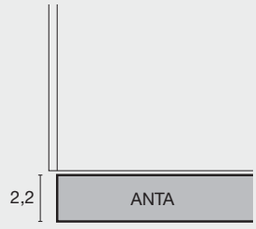
ANTA NAXOS

Telaio in alluminio e vetro

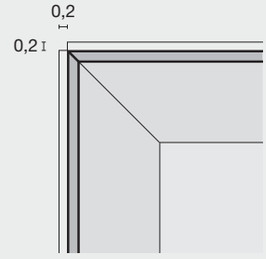
SEZIONE



VISTA SUPERIORE



VISTA FRONTALE



Apertura
Specificare modello
e colore maniglia

Materiali
Telaio in alluminio e vetro

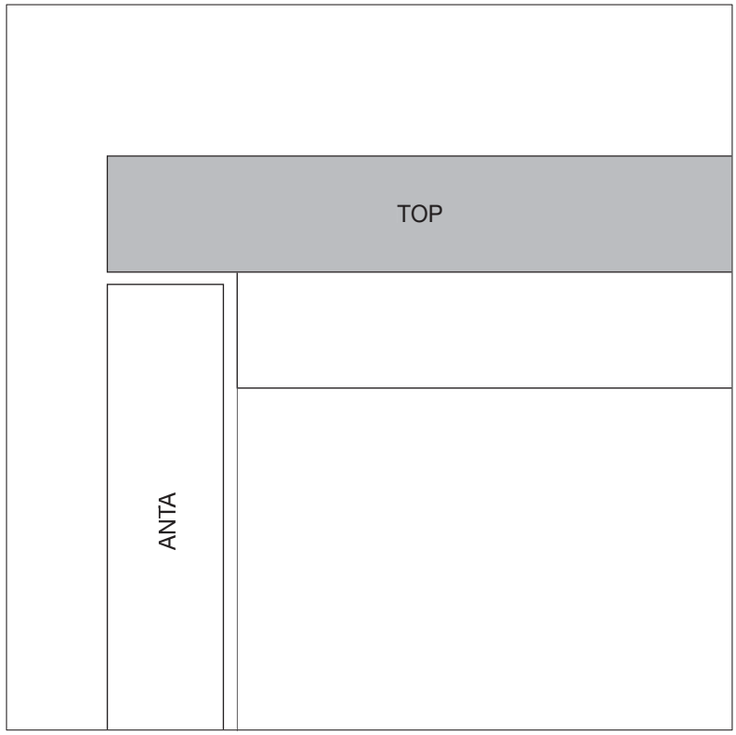
Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: NO
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Con specchio, il retropannello
è in finitura Metal Grey

Top di finitura





TOP DI FINITURA
Il top di finitura consente di avere una superficie uniforme e continua sopra alla composizione, senza giunzioni visibili. È disponibile fino ad una lunghezza massima di 300 cm, garantendo un risultato estetico pulito e omogeneo.

FINITURE TOP DI FINITURA

Essenza legno


Barrique

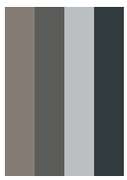

President


Noce

Laccato


Opaco

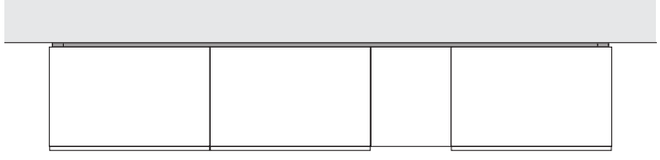

Poro aperto


Opaco metallico

Soluzione A



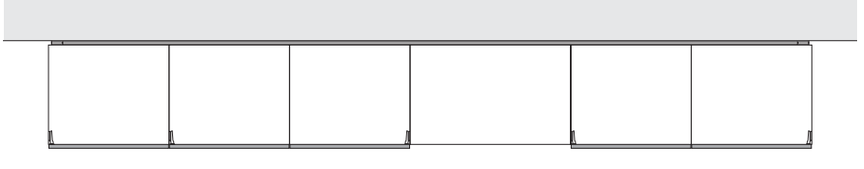
COMPOSIZIONE TV
Moduli contenitori con ante ribalta
e modulo espositore a giorno.



Soluzione B



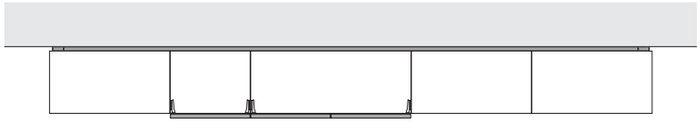
COMPOSIZIONE VETRINA
Moduli contenitori con ante battenti in vetro
e modulo espositore a giorno.



Soluzione C



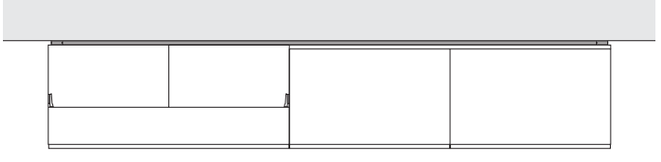
COMPOSIZIONE VETRINA
Moduli contenitori con ante battenti in vetro
e moduli espositori a giorno.



Soluzione D



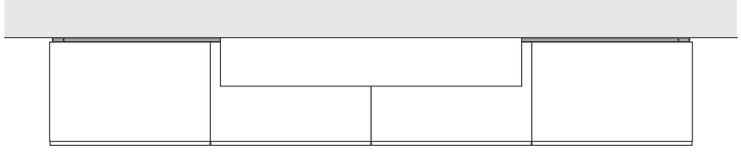
COMPOSIZIONE TV
Moduli contenitori con ante ribalta,
moduli espositori a giorno in profondità ridotta,
allineati al pannello TV.



Soluzione E



COMPOSIZIONE SALA DA PRANZO
Moduli contenitori con ante ribalta e mensole.



Soluzione F



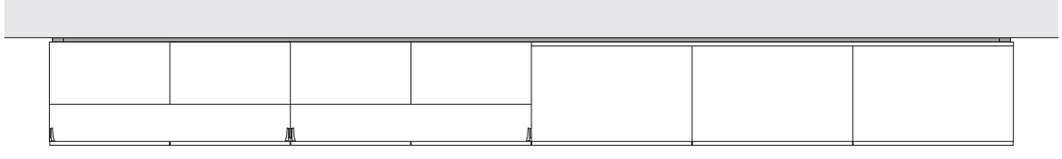
COMPOSIZIONE TV
Moduli contenitori con ante ribalta in legno
e vetro e modulo vetrina con ante vetro
a profondità ridotta.



Soluzione G



COMPOSIZIONE TV
Moduli contenitori con ante ribalta,
moduli espositori a giorno in profondità ridotta,
allineati al pannello TV.





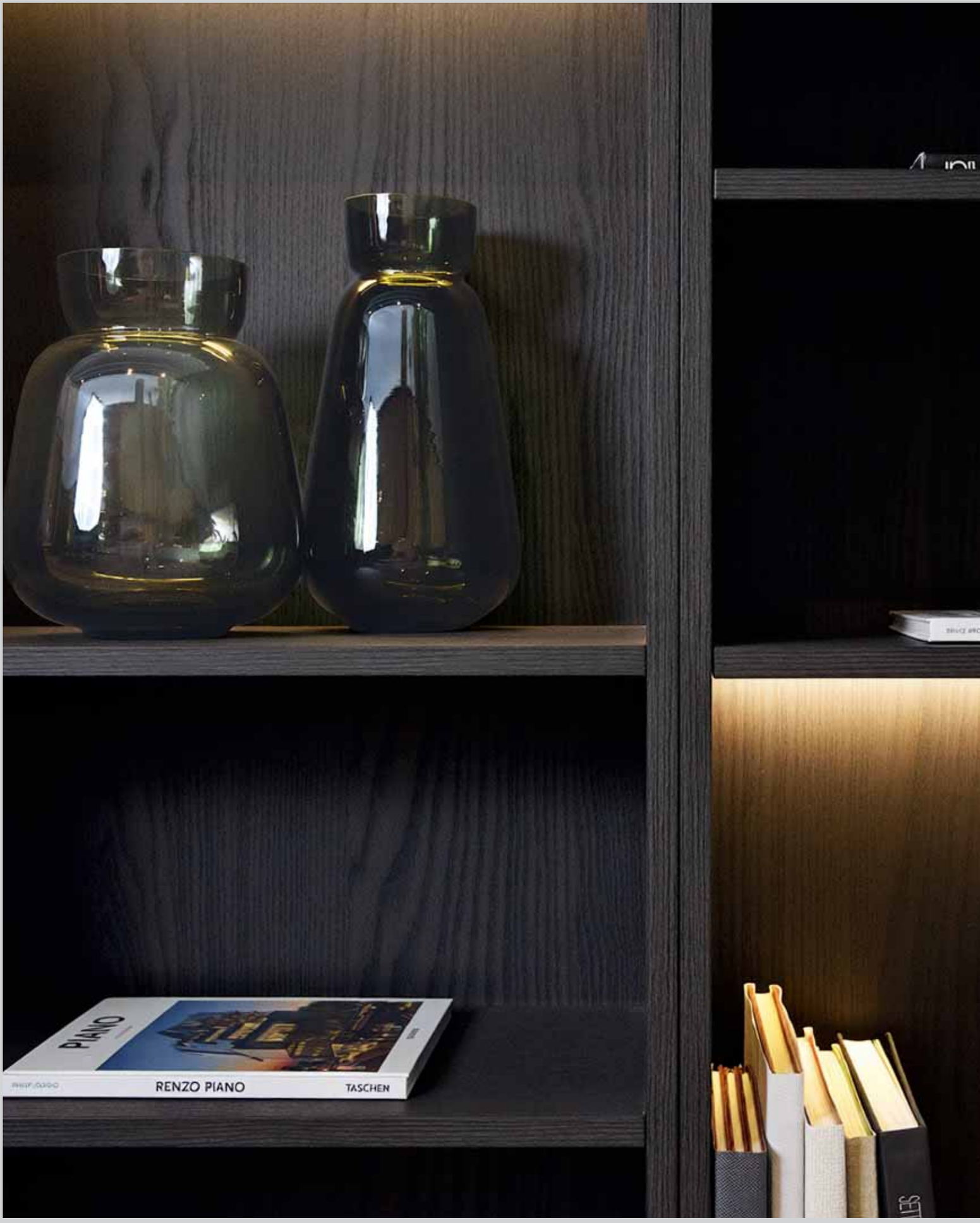
Soluzione H



COMPOSIZIONE TV
Moduli contenitori con ante battenti
in legno e vetro, moduli espositori a giorno
e modulo TV con ante ribalta.






PIANO
RENZO PIANO
TASCHEN



Sistemi

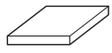
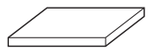
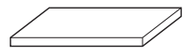
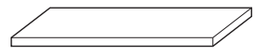
ATTREZZATURE CLIMB

Attrezzature informazioni tecniche

Ripiani	**pag.** 104
Ripiani in vetro	105
Sistemi illuminazione LED	106
Passacavi	107



RIPIANO
I ripiani in legno del sistema CLIMB sono progettati per garantire massima flessibilità compositiva e funzionalità d'utilizzo. Disponibili in quattro dimensioni, permettono di organizzare lo spazio con soluzioni aperte, valorizzando gli elementi esposti e mantenendo un'estetica pulita e ordinata.

RIPIANO	L 36	L 56	L 76	L 116
P. cm 47,5-28,5 SP. cm 2				

ESSENZA LEGNO


Barrique


President


Noce

LACCATO

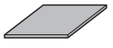

Opaco


Poro aperto


Opaco metallico



RIPIANO IN VETRO
I ripiani in vetro del sistema CLIMB contribuiscono ad alleggerire visivamente la composizione, creando continuità e trasparenza tra gli elementi. Realizzati per valorizzare gli oggetti esposti, garantiscono un'estetica raffinata e una percezione di maggiore leggerezza.

RIPIANO IN VETRO	L 36	L 56	L 76	L 116
P. cm 47-28 SP. cm 1				

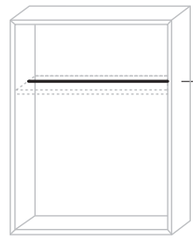
VETRO

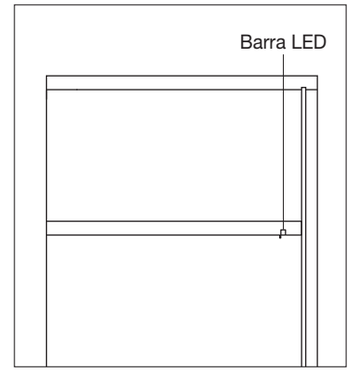
Trasparente


Fumè

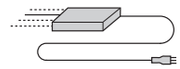
Orizzontali







COMPONENTI
- Barre LED 3000K, specificare su quanti ripiani e cappello.
- Consumo barre LED 8W per metro lineare.
- Alimentatore 60W.
- Sistema di accensione a scelta, specificare al momento dell'ordine.



ALIMENTATORE 60W
Calcolare il numero di alimentatori in funzione della quantità di barre LED.



LED ORIZZONTALI
I vani possono essere accessoriati con barre a LED 3000K orizzontali. Le barre illuminanti possono essere applicate ai cappelli e ai ripiani in legno. Le barre illuminanti possono essere ridotte con sovraprezzo compreso nel taglio ripiano. All'ordine indicare quanti ripiani con barre illuminanti si desiderano.

LED ORIZZONTALE CON VELA ANTIABBAGLIO

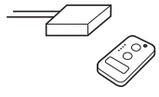
Sistemi di accensione

Specificare al momento dell'ordine

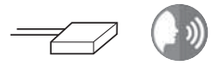
ACCENSIONE ESTERNA
Tramite presa comandata a cura del Cliente.
In alternativa al sensore di movimento.



TELECOMANDO DIMMERABILE
In alternativa al sensore di movimento permette di accendere e dimmerare la potenza delle luci LED.



HUB COMANDO VOCALE
Compatibile ad Amazon Alexa e Google Home.
È possibile utilizzare simultaneamente anche il sensore di movimento e il telecomando dimmerabile.

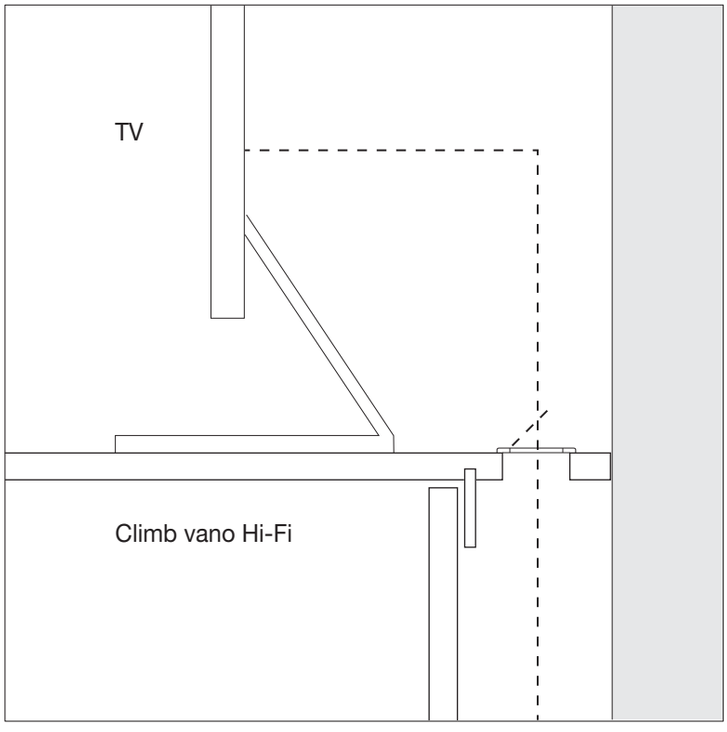




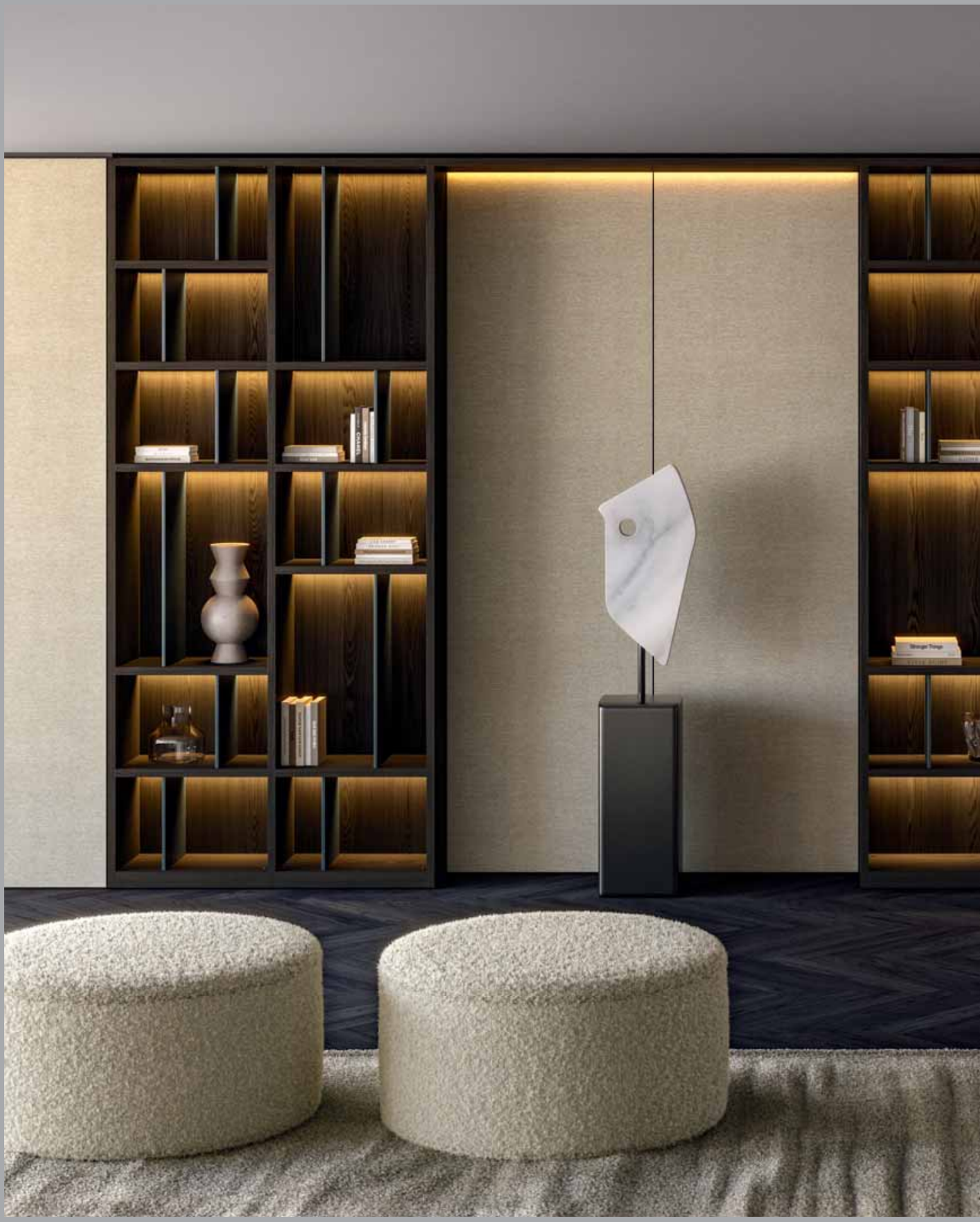


PASSACAVI
Il passacavi è un elemento predisposto per la gestione ordinata dei cavi, garantendo protezione e pulizia estetica dell'istallazione. Sempre disponibile in finitura Metal Grey. È possibile richiedere anche il modulo TV che prevede uno schienale avanzato e forato, studiato per contenere l'eccesso di cavi, coperto da un pannello amovibile per consentire l'accesso e l'ispezione dell'impianto.

DETTAGLIO MODULO TV IN APPOGGIO



ELLI





Sistemi

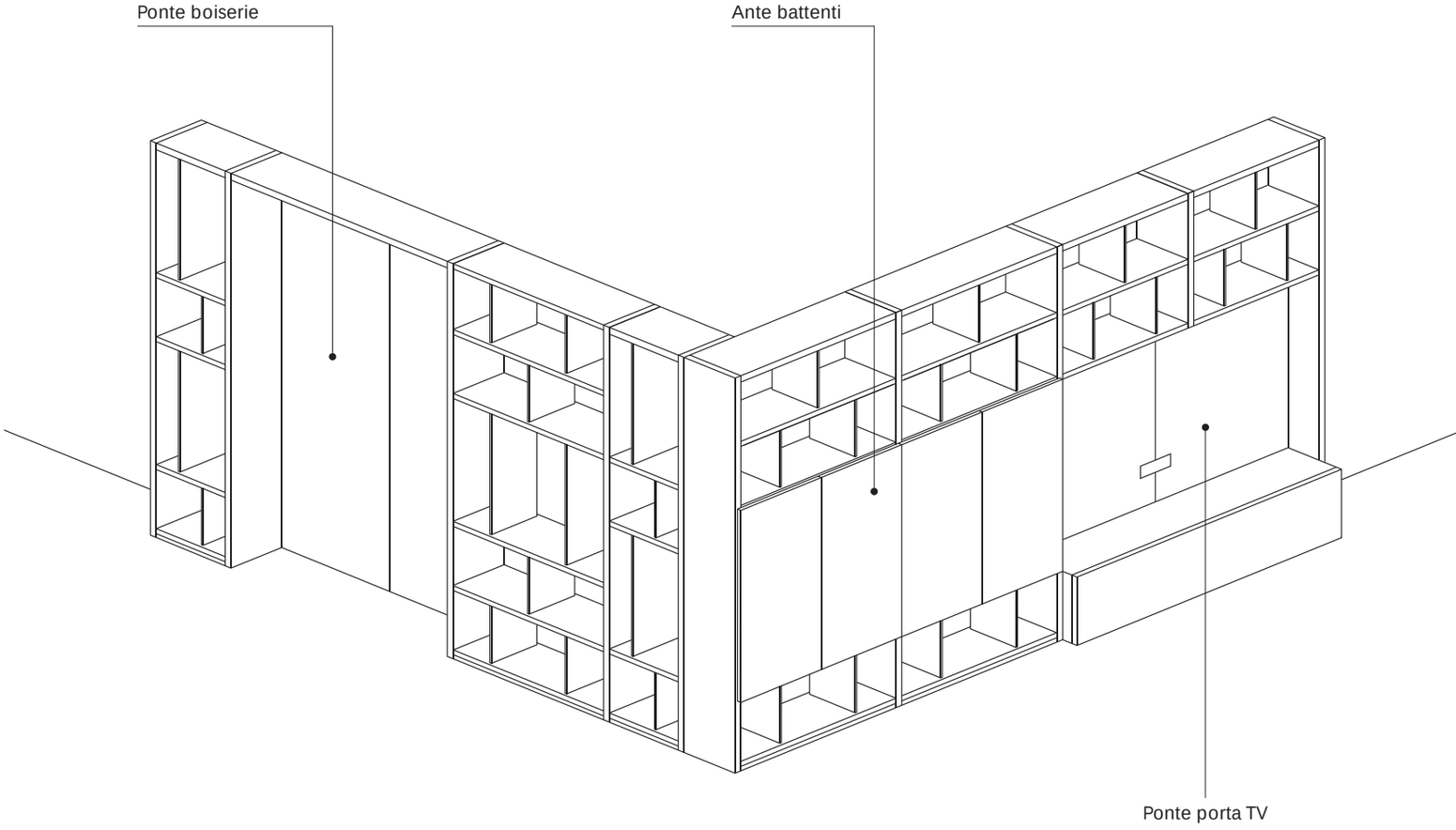
LIBRERIA AUREA

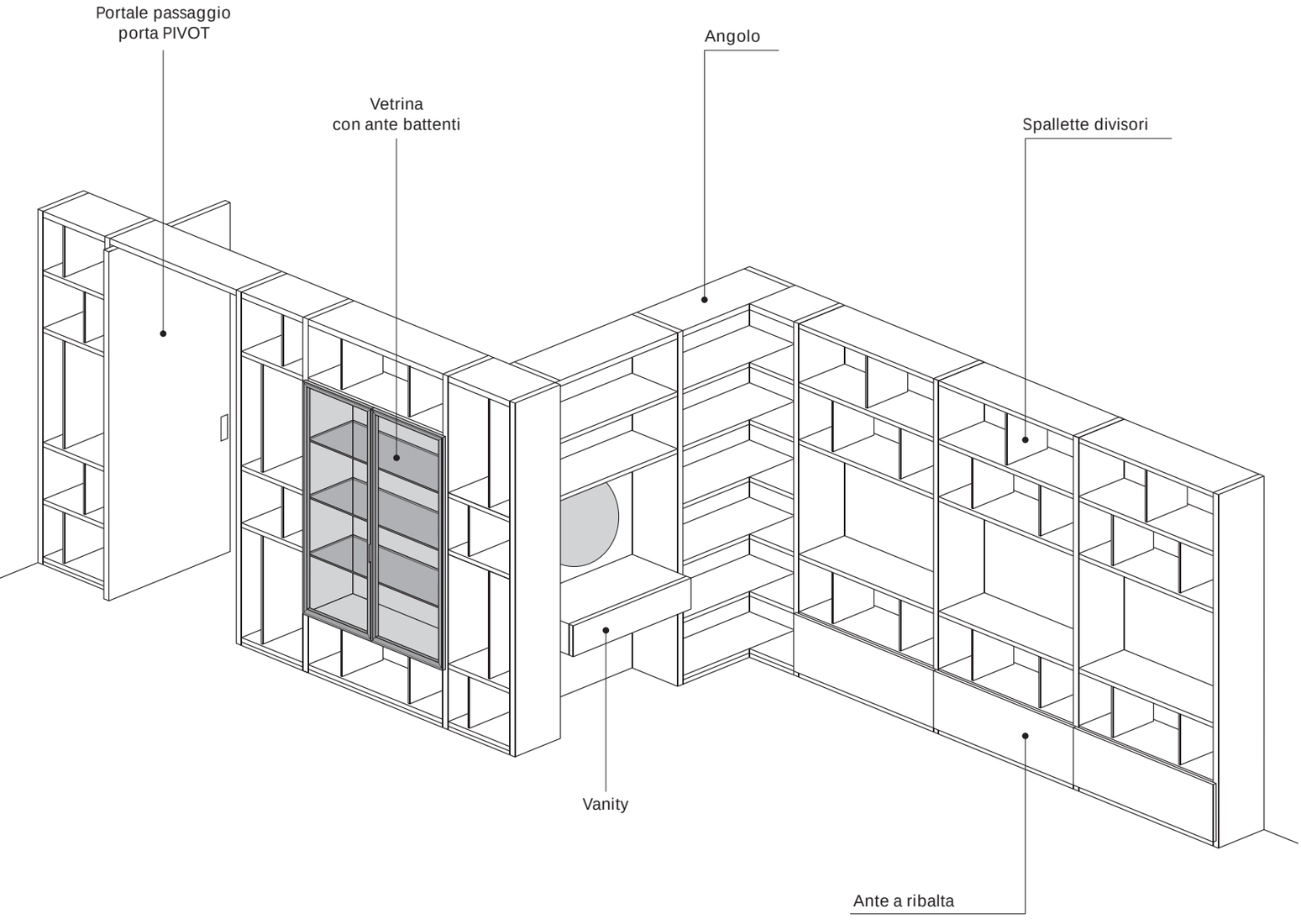
Libreria AUREA informazioni tecniche

Modularità sistema libreria AUREA	**pag.** 110
Posizione Led e reggipiano	116
Posizione spallette divisori	117
Modulo TV ponte con pannelli boisere	118
Esempi vani TV	120
Integrazione sistema CLIMB con sistema libreria AUREA	122
Integrazione sistema libreria AUREA con sistema armadio DELO	124
Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema libreria AUREA	126
Finiture strutture	128
Sistemi di finitura	130
Soluzioni progettuali	132

Modularità sistema libreria AUREA

Caratteristiche generali




Portale passaggio
porta PIVOT
Vetrina
con ante battenti
Angolo
Spallette divisori
Vanity
Ante a ribalta

LIBRERIA AUREA

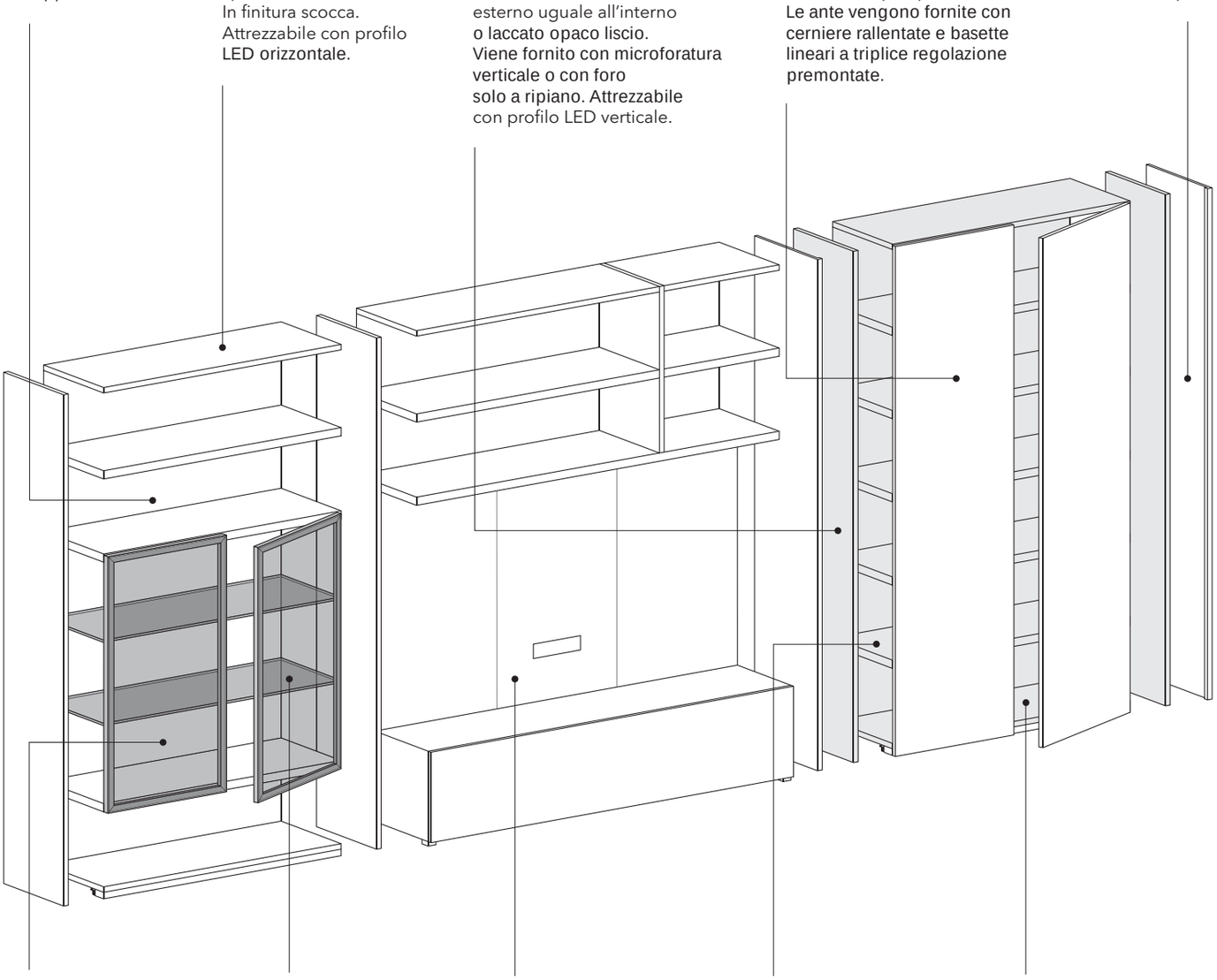
SCHIENALE
Pannello in agglomerato di legno, spessore 1 cm. Montato in fresata su base, cappello e fianco.

CAPPELLO
Pannello in legno tamburato o in agglomerato di legno, spessore 3 cm. In finitura scocca. Attrezzabile con profilo LED orizzontale.

FIANCO
Pannello in legno tamburato o in agglomerato di legno, spessore 3 cm. Lato interno in finitura interna scocca, lato esterno uguale all'interno o laccato opaco liscio. Viene fornito con microforatura verticale o con foro solo a ripiano. Attrezzabile con profilo LED verticale.

ANTA
Nei moduli battenti con doppia anta, l'anta di sinistra è sempre con battuta parapolvere. Le ante vengono fornite con cerniere rallentate e basette lineari a triplice regolazione premontate.

FIANCO DI FINITURA
Pannello in agglomerato di legno, spessore 2 cm. In finitura essenza legno o laccato opaco liscio.



ANTA VETRO
Nei moduli battenti con doppia anta, l'anta di sinistra è sempre con battuta parapolvere. Le ante vengono fornite con cerniere rallentate e basette lineari a triplice regolazione premontate.

RIPIANO VETRO
Ripiano vetro spessore 1 cm in finitura Trasparente o Fumè.

PANNELLO TV CIACK
Pannello in agglomerato di legno, spessore 2 cm. Avanzato rispetto allo schienale strutturale per permettere il passaggio dei cavi TV.

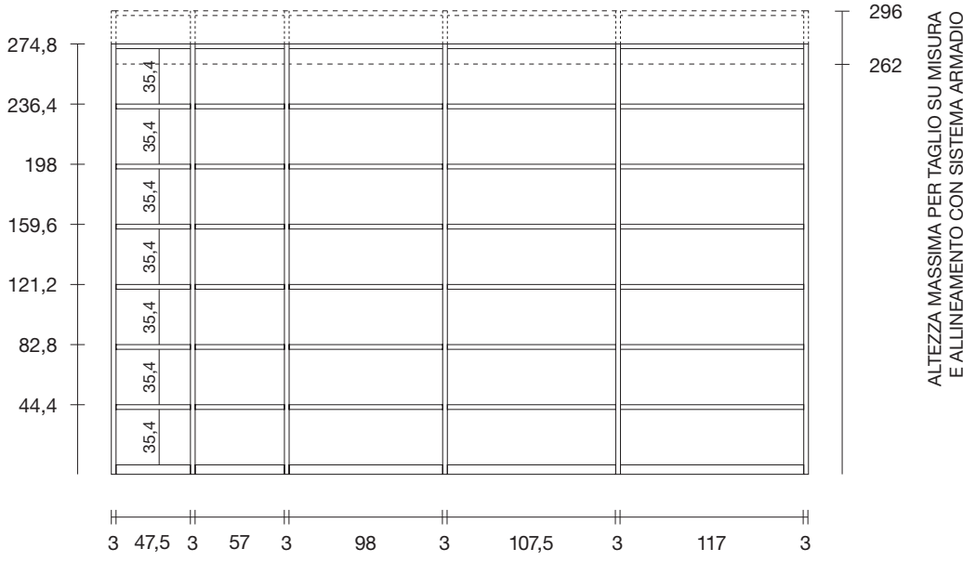
RIPIANO INTERNO
Pannello in legno tamburato o in agglomerato di legno, spessore 3 cm. In finitura attrezzatura. Attrezzabile con profilo LED orizzontale.

BASAMENTO
Pannello in legno tamburato o in agglomerato di legno, spessore 3 cm. In finitura scocca. Provvisto di piedini regolabili e zoccolo H. 3 cm.

Moduli lineari libreria

ALTEZZE
Altezza comprensiva
di piedino regolabile.

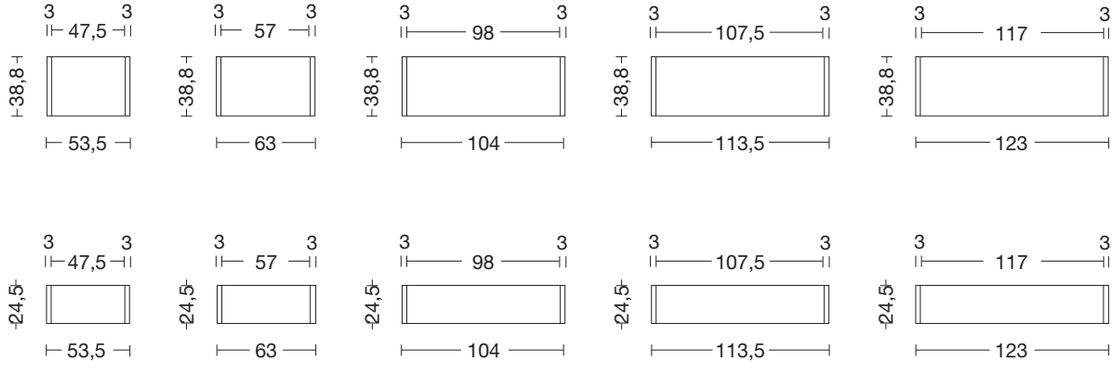
FIANCO
Spessore 3 cm.



PROFONDITÀ SCOCCA
La profondità totale varia
in funzione del tipo di anta
utilizzata.

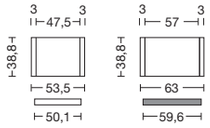


COMPOSIZIONI
IN LARGHEZZA STANDARD
Misure comprese fianchi,
per librerie con
ante battenti o a giorno.

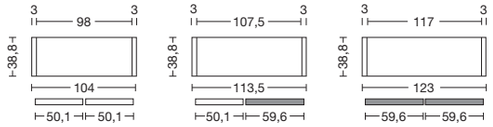


Moduli librerie

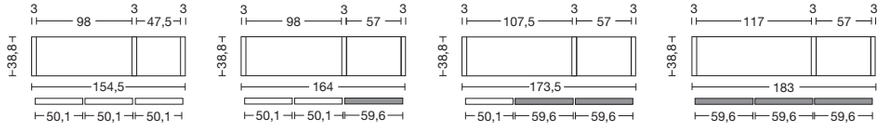
1 VANO (1 ANTA)



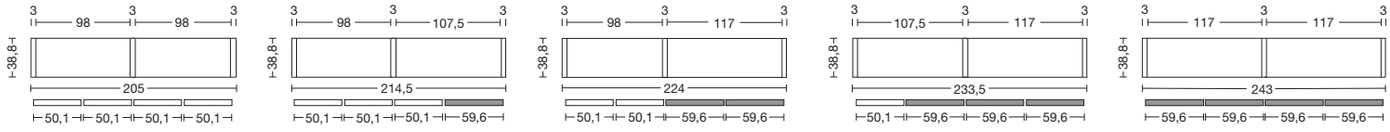
1 VANO (2 ANTE)



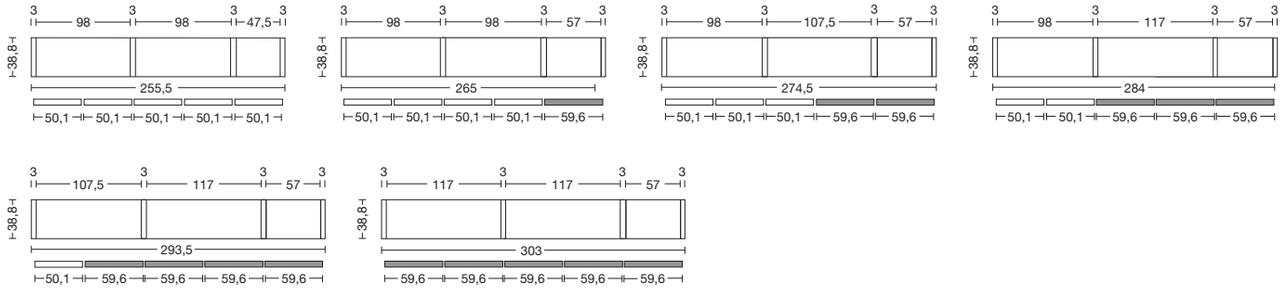
2 VANI (3 ANTE)



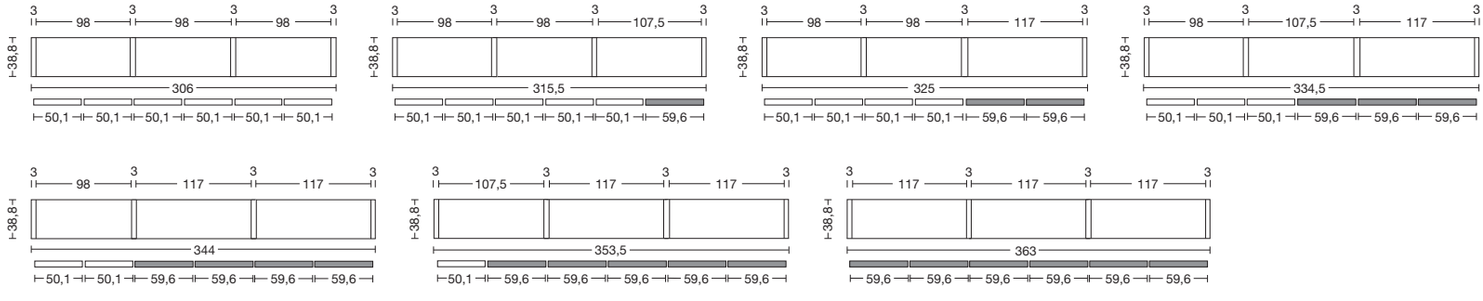
2 VANI (4 ANTE)



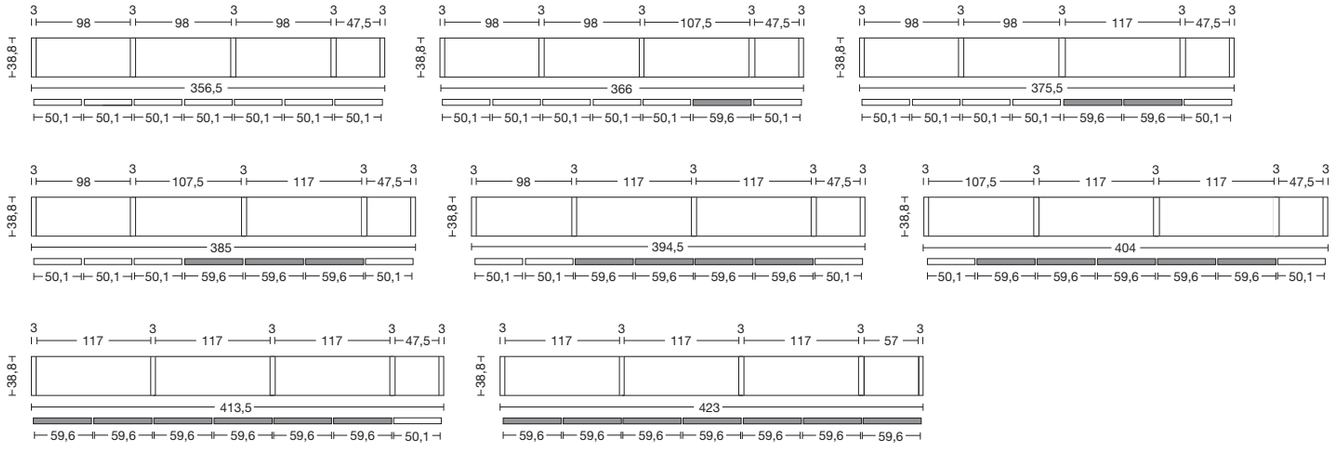
3 VANI (5 ANTE)



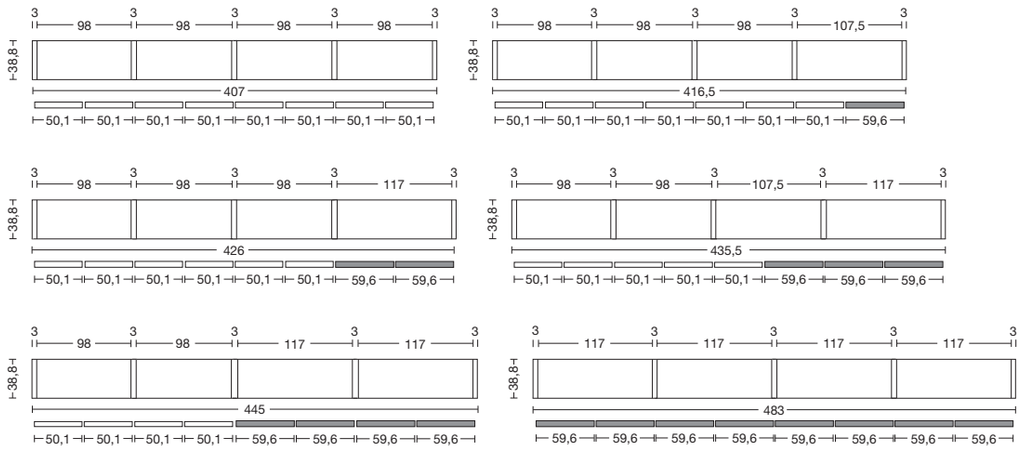
3 VANI (6 ANTE)



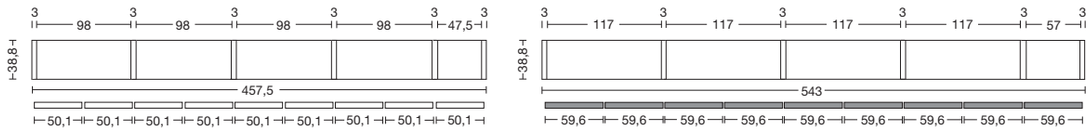
4 VANI (7 ANTE)



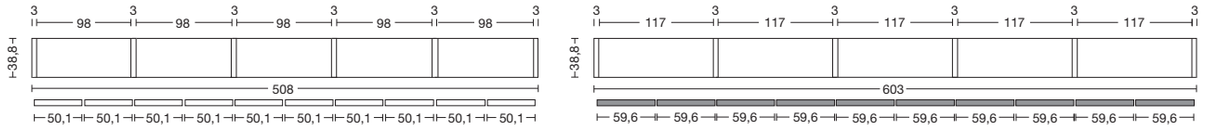
4 VANI (8 ANTE)



5 VANI (9 ANTE)



5 VANI (10 ANTE)



Posizione LED e reggiripiano

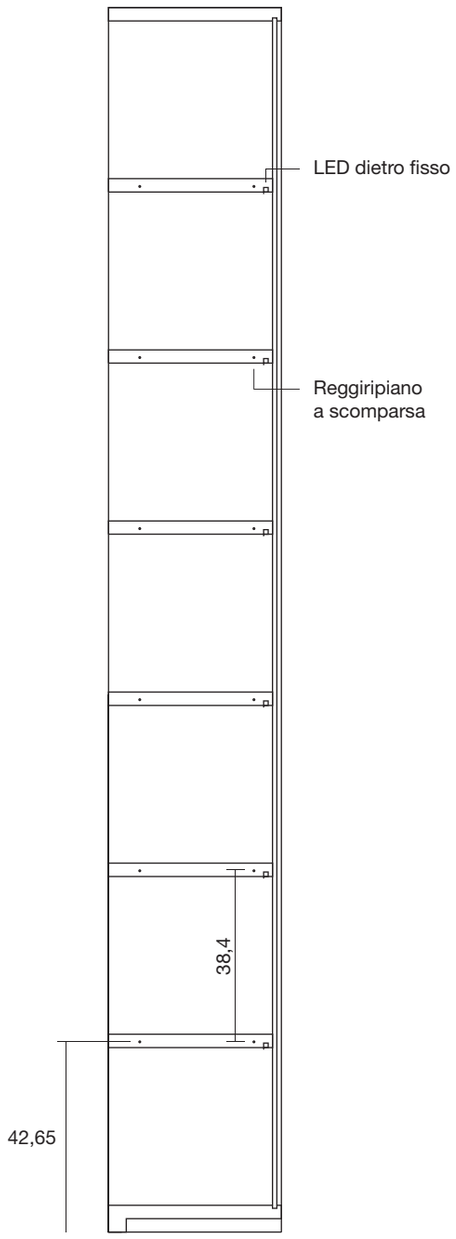
FORATURA LIBRERIA:
a passo 38,4 cm,
reggiripiano a scomparsa e LED dietro.

I ripiani del sistema libreria AUREA
vengono indentificati
con la sigla “S” sui progetti.

Quando sono presenti LED
o spallette divisori
non è possibile spostare i ripiani.

FORATURA LIBRERIA

Passo 38,4 cm



Posizione spallette divisori

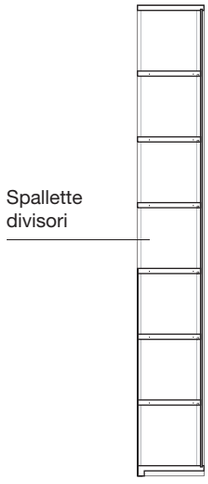
1/4 1/3 1/2 2/3 3/4

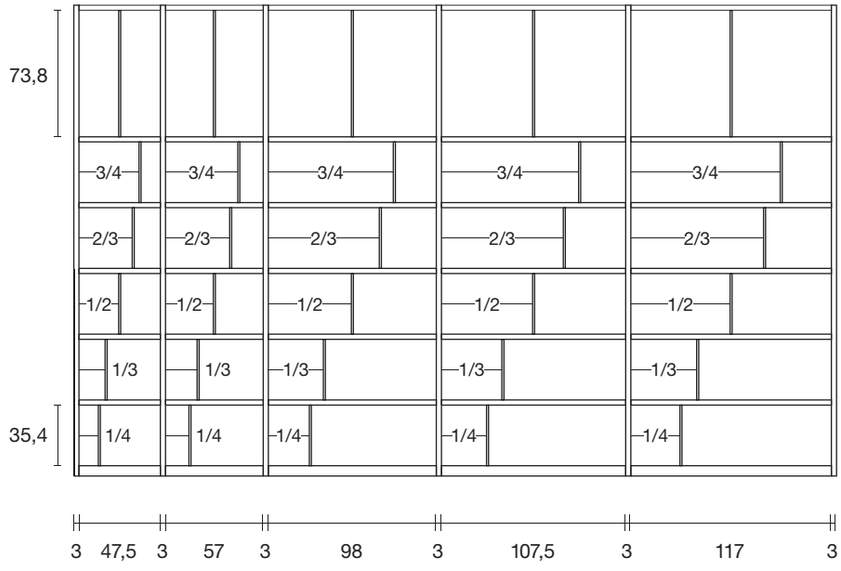
Arretrate rispetto al ripiano
2 cm davanti e dietro.

Disponibili solo con foratura libreria passo 38,4 cm
(H vano 35,4 cm o 73,8 cm).

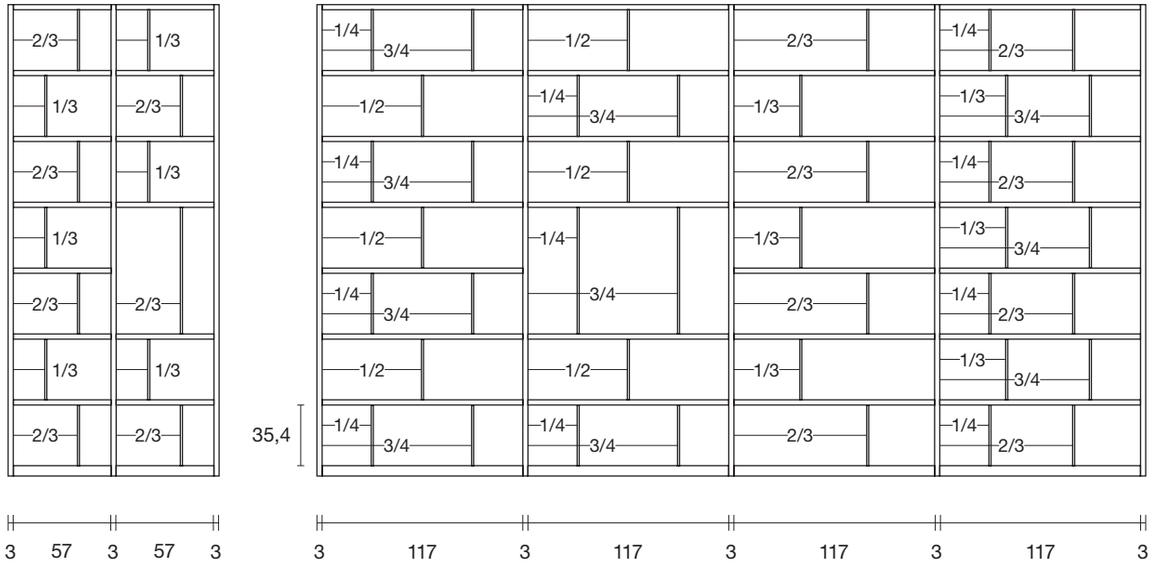
Le posizioni dei divisori sono obbligate e da indicare al momento dell'ordine.

FORATURA LIBRERIA
Passo 38,4 cm





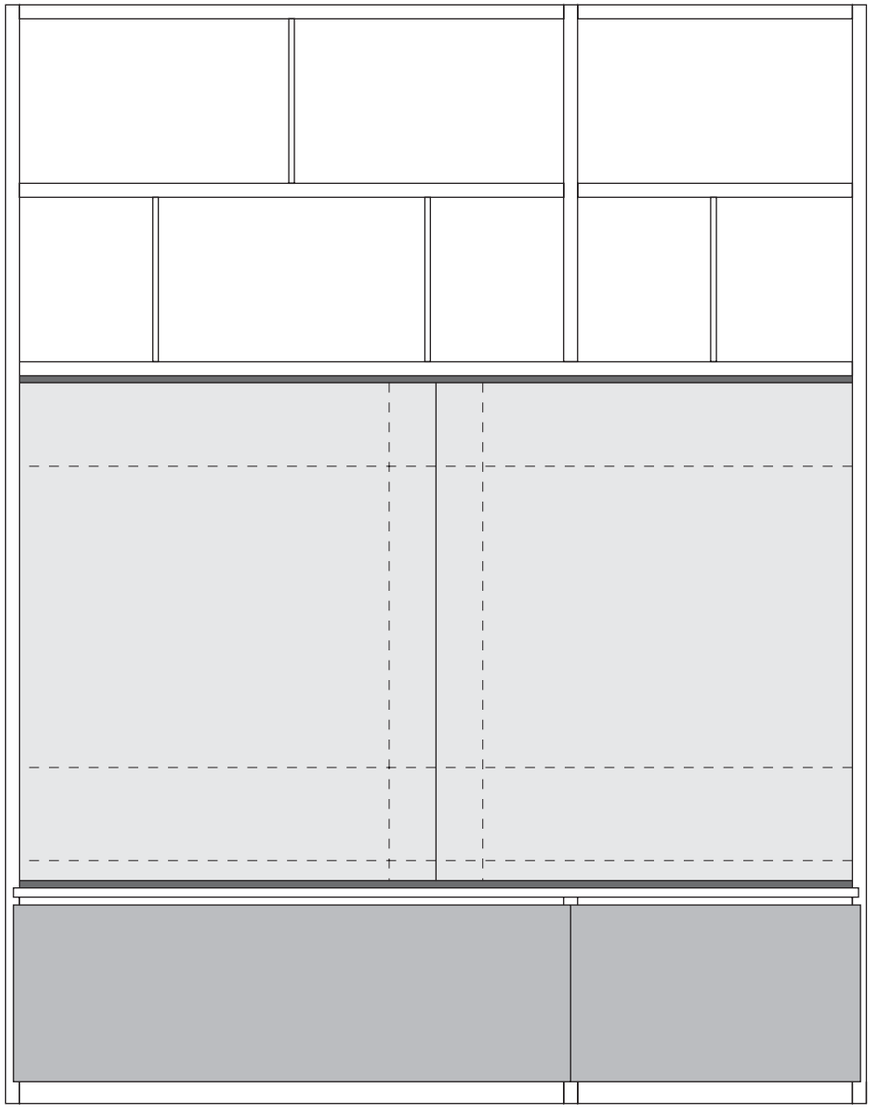
ESEMPI COMPOSITIVI

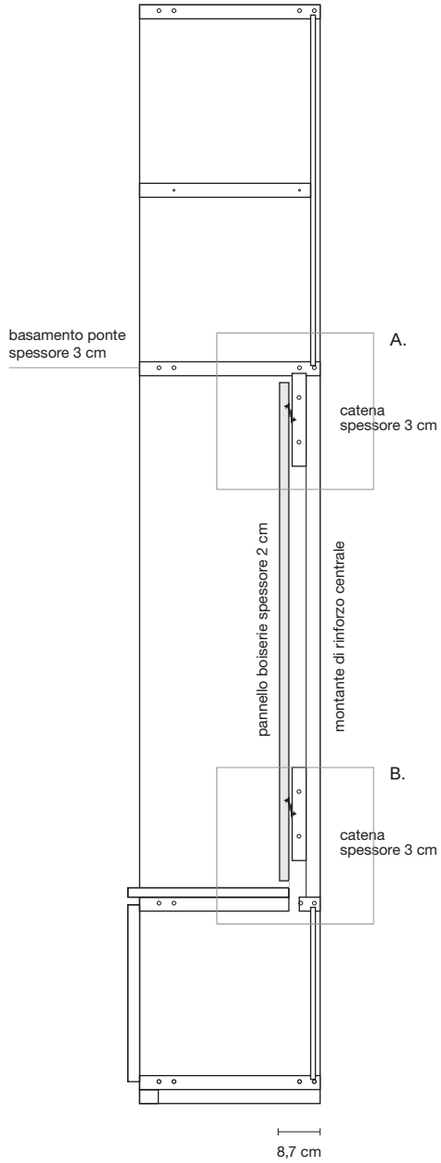


Modulo TV ponte con pannelli boiserie

I comparti ponte boiserie sono progettati con larghezze modulo 117 / 148,5 / 180 / 199 / 237 / 249,5 / 297 cm e sono dotati di due catene strutturali e un montante regolabile. Sono sempre equipaggiati con pannelli boiserie amovibili predisposti per il montaggio TV. I pannelli hanno un'altezza ridotta rispetto al vano per consentire l'aggancio alla struttura e il passaggio dei cavi (vedi dettaglio A). Il fissaggio dei pannelli boiserie avviene frontalmente sulle catene. Il foro passacavi, previsto in caso di installazione TV e per il collegamento dei vani Hi-Fi, è disponibile come optional aggiuntivo.

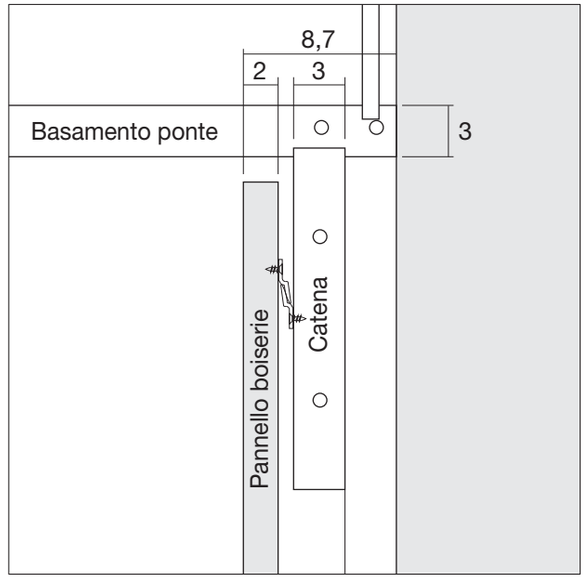
PONTE BOISERIE



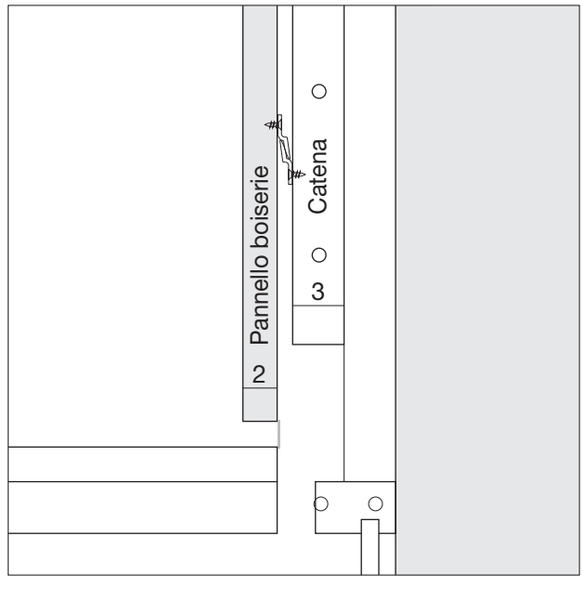


CATENE PONTE BOISERIE

DETTAGLIO - A



DETTAGLIO - B

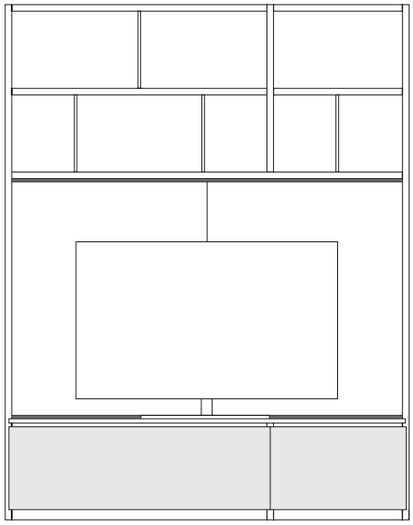


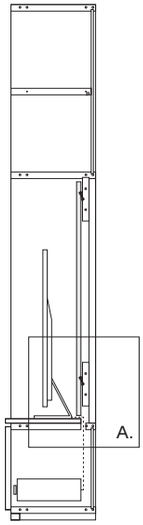
Esempi vani TV

I moduli ponte con pannelli boiserie possono essere integrati all'interno della composizione in diverse configurazioni progettuali: posizionati nella parte centrale, al di sopra di moduli libreria bassi, oppure con sviluppo verticale fino a terra per accogliere e integrare i contenitori del sistema Climb.

L'intercapedine tecnica ricavata dietro ai pannelli boiserie può essere sfruttata per il passaggio dei cavi TV e delle connessioni necessarie, permettendo di mantenere l'intera composizione ordinata e priva di elementi a vista, con un risultato estetico pulito e raffinato.

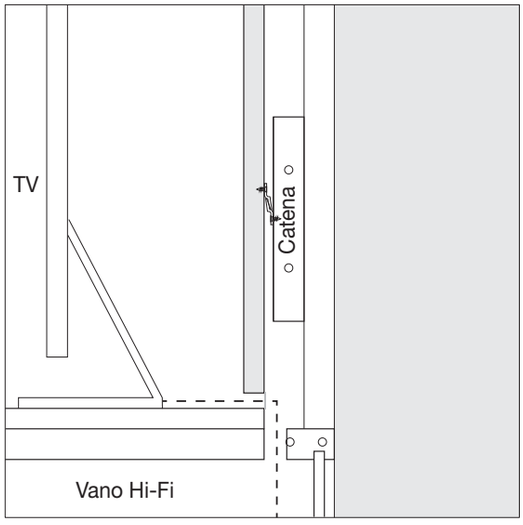
LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE



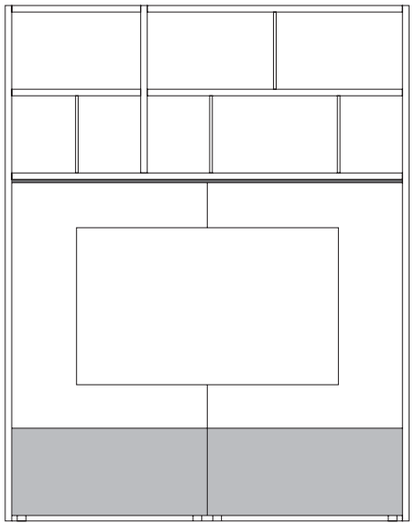


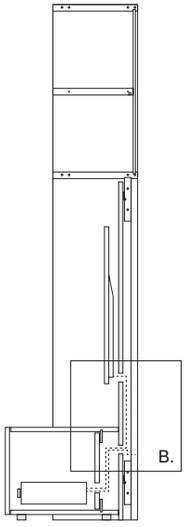
DETTAGLIO - A

Il cappello e il top vengono forati per consentire il passaggio dei cavi che collegano TV e vano Hi-Fi.



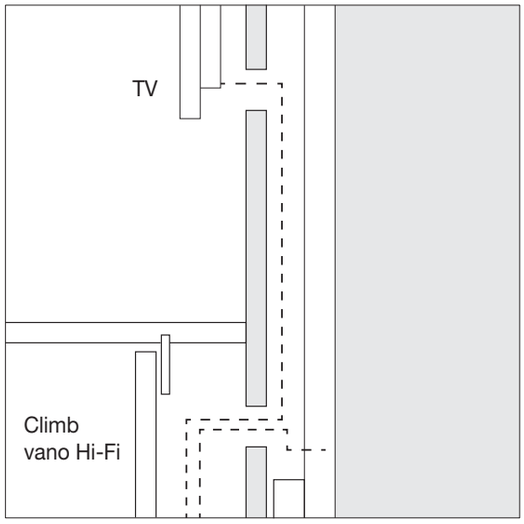
LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE INTEGRATA CON CLIMB MODULO TV



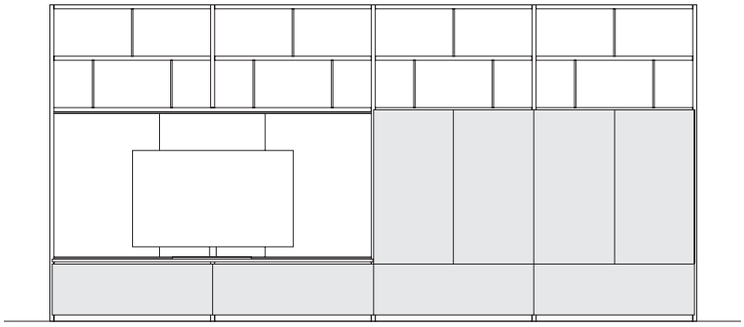


DETTAGLIO - B

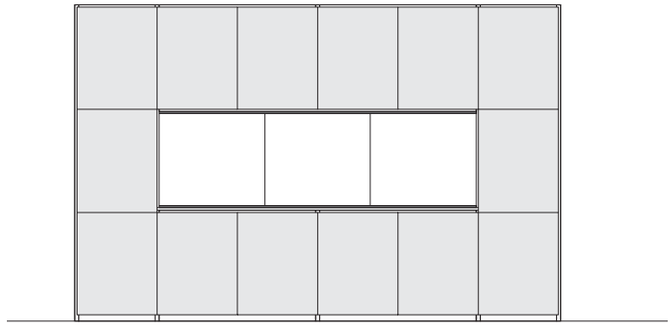
Il pannello boiserie viene forato per consentire il passaggio dei cavi che collegano TV, vano Hi-Fi e parete.



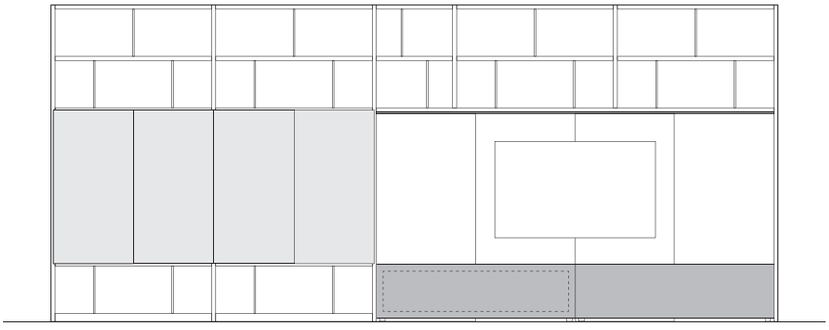
Esempi di composizione con ponte boiserie



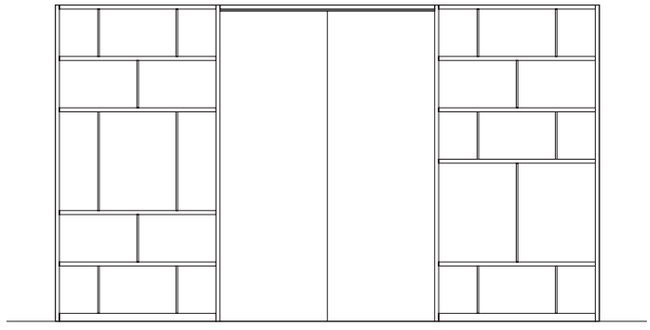
LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE VANO TV
Libreria con ponte boiserie centrale,
ante a ribalta sotto e moduli a giorno sopra.



LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE ESPOSITORE
Libreria con ponte boiserie centrale,
ante battenti sotto e sopra.



LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE VANO TV E CLIMB
Libreria con ponte boiserie a terra, moduli a giorno sopra
e Climb moduli TV più profondi con ante a ribalta.



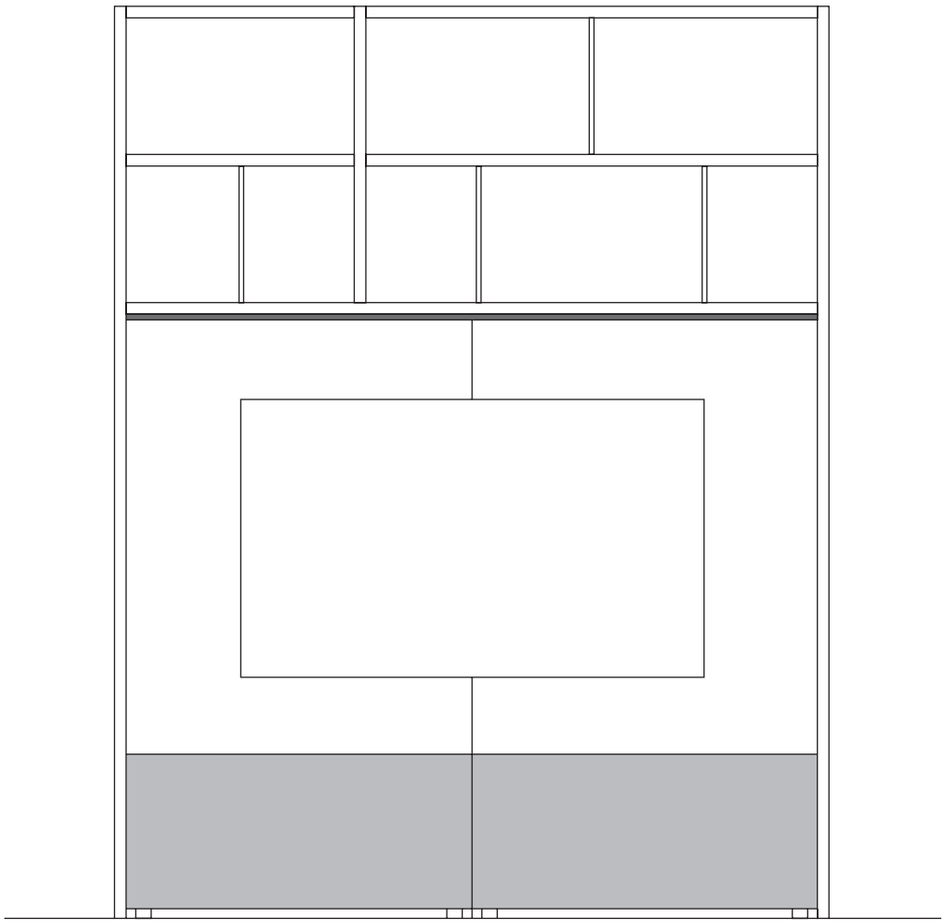
LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE
Libreria con ponte boiserie a tutta altezza.

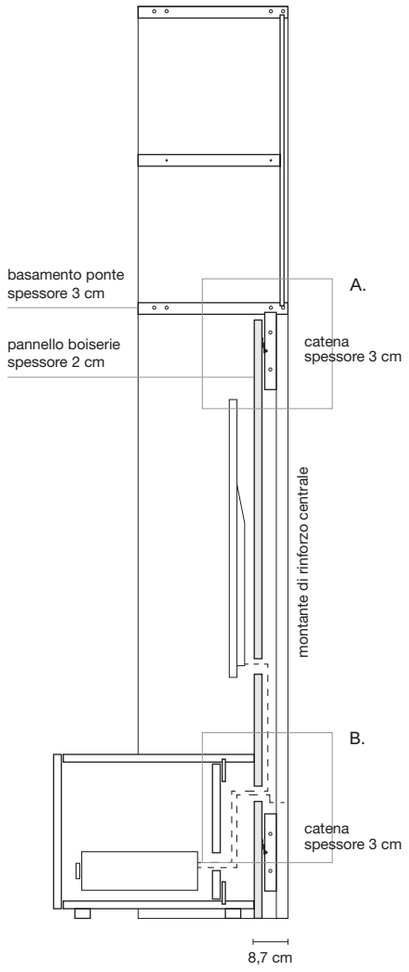
Integrazione sistema CLIMB con sistema libreria AUREA

L'integrazione tra il sistema libreria AUREA e il sistema CLIMB permette di sviluppare composizioni ibride in cui due linguaggi progettuali si incontrano e si completano. Attraverso l'utilizzo del ponte con pannelli boiserie a sviluppo verticale fino a terra, i contenitori del sistema CLIMB vengono integrati nella struttura della libreria, ampliando lo spazio contenitivo dedicato agli accessori TV e agli elementi tecnologici.

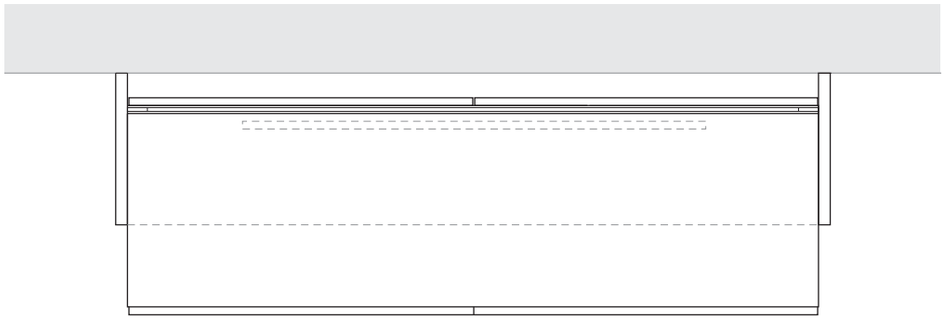
La sporgenza dei contenitori rispetto alla sagoma principale della libreria genera un dinamico gioco compositivo tra volumi pieni e superfici vuote, creando profondità e movimento all'interno dell'insieme architettonico. Una soluzione capace di unire funzionalità e valore estetico, valorizzando la libertà progettuale dei due sistemi.

PROSPETTO PONTE BOISERIE CON CLIMB MODULO TV



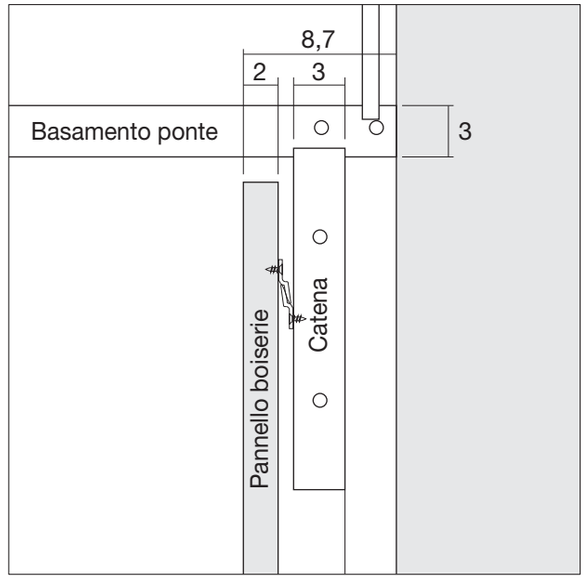


PIANTA PONTE BOISERIE CON CLIMB MODULO TV

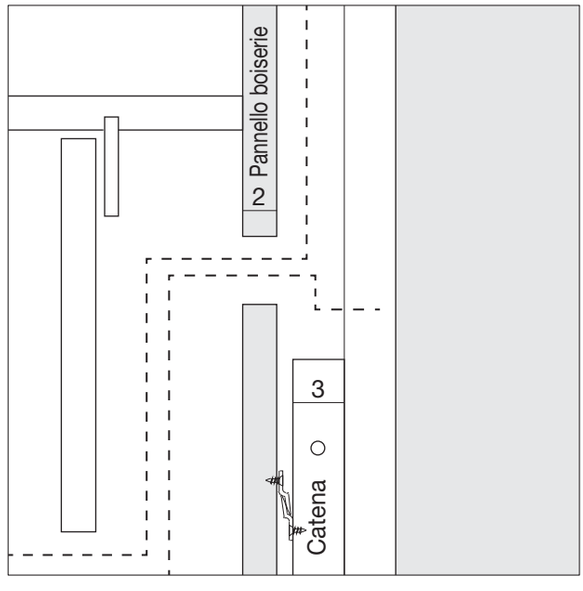


CATENE PONTE BOISERIE

DETTAGLIO - A



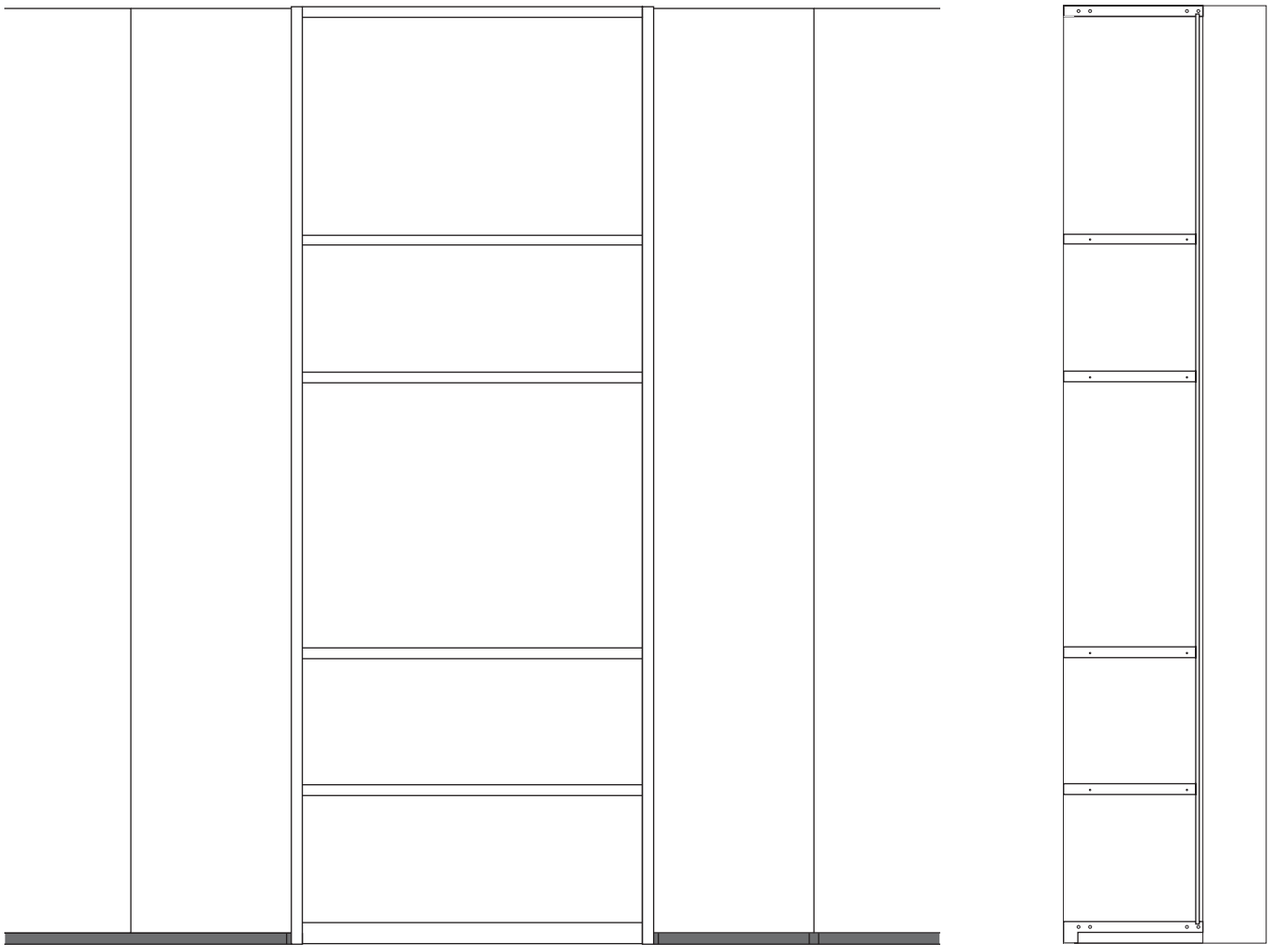
DETTAGLIO - B



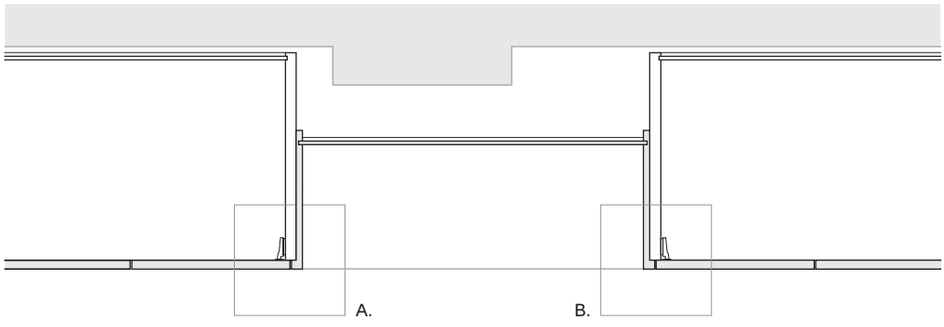
Integrazione sistema libreria AUREA con sistema armadio DELO

Attraverso i fianchi di finitura, il sistema libreria AUREA si integra con l'armadio DELO creando composizioni continue e armoniose. La possibilità di portare i ripiani della libreria a filo con le ante dell'armadio garantisce una perfetta coerenza estetica tra i due elementi, trasformando l'insieme in un'unica architettura progettuale. Una soluzione che unisce la leggerezza delle superfici a giorno alla solidità del sistema armadio, ampliando le possibilità compositive con un risultato elegante e rigoroso.

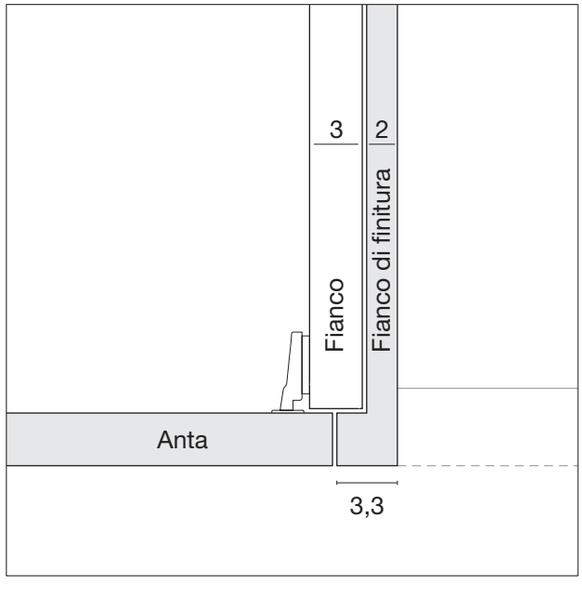
PROSPETTO LIBRERIA FILO ANTE



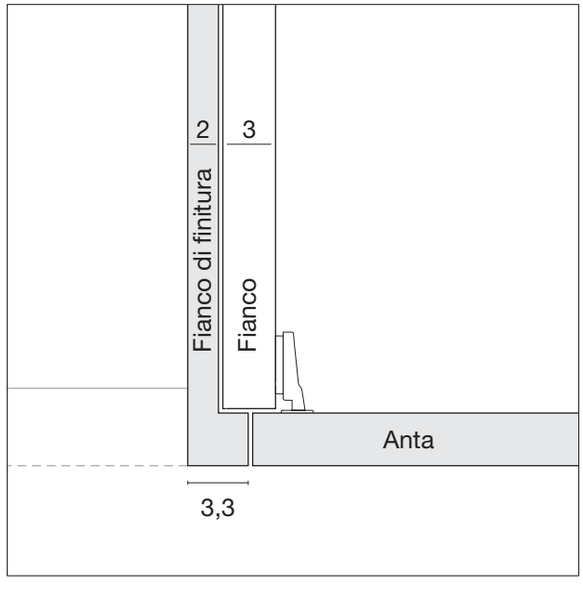
PIANTA LIBRERIA FILO ANTE



DETTAGLIO - A



DETTAGLIO - B

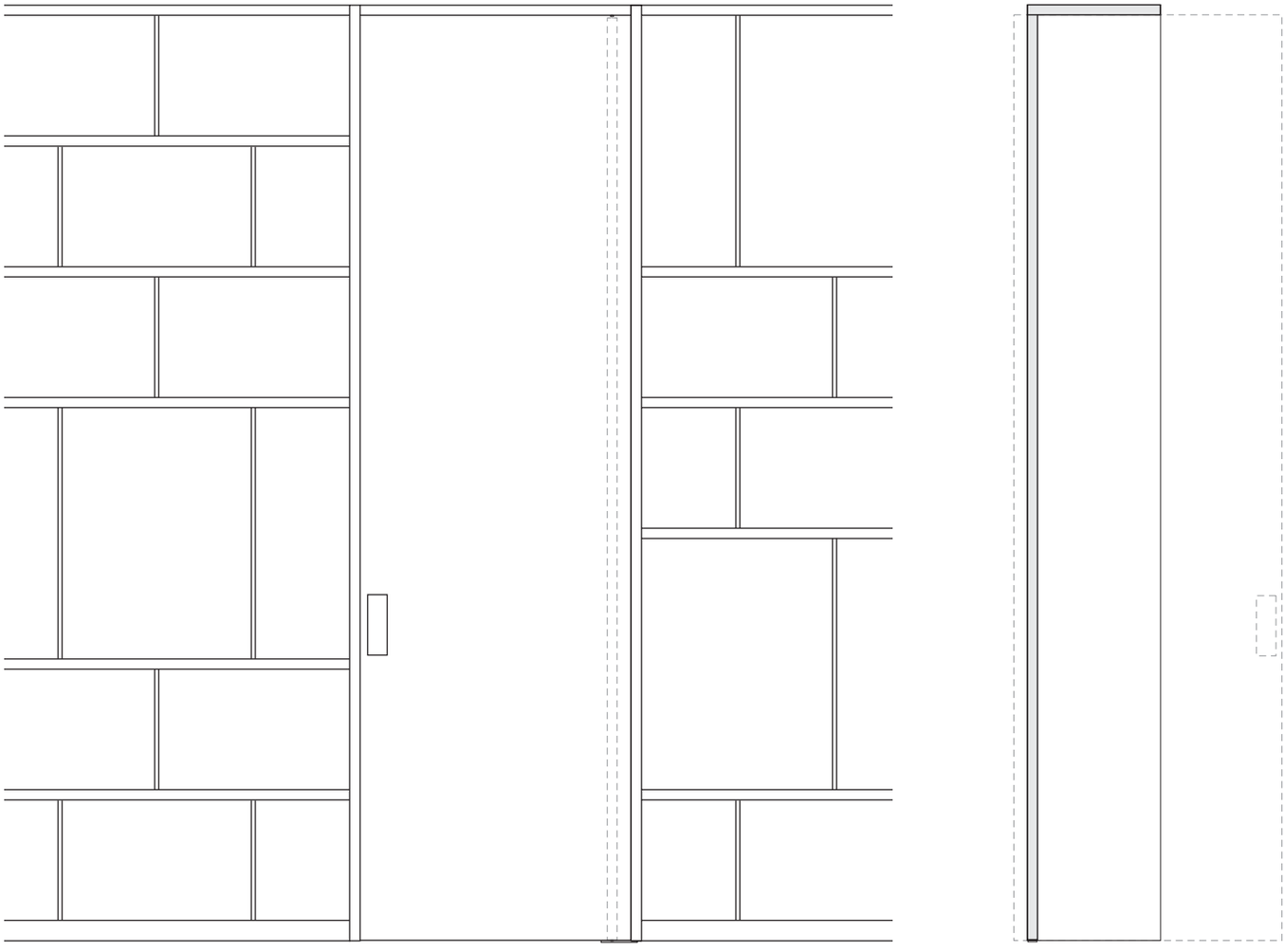


Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema libreria AUREA

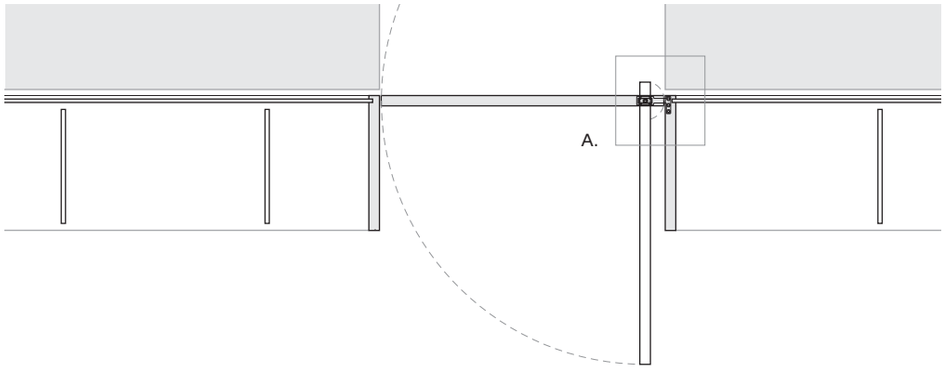
I portali porte PIVOT, quando installati su sistema libreria AUREA non necessitano di ulteriore portale di finitura. I fianchi della libreria svolgono la funzione di portale portante per la porta, in questo caso la porta chiusa è prevista a filo struttura, davanti o dietro.

Aperta ingombra il passaggio di 8 cm e sporge dal portale di 4,5 cm (Dettaglio A). Per avere la porta a filo ante è necessario utilizzare il portale di finitura aggiuntivo come nel sistema armadio.

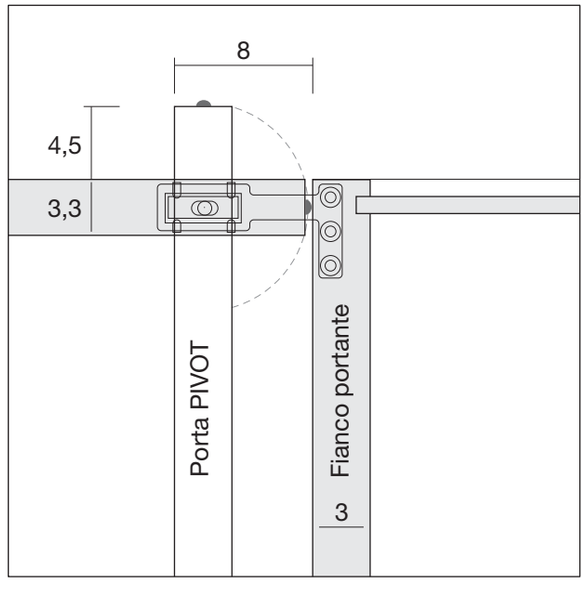
PROSPETTO PORTALE PASSAGGIO PORTA CON LIBRERIA



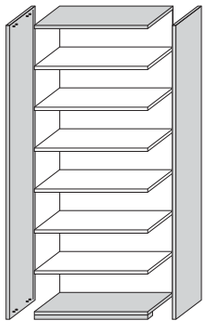
PIANTA PORTALE PASSAGGIO PORTA CON LIBRERIA



DETTAGLIO - A



SCOCCA



SCOCCA:
- Fianchi
- Basamenti
- Cappelli

SMART MATERICO



Metal Grey Materico

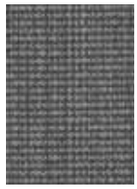


Corda

ELEGANT MATERICO



Panama Bianco



Panama Grigio

ESSENZA LEGNO



Barrique



President



Noce

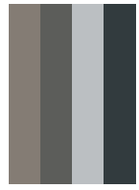
LACCATO



Opaco

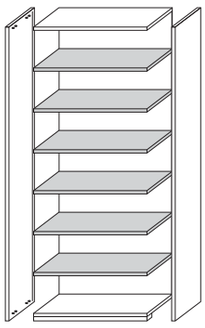


Poro aperto



Opaco metallico

ATTREZZATURA



- Ripiani sp. 3 cm

SMART MATERICO



Metal Grey Materico

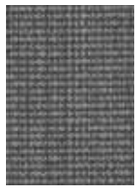


Corda

ELEGANT MATERICO



Panama Bianco



Panama Grigio

ESSENZA LEGNO



Barrique



President



Noce

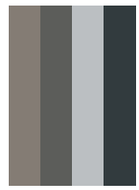
LACCATO



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico



RIPIANI E TOP

- Ripiani in vetro sp. 1 cm

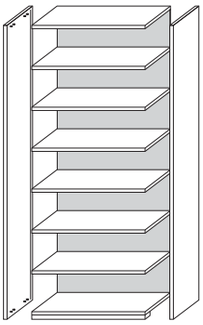
VETRO



Trasparente
Fumè

Finiture strutture

SCHIENALI SP. 1 CM

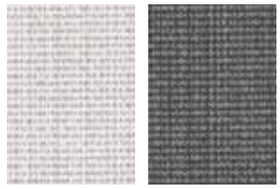


SMART MATERICO



Metal Grey Materico | Corda

ELEGANT MATERICO



Panama Bianco | Panama Grigio

ESSENZA LEGNO

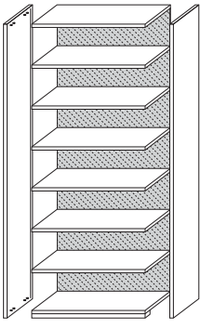


Barrique | President | Noce

LACCATO



Opaco | Poro aperto | Opaco metallico



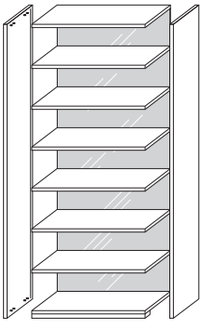
TESSUTI CAT. B



Tessuto Super | Tessuto Extra Q | Tessuto Polo | Tecnopelle | Tecnonabuk

Previa conferma
di idoneità
è disponibile
anche in
Tessuto Cliente
allo stesso prezzo

SCHIENALI IN VETRO O SPECCHIO SP. 0,4 CM

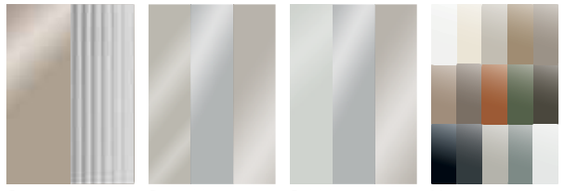


VETRI CAT. B



Trasparente
Fumè
Bronzo

VETRI E SPECCHI CAT. A



Stopsol
Cannettato

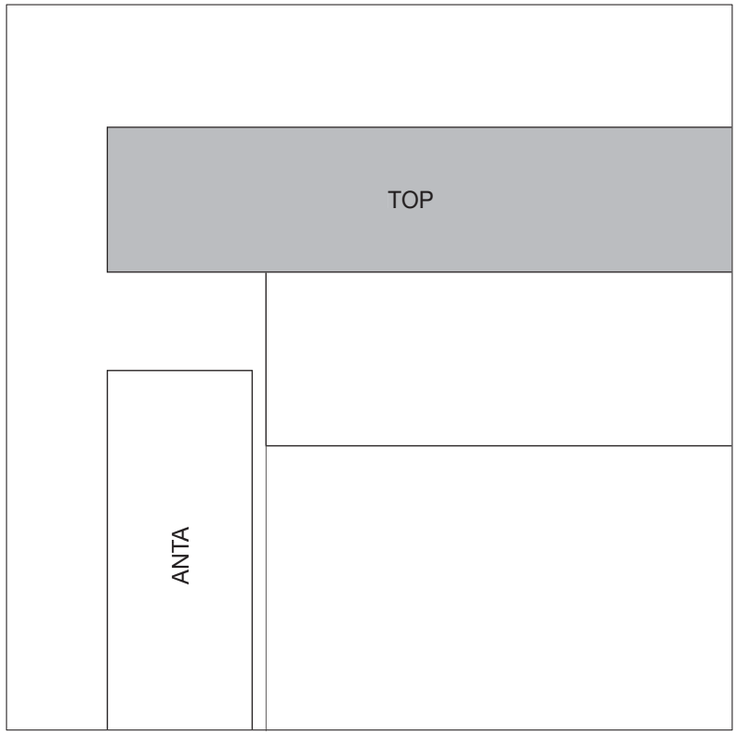
Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo

Sabbiato
Sabbiato fumè
Sabbiato bronzo

Vetri laccati

Top di finitura





TOP DI FINITURA
Il top di finitura consente di avere una superficie uniforme e continua sopra alla composizione, senza giunzioni visibili. È disponibile fino ad una lunghezza massima di 300 cm, garantendo un risultato estetico pulito e omogeneo.

FINITURE TOP DI FINITURA

Essenza legno


Barrique

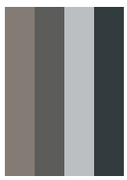

President


Noce

Laccato


Opaco

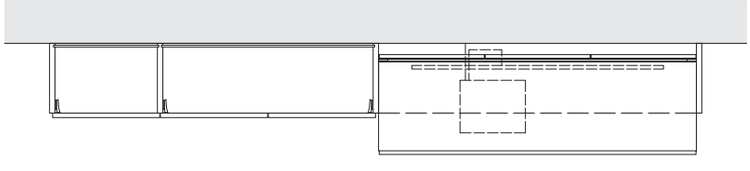

Poro aperto


Opaco metallico

Soluzione 1



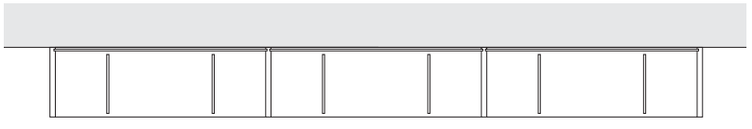
LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE
VANO TV E CLIMB MODULO TV
Ante battenti in legno a lato, modulo contenitore Climb con anta ribalta sotto TV.



Soluzione 2



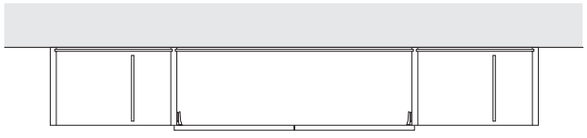
LIBRERIA AUREA ESPOSITORE
Vani a giorno con spallette divisorie.



Soluzione 3



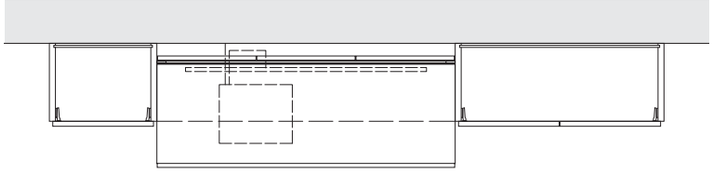
LIBRERIA AUREA VETRINA
Ante battenti in vetro.



Soluzione 4



LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE
VANO TV E CLIMB MODULO TV
Ante battenti in vetro a lato, modulo contenitore Climb con anta ribalta sotto TV.



Soluzione 5



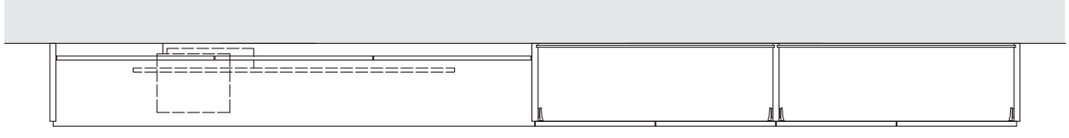
LIBRERIA AUREA ESPOSITORE
Ante battenti in legno
sopra e sotto.



Soluzione 6



LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE VANO TV
Ante battenti in legno a lato,
ante ribalta in basso.

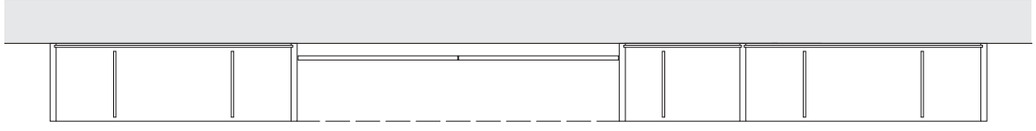




Soluzione 7



LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE A TUTTA ALTEZZA
Vani a giorno con spallette divisorie.

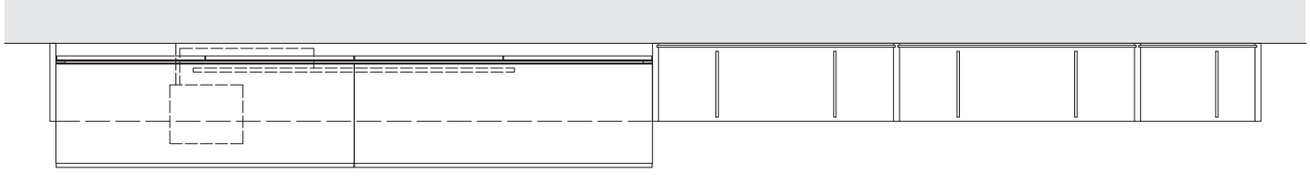




Soluzione 8

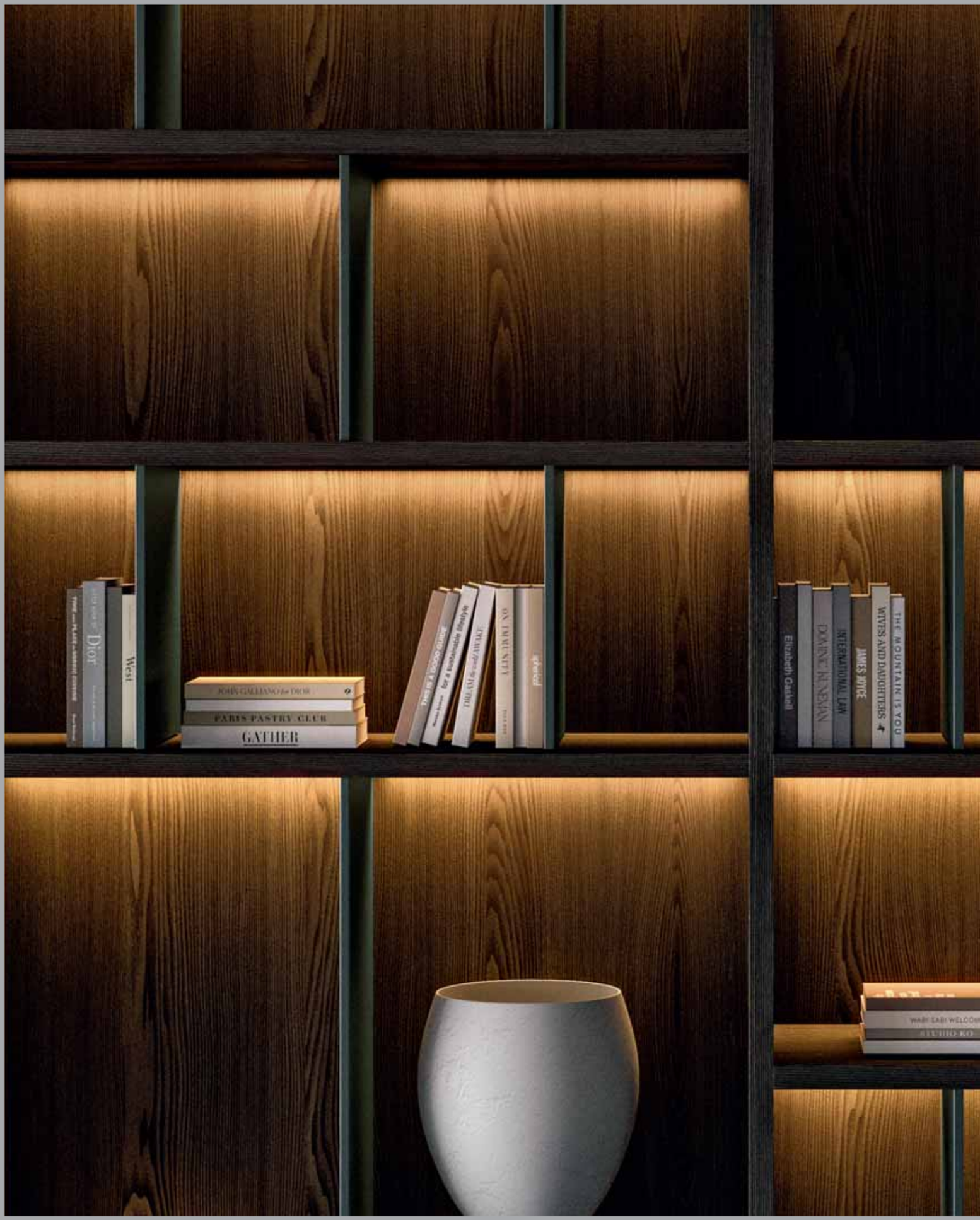


LIBRERIA AUREA CON PONTE BOISERIE
VANO TV E CLIMB MODULO TV
Ante battenti in legno a lato, moduli
contenitore Climb con anta ribalta sotto TV.





ELLI


Dior
West
JOHN GALLIANO for DIOR
PARIS PASTRY CLUB
GATHER
Elizabeth Gaskell
INTERNATIONAL LAW
JAMES JOYCE
WIVES AND DAUGHTERS
THE MOUNTAIN IS YOU



Sistemi

ATTREZZATURE LIBRERIA AUREA

Attrezzature informazioni tecniche

Tipologia ante	**pag.** 146
Maniglie	160
Ripiani	166
Ripiani in vetro	167
Spallette divisori	168
Sistemi illuminazione LED	170

Materico



Un’anta che traduce la solidità del pannello particellare nobilitato in un’esperienza visiva vellutata e moderna. È la sintesi perfetta tra accessibilità e ricercatezza: tre varianti cromatiche materiche vestono il sistema con un linguaggio sobrio, affidando alla scelta della maniglia il compito di definirne l’identità finale.

FINITURE ANTA IOS

Materico

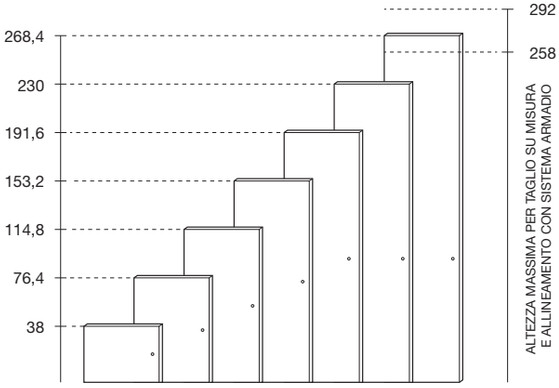
Neve Materico

Creta Materico

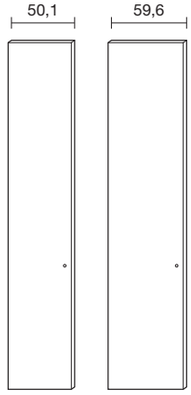
Metal Grey Materico

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta



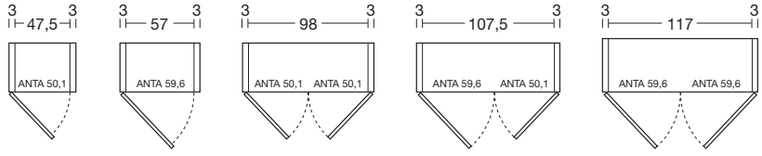
Profondità moduli



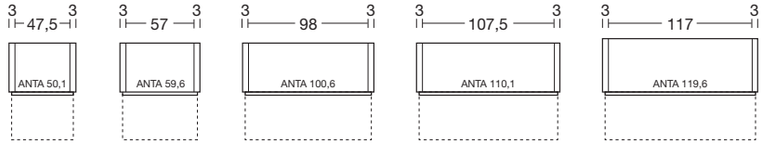
MANIGLIE A SCELTA.
Specificare modello e colore.
Vedi la sezione “Maniglie” da pag. 160

MODULI

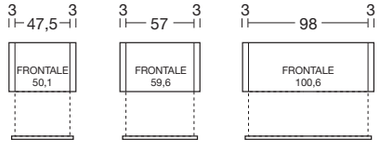
Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8



Ribalta sù / giù

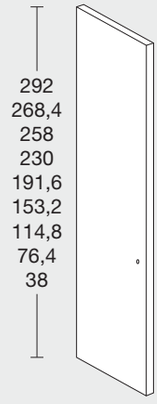


Cassetti e Cassettoni

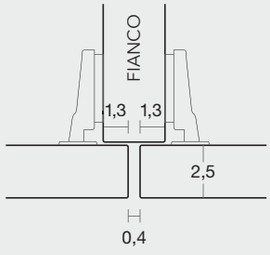


ANTA IOS

Materico



SEZIONE





Apertura
Specificare modello
e colore maniglia

Materiali
Pannello particellare

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: SI
a richiesta (escluso smussi)
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Materico



Un’anta che esplora la profondità del segno: il pannello particellare si evolve in una superficie tessutata, fondendo la morbidezza visiva della trama alla proverbiale resistenza del melaminico. Disponibile in tre finiture dalla spiccata tridimensionalità, questa proposta arricchisce il sistema con un’estetica tattile e sofisticata, pronta a accogliere ogni maniglia della collezione come un dettaglio sartoriale.

FINITURE ANTA MILO

Materico

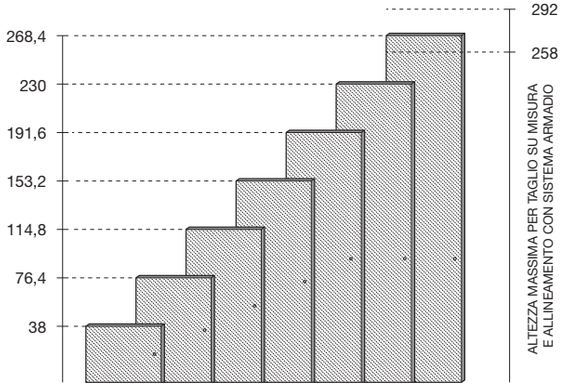

Panama Bianco


Panama Grigio

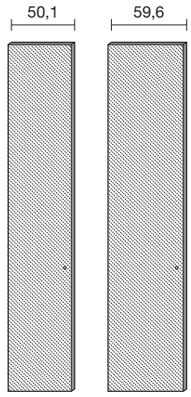

Corda

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta



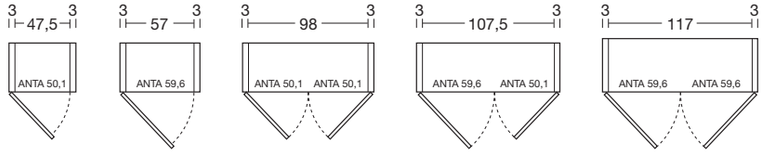
Profondità moduli



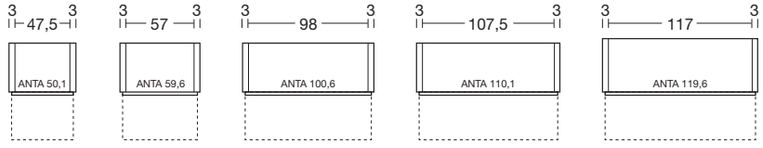
MANIGLIE A SCELTA.
Specificare modello e colore.
Vedi la sezione “Maniglie” da pag. 160

MODULI

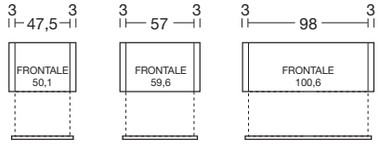
Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8



Ribalta sù / giù

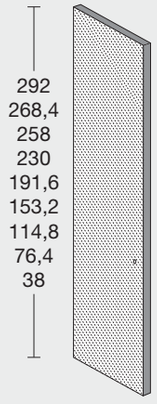


Cassetti e Cassettoni

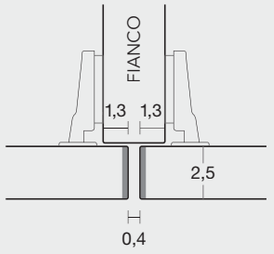


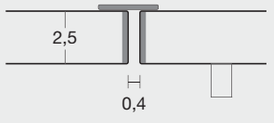
ANTA MILO

Materico



SEZIONE





Apertura
Specificare modello
e colore maniglia

Materiali
Pannello particellare.
Bordo 10/10 di polimero plastico metallizzato in finitura Metal Grey

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: SI
a richiesta (escluso smussi)
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Anta ITACA

Anta battente

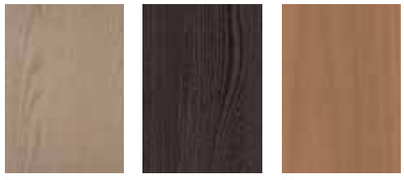
Essenza legno o laccato



Un’anta che rappresenta l’apice della maestria costruttiva. Il cuore in tamburato con anima a nido d’ape è racchiuso da un telaio perimetrale in massello di abete: un’architettura invisibile che garantisce stabilità assoluta e una leggerezza d’altri tempi. Rivestita in pregiata essenza legno o declinata in varianti laccate, questa proposta è un omaggio alla durabilità. Un classico senza tempo che trasforma il sistema in un pezzo d’alto artigianato, personalizzabile con le maniglie della collezione.

FINITURE ANTA ITACA

Essenza legno



Barrique | President | Noce

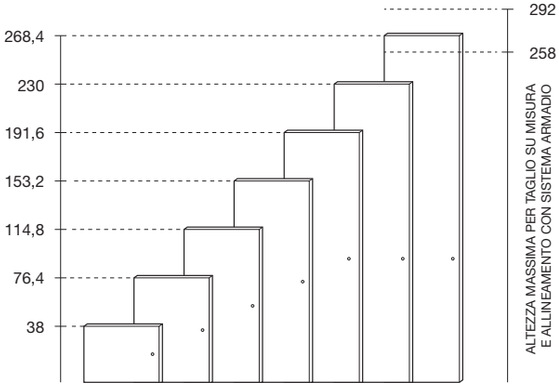
Laccato



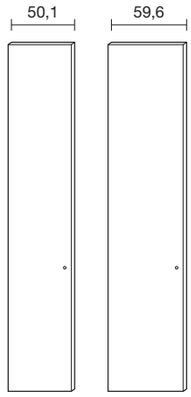
Opaco | Poro aperto | Opaco metallico

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta



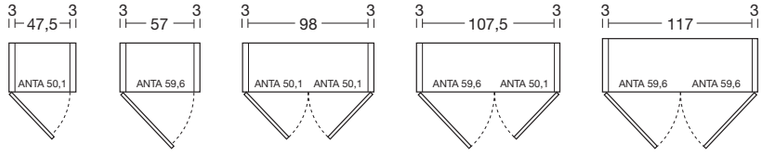
Profondità moduli



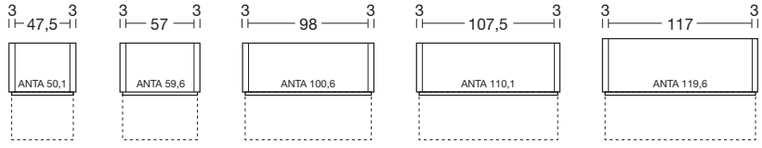
MANIGLIE A SCELTA.
Specificare modello e colore.
Vedi la sezione “Maniglie” da pag. 160

MODULI

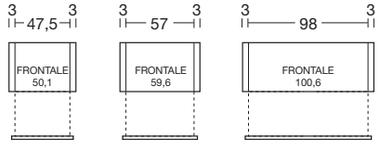
Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8



Ribalta sù / giù

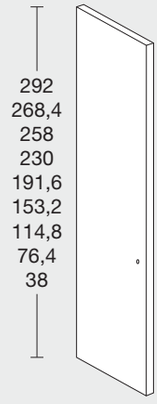


Cassetti e Cassettoni

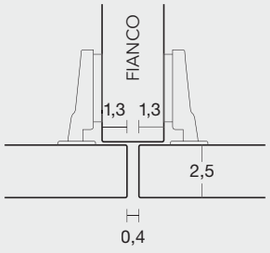


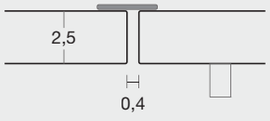
ANTA ITACA

Essenza legno o laccato
Tamburato impiallacciato



SEZIONE





Apertura
Specificare modello
e colore maniglia

Materiali
Pannello legno tamburato
con telaio in legno massello
L. 4,5 cm

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: SI
a richiesta (escluso smussi)
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Essenza legno o laccato



Il modello più storico della collezione è un tributo all'alta ebanisteria: un'anta in tamburato con cuore a nido d'ape e telaio in massello di abete. Il suo tratto inconfondibile è la gola scavata direttamente nel legno, un dettaglio di sottrazione che svela la struttura interna e ne esalta la profondità materica. Questo dettaglio permette alla struttura interna in essenza di restare a vista, creando un gioco di volumi e contrasti unico. Un pezzo iconico, disponibile in legno o laccato, dedicato a chi cerca la bellezza autentica della materia che dura nel tempo.

FINITURE ANTA IDRA

Essenza legno


Barrique

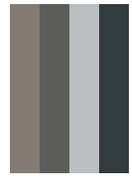

President


Noce

Laccato

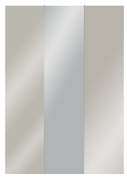

Opaco


Poro aperto


Opaco metallico

VETRI E SPECCHI AGGIUNTIVI ANTA IDRA

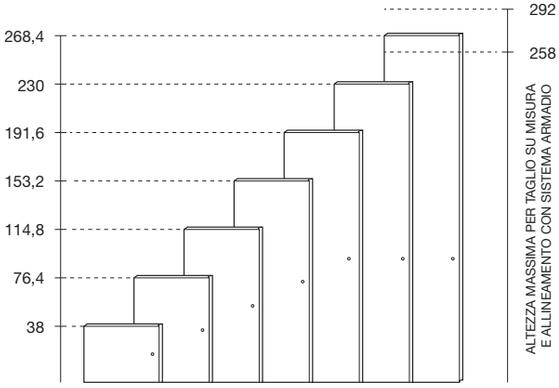
Vetri e Specchi CAT. A


Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo

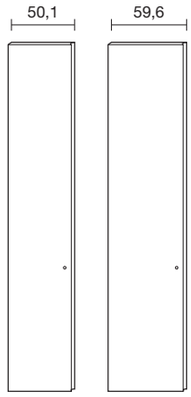

Vetri laccati

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta

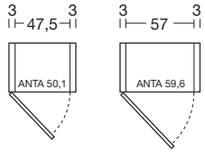


Profondità moduli



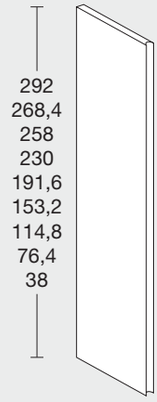
MODULI

Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8

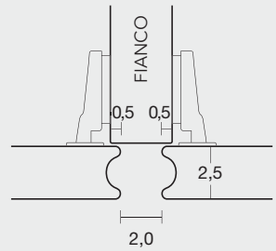


ANTA IDRA

Essenza legno o laccato
Tamburato impiallacciato



SEZIONE



Fili a vista
Specificare finitura, in tinta
con ante o struttura interna

Apertura
Profilo anta gola
in legno massello

Materiali
Pannello legno tamburato
con telaio in legno massello
L. 4,5 cm

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: SI
a richiesta (escluso smussi e vetri esterni)
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

ATTENZIONE
Con taglio in larghezza
si perde la gola sul lato cerniera

Anta NAXOS

Anta battente

Telaio in alluminio e vetro



Caratterizzata da un profilo in alluminio opaco abbinato a trasparenze discrete o eleganti finiture retrolaccate, l'anta Naxos dona al sistema un nuovo standard di leggerezza, un'estetica essenziale, un gesto semplice ma decisivo nella creazione di un nuovo ambiente.

FINITURE VETRO ANTA NAXOS

Vetri CAT. B

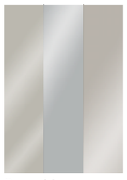


Trasparente
Fumè
Bronzo

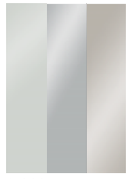
Vetri CAT. A



Stopsol
Cannettato



Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo



Sabbiato
Sabbiato fumè
Sabbiato bronzo



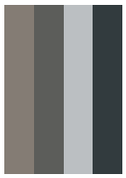
Vetri laccati

FINITURE TELAIO ANTA NAXOS

Laccato



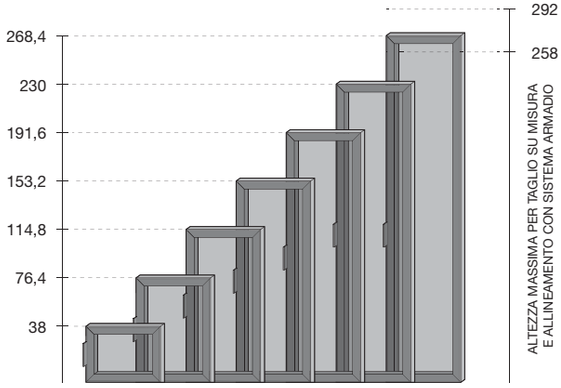
Opaco



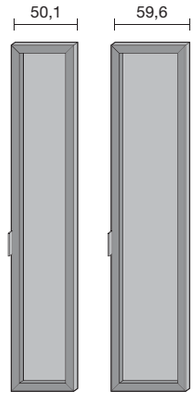
Opaco metallico

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta



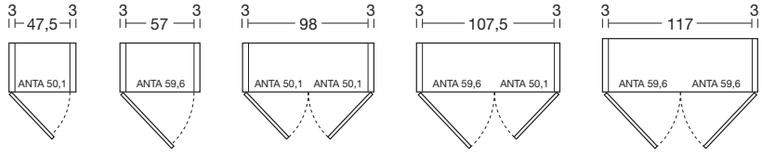
Profondità moduli



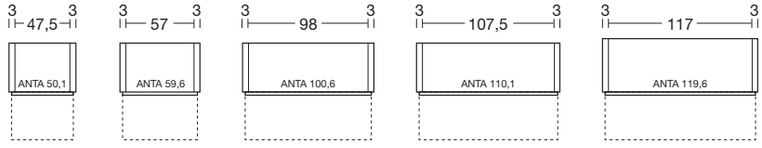
MANIGLIE A SCELTA.
Specificare modello e colore.
Vedi la sezione “Maniglie” da pag. 160

MODULI

Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8

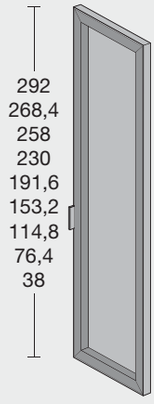


Ribalta sù / giù

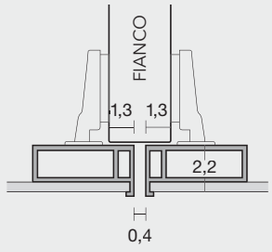


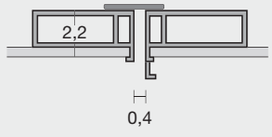
ANTA NAXOS

Telaio in alluminio e vetro



SEZIONE





Apertura
Specificare modello e colore maniglia

Materiali
Telaio in alluminio e vetro

Movimento rallentato
Cerniere decelerate
ON OFF (100/10)

Serratura a cariglione: NO
Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Con specchio il retropannello, è in finitura Metal Grey

Anta MYKONOS

Anta battente

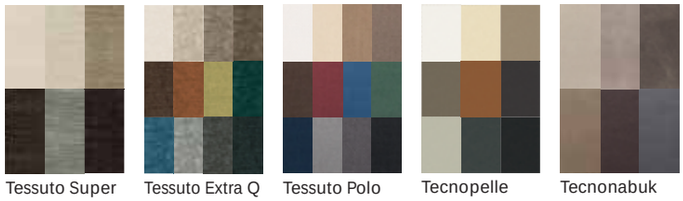
Rivestita in tessuto o tecnopelle



L'eleganza del sistema raggiunge la sua massima espressione in questa anta che fonde la nobiltà costruttiva del tamburato con la morbidezza sensoriale di tessuti e tecnopelli ricercate. Una sottile cornice in profilo d'alluminio disegna il perimetro del pannello, trasformando la superficie in un elemento tessile dal rigore geometrico. Un sofisticato equilibrio tra calore artigianale e precisione tecnica, che trova il suo compimento estetico nella scelta delle maniglie in collezione.

FINITURE TESSUTI ANTA MYKONOS

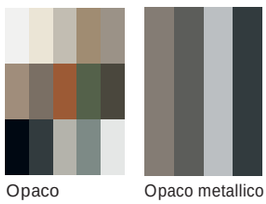
Tessuti CAT. B



Tessuto Super | Tessuto Extra Q | Tessuto Polo | Tecnopelle | Tecnonabuk

FINITURE PROFILO ALLUMINIO ANTA MYKONOS

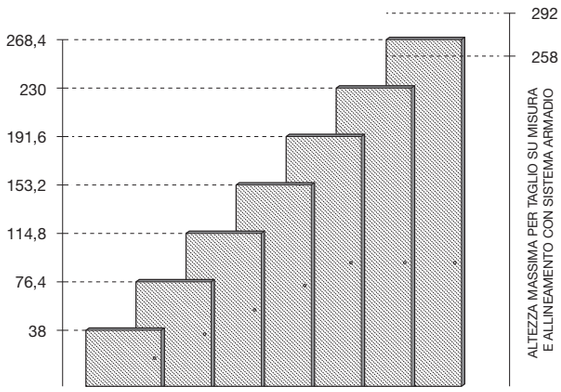
Laccato



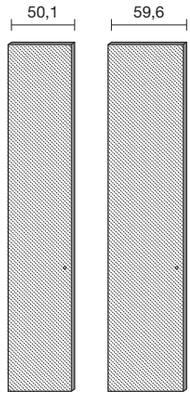
Opaco | Opaco metallico

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta



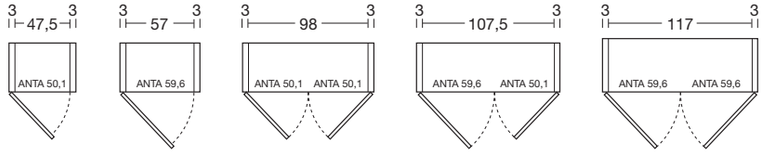
Profondità moduli



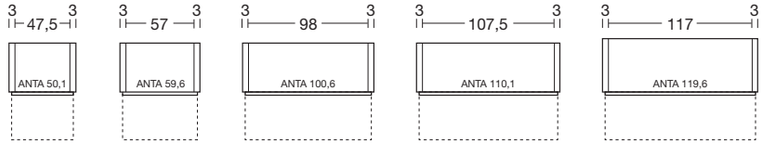
MANIGLIE A SCELTA.
Specificare modello e colore.
Vedi la sezione “Maniglie” da pag. 160

MODULI

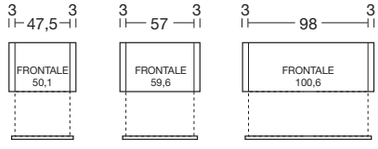
Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8



Ribalta sù / giù

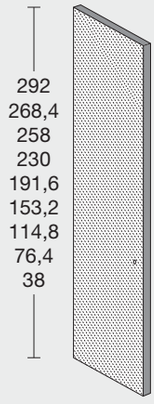


Cassetti e Cassettoni

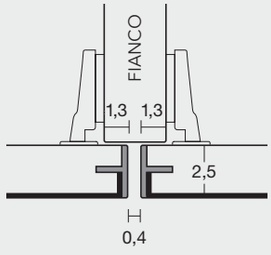


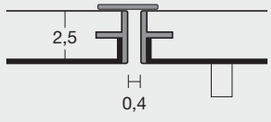
ANTA MYKONOS

Rivestita in Tessuto o Tecnopelle
Tamburato



SEZIONE





Apertura
Specificare modello e colore maniglia

Materiali
Pannello legno massello tamburato rivestito in tessuto o tecnopelle e riquadrato con profilo in alluminio laccato

Movimento rallentato
Cerniere decelerate ON OFF (100/10)

Cassetti esterni: SI
Possibilità cerniere a 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Anta PARO VETRO

Anta battente

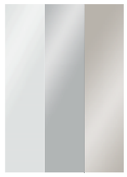
Telaio in alluminio e vetro



Il culmine dell'innovazione tecnologica si manifesta in un'anta dove l'ingegneria scompare nel design. Caratterizzata da un'estetica purissima, integra una maniglia a tutta altezza nel profilo e cerniere a scomparsa incassate nei fianchi, permettendo un'apertura fluida che supera i 180°. Se il tamburato impiallacciato rappresenta la memoria storica della collezione, questa soluzione ne incarna il futuro: un prodigio di meccanica high-tech che trasforma il sistema in un dispositivo architettonico dinamico, ridefinendo i confini tra funzione e bellezza assoluta.

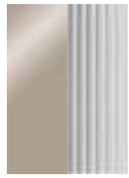
FINITURE VETRO ANTA PARO

Vetri CAT. B

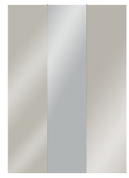


Trasparente
Fumè
Bronzo

Vetri CAT. A



Stopsol
Cannettato



Specchio
Specchio fumè
Specchio bronzo



Sabbiato
Sabbiato fumè
Sabbiato bronzo



Vetri laccati

FINITURE TELAIO ANTA PARO

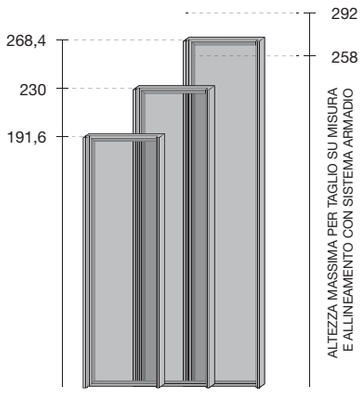
Laccato metallico



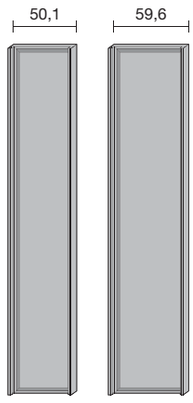
Metal Grey
Champagne

DIMENSIONI

Altezze anta



Larghezze anta

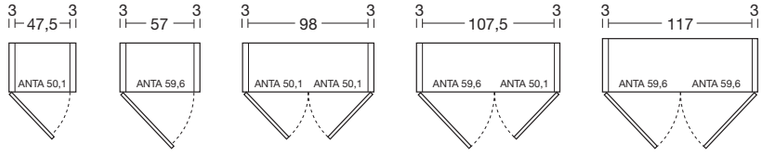


Profondità moduli



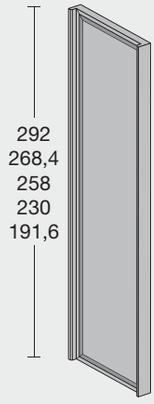
MODULI

Moduli battente H. 44,4 - 82,8 - 121,2 - 159,6 - 198 - 236,4 - 274,8

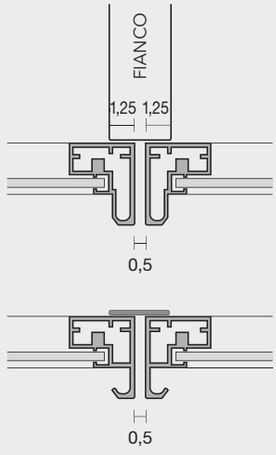


ANTA PARO VETRO

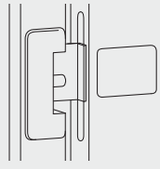
Telaio in alluminio e vetro



SEZIONE



CERNIERA GHOST
Con apertura oltre 180°



Apertura
Maniglia integrata
nel profilo alluminio

Materiali
Telaio in alluminio e vetro

Movimento rallentato
Cerniere decelerate

Serratura a cariglione: NO
Cassetti esterni: NO
Cerniere apertura oltre 180°: SI
Taglio su misura altezza: SI
Taglio su misura larghezza: SI

Con specchio il retropannello,
è in finitura Metal Grey

Non compatibile con apertura
a pacchetto e moduli smusso,
spogliatoi e ponte

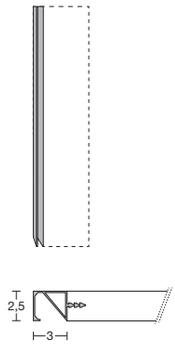


DESCRIZIONE	FINITURE	CODICE

RAIL EXTRALONG M50

Maniglia a tutta altezza,
a gola.

Dimensioni cm:
H. 268,4/230/191,6 x L.3 x P. 2,5
Materiale: Alluminio



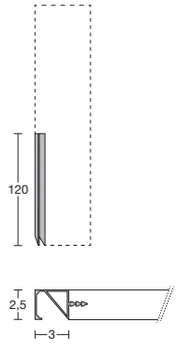
Laccato	M50



RAIL MAXI M51

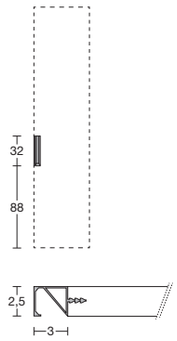
Maniglia media,
a gola.

Dimensioni cm:
H.120 x L.3 x P. 2,5
Materiale: Alluminio

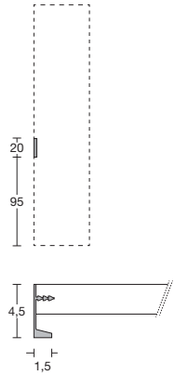


Laccato	M51

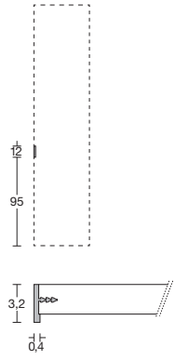


DESCRIZIONE		FINITURE	CODICE
RAIL MINI M52 Maniglia piccola, a gola. Dimensioni cm: H. 32 x L.3 x P. 2,5 Materiale: Alluminio		Laccato	M52

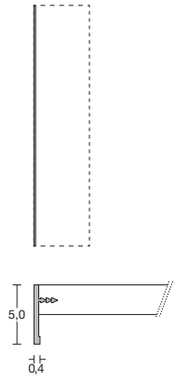


FLAG M47 Maniglia profonda cm 2 con una una presa verticale elegante, raffinata e larga 1,5 cm. Dimensioni cm: H. 20 x L.1,5 x P. 4,5 Materiale: Alluminio Su richiesta è possibile laccare la maniglia		Metal Grey	M47



SLIM MINI M45 Maniglia corta, sottile. Dimensioni cm: H. 12 x L.0,4 x P. 3,2 Materiale: Alluminio Su richiesta è possibile laccare la maniglia		Metal Grey	M45



SLIM EXTRALONG M44 Maniglia sottile e a tutt'altezza. Dimensioni cm: H. 258/292 x L.0,4 x P. 5 Materiale: Alluminio		Metal Grey	M44

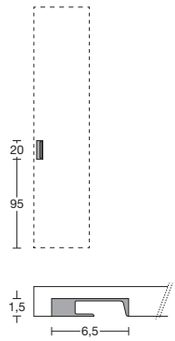


DESCRIZIONE	FINITURE	CODICE

FIT M77

Maniglia piccola.

Dimensioni cm:
H. 20 x L.6,5 x P. 1,5
Materiale: Alluminio



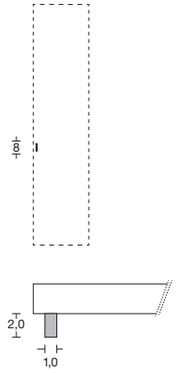
Metal Grey M77



SLASH M24

Maniglia con un'estetica
compatta e decisa
profonda 2 cm.

Dimensioni cm:
H. 8 x L.1,0 x P. 2,0
Materiale: Alluminio



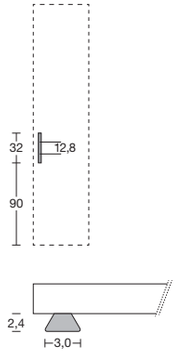
Metal Grey M24



TIMBER MINI M20

Maniglia corta
triangolare in legno.

Dimensioni cm:
H. 32 x L.3 x P. 2,4 (int. cm 12,8)
Materiale: Legno



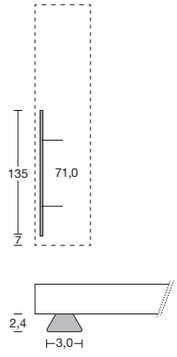
President
Laccato M20



TIMBER MAXI M21

Maniglia lunga
triangolare in legno.

Dimensioni cm:
H. 135 x L.3 x P. 2,4 (int. cm 71)
Materiale: Legno



President
Laccato M21



DESCRIZIONE	FINITURE	CODICE

PRESA M35

Scodellino incassato
sul filo anta o cassetto
per soluzioni speciali da concordare.

Dimensioni cm:
H. 10,4 x L.1,0 x P. 1,2
Materiale: Alluminio

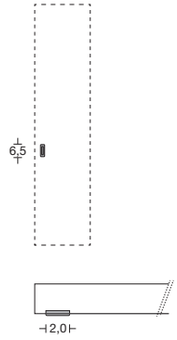
FINITURE	CODICE
Metal Grey	M35



CLICK M37

Maniglia incassata
verticale (tipo ZEN).

Dimensioni cm:
H. 6,5 x L.2,0
Materiale: Alluminio



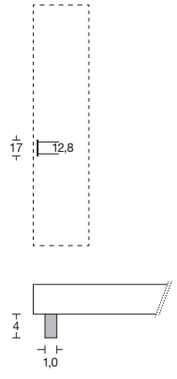
FINITURE	CODICE
Metal Grey	M37



PONTE M12

Maniglia stretta
dall'estetica pulita.

Dimensioni cm:
H. 17 x L.1,0 x P. 4 (int. cm 12,8)
Materiale: Metallo



FINITURE	CODICE
Cromo	M12



MPP

Apertura Push-Pull,
su anta piccola o cassetto
per soluzioni speciali
da concordare.

FINITURE	CODICE
	MPP



DESCRIZIONE	CODICE
MANIGLIA GOLA Maniglia “non maniglia”, un incavo a tutt’altezza pregevolmente scavata nel legno massello dell’anta IDRA.	
SERRATURA CARIGLIONE La serratura è la stessa in ogni anta. Su richiesta è possibile avere chiavi con codice cifrato diverso. Cariglione e aste a vista. (non applicabili su ante NAXOS, MYKONOS, PARO VETRO su ante con specchio esterno e su terminali).	AC704

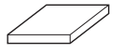
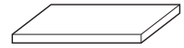
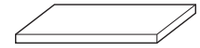
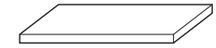


TABELLA MANIGLIE PER ANTA

	IOS	MILO	ITACA	IDRA	NAXOS	MYKONOS	PARO VETRO		
RAIL EXTRALONG M50	✓	✓	✓			✓			
RAIL MAXI M51	✓	✓	✓						
RAIL MINI M52	✓	✓	✓						
FLAG M47	✓	✓	✓		✓	✓			
SLIM MINI M45	✓	✓	✓		✓				
SLIM EXTRALONG M44	✓	✓	✓			✓			
FIT M77	✓	✓	✓			✓			
SLASH M24	✓	✓	✓			✓			
TIMBER MINI M20	✓	✓	✓			✓			
TIMBER MAXI M21	✓	✓	✓			✓			
PRESA M35	✓	✓	✓						
CLICK M37	✓	✓	✓						
PONTE M12	✓	✓	✓			✓			
MPP	✓	✓	✓		✓	✓			
GOLA				✓					
Chiusura con serratura (Non applicabile su terminali e su ante IDRA con vetro)	✓	✓	✓	✓					



RIPIANO
I ripiani in legno della libreria AUREA sono studiati per coniugare equilibrio formale e praticità d'uso. Proposti in cinque dimensioni, consentono di configurare composizioni aperte e versatili, mettendo in risalto gli oggetti esposti e contribuendo a un'estetica essenziale, armoniosa e ordinata. Il montaggio avviene frontalmente tramite aggancio a scorrimento una volta assemblata tutta la struttura. Reggiripiani e foratura a scomparsa vengono predisposti sempre solo nella posizione del ripiano.

RIPIANO	**L 47,5**	**L 57**	**L 98**	**L 107,5**	**L 117**
P. cm 36,8-22,5 SP. cm 3					

SMART
MATERICO


Metal Grey Materico


Corda

ELEGANT
MATERICO


Panama Bianco


Panama Grigio

ESSENZA LEGNO

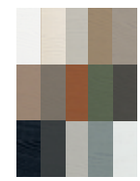

Barrique


President


Noce

LACCATO

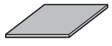

Opaco


Poro aperto


Opaco metallico



RIPIANO IN VETRO
I ripiani in vetro donano un senso di leggerezza e trasparenza che alleggerisce la composizione e ne amplifica la percezione dello spazio. Disponibili in cinque dimensioni, si integrano con naturalezza nel sistema AUREA, creando superfici d'appoggio discrete che lasciano protagonisti libri e oggetti, per un risultato raffinato ed essenziale. I fori dei ripiani vengono predisposti solo nella posizione del ripiano.

RIPIANO IN VETRO	L 47,5	L 57	L 98	L 107,5	L 117
P. cm 35,5-21,2 SP. cm 1					

VETRO

Trasparente


Fumè

Spallette divisori

Attrezzature





SPALLETTE DIVISORI

Le spallette divisorie introducono un segno grafico essenziale che dona ritmo e dinamismo alla composizione. La loro presenza permette di suddividere lo spazio in vani di dimensioni differenti, offrendo una maggiore libertà progettuale e contribuendo a definire un equilibrio visivo ricercato. L'installazione avviene frontalmente tramite scorrimento ed incastro in sede una volta montati tutti i ripiani della composizione.

ESSENZA LEGNO


Barrique

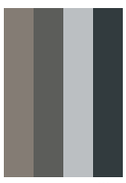

President


Noce

LACCATO


Opaco


Poro aperto


Opaco metallico

Posizione spallette divisori

1/4 1/3 1/2 2/3 3/4

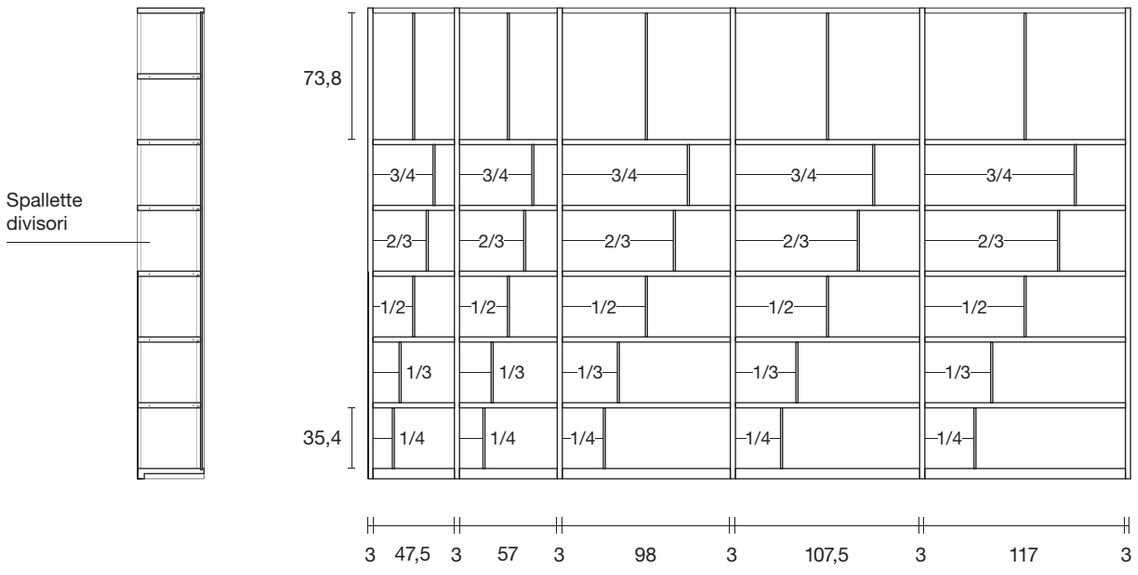
Arretrate rispetto al ripiano
2 cm davanti e dietro.

Disponibili solo con foratura libreria passo 38,4 cm
(H vano 35,4 cm o 73,8 cm).

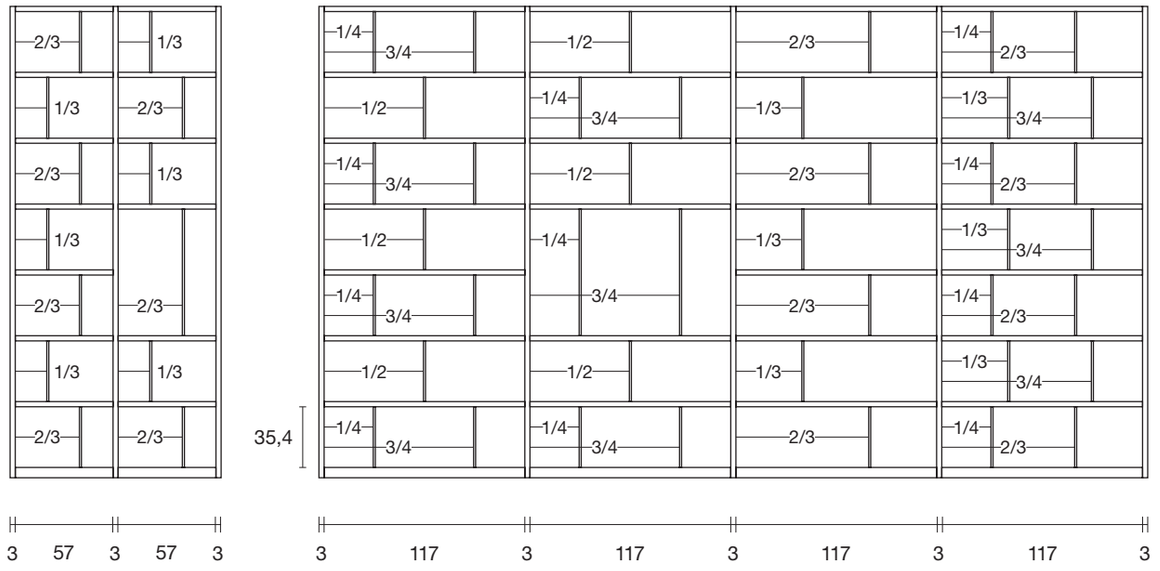
Le posizioni dei divisori sono obbligate e da indicare al momento dell'ordine.

FORATURA LIBRERIA

Passo 38,4 cm

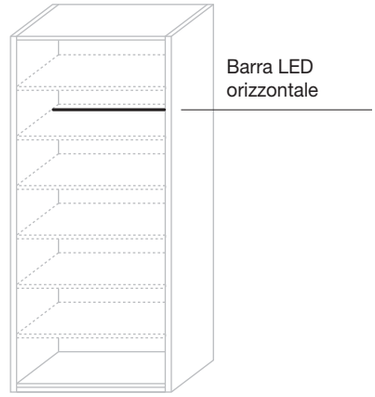


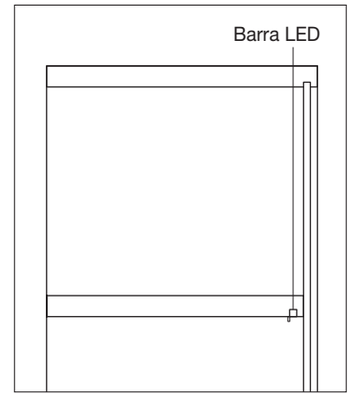
ESEMPI COMPOSITIVI



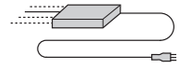
Orizzontali







COMPONENTI
- Barre LED 3000K, specificare su quanti ripiani e cappello.
- Consumo barre LED 8W per metro lineare.
- Alimentatore 60W.
- Sistema di accensione a scelta, specificare al momento dell'ordine.

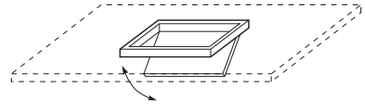


ALIMENTATORE 60W
Calcolare il numero di alimentatori in funzione della quantità di barre LED.



LED ORIZZONTALE CON VELA ANTIABBAGLIO

LED ORIZZONTALI
I vani possono essere accessoriati con barre LED a luce calda 3000K, applicabili ai cappelli e ai ripiani in legno. Posizionate nella parte posteriore, in prossimità dello schienale, diffondono una luce indiretta, conferendo profondità alla composizione. Le barre illuminanti possono essere ridotte in lunghezza con un sovrapprezzo comprensivo del taglio del ripiano. I fori per il cablaggio dei LED vengono predisposti sul fianco all'altezza del ripiano, al momento dell'ordine è necessario indicare esattamente quali ripiani sono da predisporre con l'illuminazione LED.



BOTOLA ISPEZIONABILE
Consigliata almeno una ogni due vani se l'armadio è a misura in altezza o posato con fasce di tamponamento superiori.

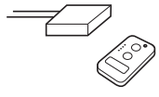
Sistemi di accensione

Specificare al momento dell'ordine

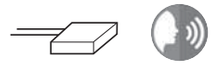
ACCENSIONE ESTERNA
Tramite presa comandata a cura del Cliente.
In alternativa al sensore di movimento.



TELECOMANDO DIMMERABILE
In alternativa al sensore di movimento permette di accendere e dimmerare la potenza delle luci LED.



HUB COMANDO VOCALE
Compatibile ad Amazon Alexa e Google Home.
È possibile utilizzare simultaneamente anche il sensore di movimento e il telecomando dimmerabile.







Porte PIVOT

Porte PIVOT informazioni tecniche

Modularità sistema porte PIVOT	**pag.** 174
Dettagli tecnici	176
Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema armadio DELO	178
Esempi passaggio porta PIVOT con sistema armadio DELO	180
Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema libreria AUREA	182
Esempi passaggio porta PIVOT con sistema libreria AUREA	184
Finiture portale	186
Finiture porte	187
Maniglie	188
Soluzioni progettuali	190

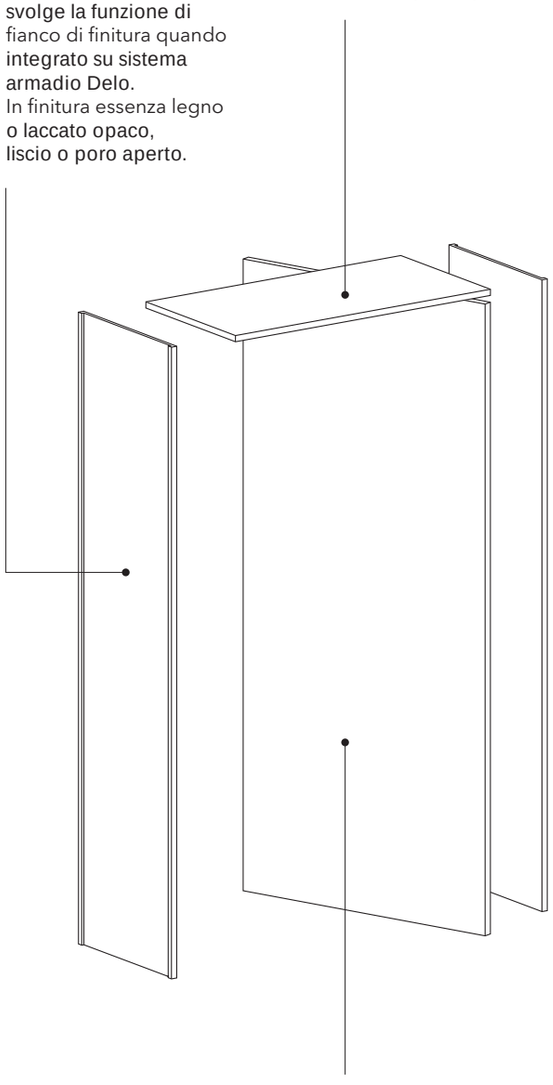
Modularità porta PIVOT

Caratteristiche generali

Porta PIVOT singola

FIANCO PORTALE
Pannello in agglomerato di legno, spessore 2 cm. sagomato a L davanti e dietro, spessore totale 3,3 cm. svolge la funzione di fianco di finitura quando integrato su sistema armadio Delo.
In finitura essenza legno o laccato opaco, liscio o poro aperto.

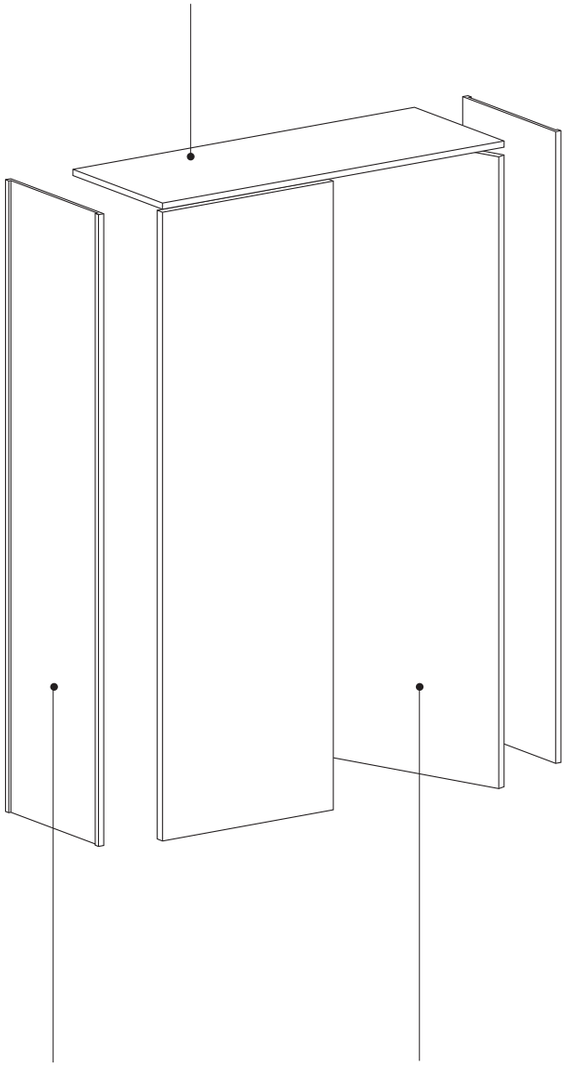
CAPPELLO PORTALE
Pannello in agglomerato di legno spessore 3,3 cm.
In finitura essenza legno o laccato opaco, liscio o poro aperto.



PORTA PIVOT
Pannello in legno tamburato spessore 3,3 cm.
La porta è fornita con meccanismo di apertura in due sensi con posizione di fermo a 90°, -90° e 0°.
Chiudiporta automatico con molla di richiamo e decelleratore.

Porta PIVOT doppia

CAPPELLO PORTALE
Pannello in agglomerato di legno spessore 3,3 cm.
In finitura essenza legno o laccato opaco, liscio o poro aperto.

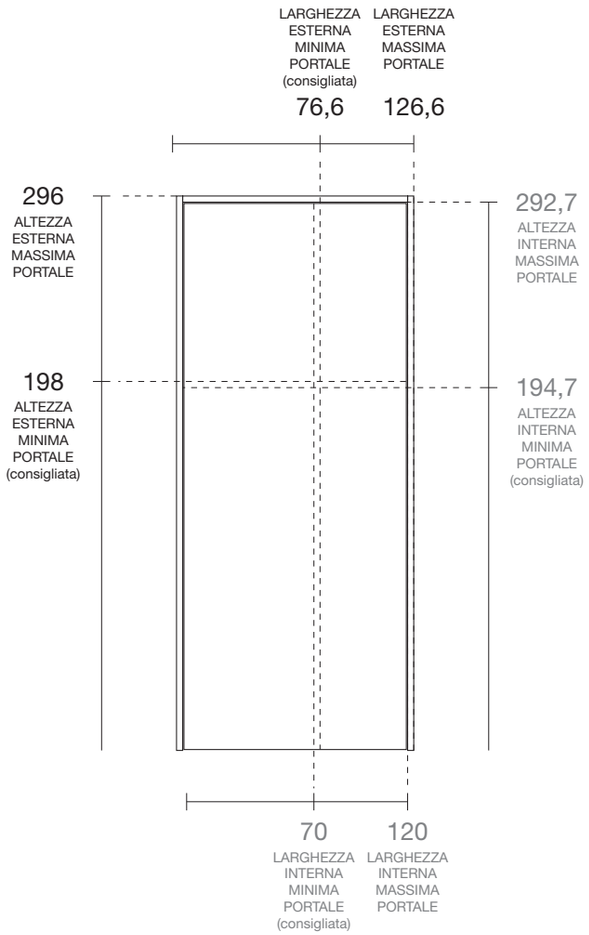


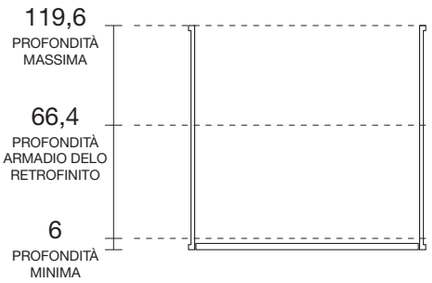
FIANCO PORTALE
Pannello in agglomerato di legno, spessore 2 cm. sagomato a L davanti e dietro, spessore totale 3,3 cm.
svolge la funzione di fianco di finitura quando integrato su sistema armadio Delo
In finitura essenza legno o laccato opaco, liscio o poro aperto.

PORTA PIVOT
Pannello in legno tamburato spessore 3,3 cm.
La porta è fornita con meccanismo di apertura in due sensi con posizione di fermo a 90°, -90° e 0°.
Chiudiporta automatico con molla di richiamo e decelleratore.

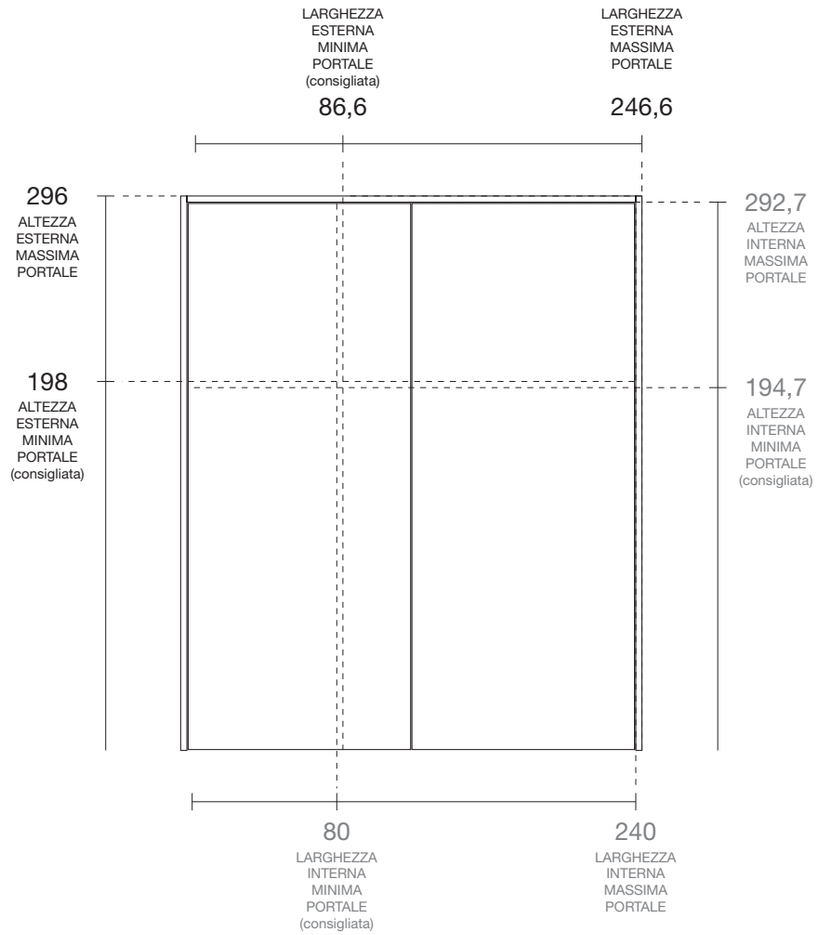
Tra la porta e il portale ci sono sempre 0,5 cm d'aria per ognuno dei 3 lati. Nel caso di porte doppie, sono presenti 0,5 cm d'aria anche tra una porta e l'altra. La porta aperta a 90° ingombra circa 8 cm; il passaggio utile netto è di conseguenza 8 cm più stretto della larghezza interna del portale.

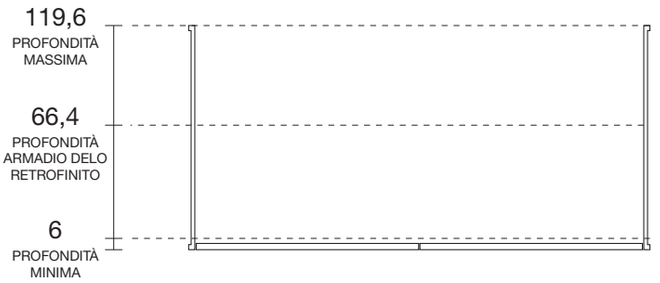
PORTA PIVOT SINGOLA





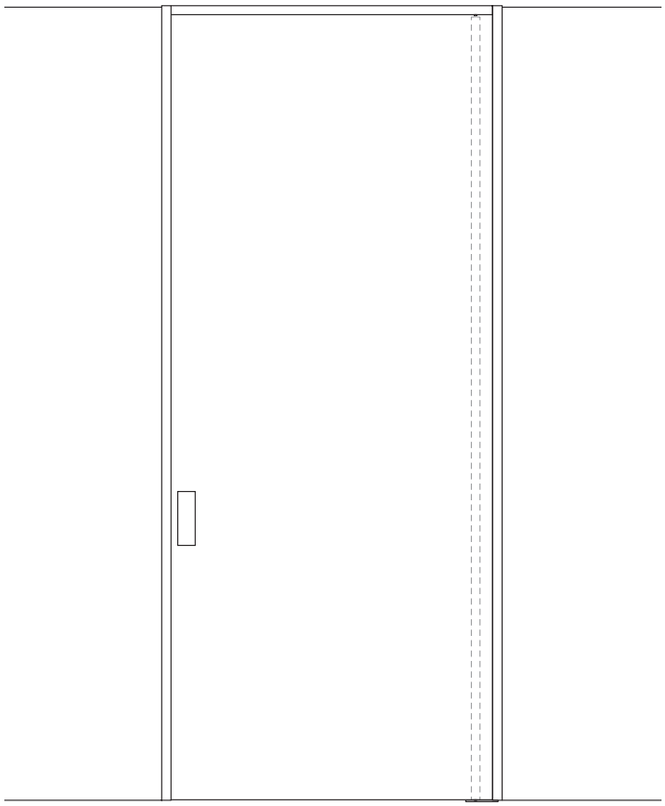
PORTA PIVOT DOPPIA



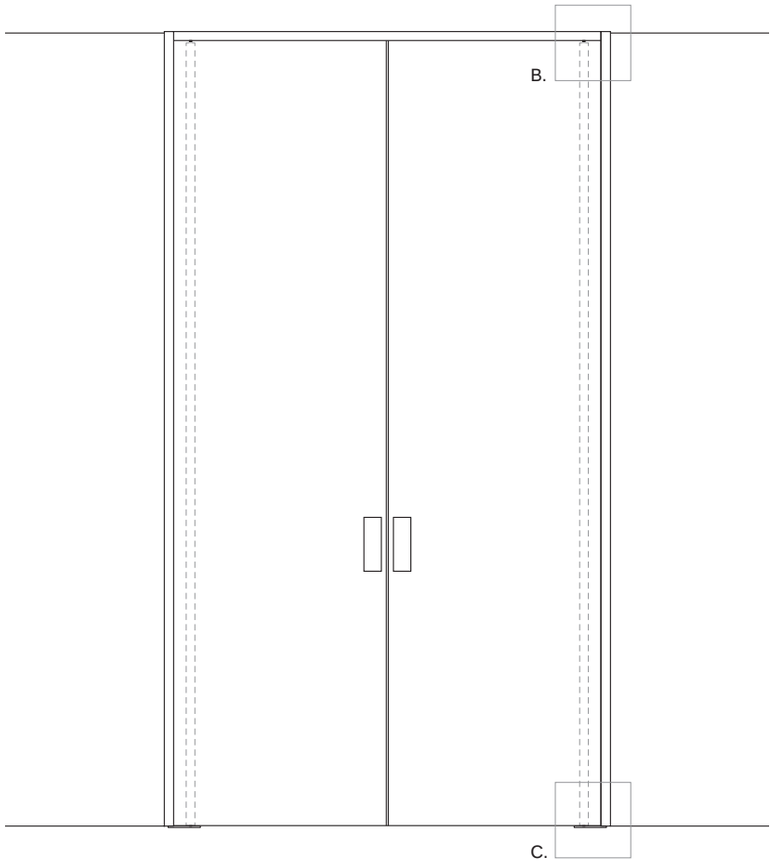


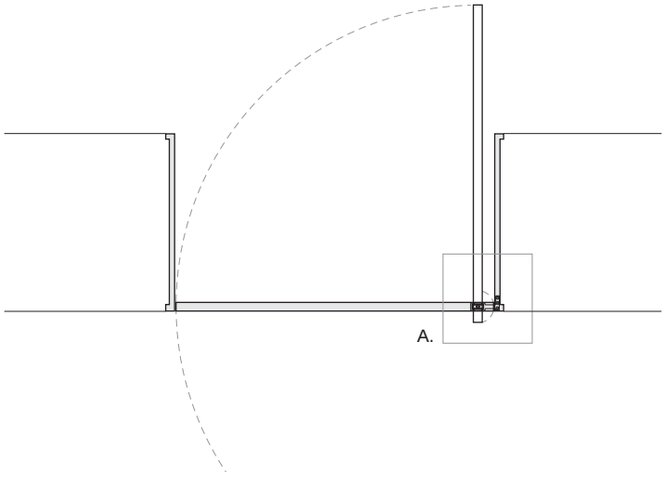
I portali sono dotati di porte PIVOT con apertura in due sensi, con angoli di rotazione oltre 180°. I meccanismi sono vincolati al fianco del portale e non necessitano di fissaggio a terra o soffitto. Si possono prevedere passaggi con porta singola o doppia, a filo davanti o a filo dietro.

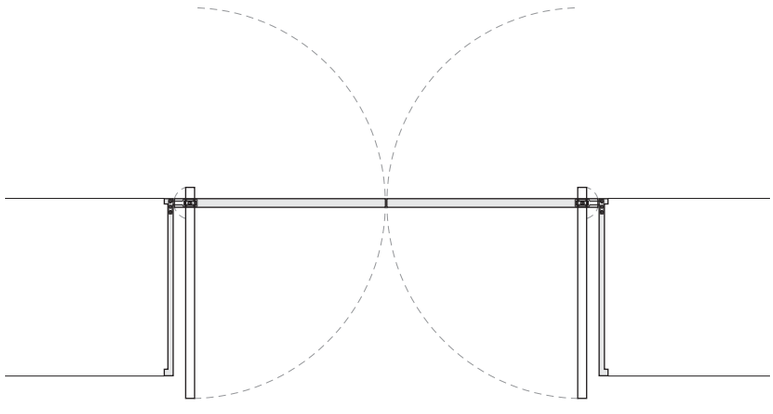
PROSPETTO PORTALE
PASSAGGIO PORTA SINGOLA



PROSPETTO PORTALE
PASSAGGIO PORTA DOPPIA

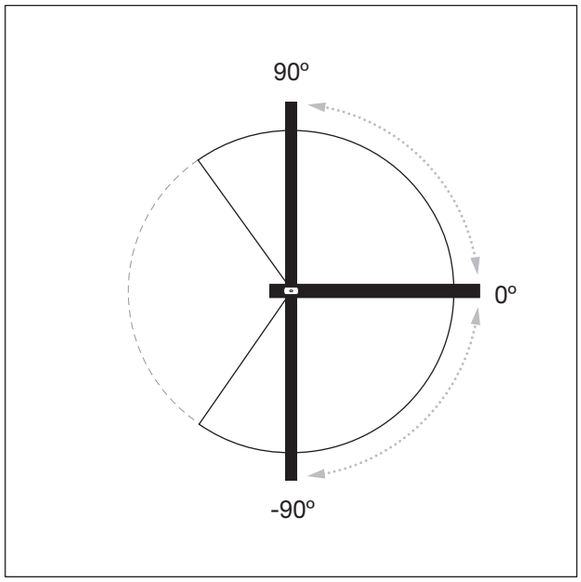




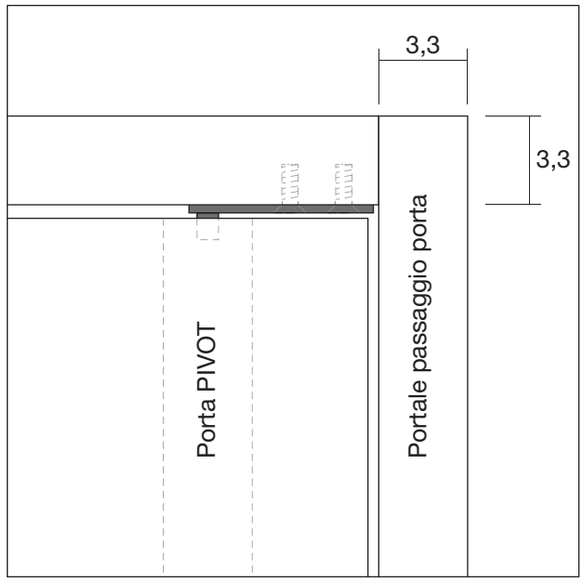


Le porte sono fornite con meccanismo di apertura in due sensi con posizione di fermo a 90°, -90° e 0°. Chiudiporta automatico con molla di richiamo e decelleratore. La piastra a terra permette la regolazione del punto 0 di chiusura oltre che l'allineamento con il portale in X e Y.

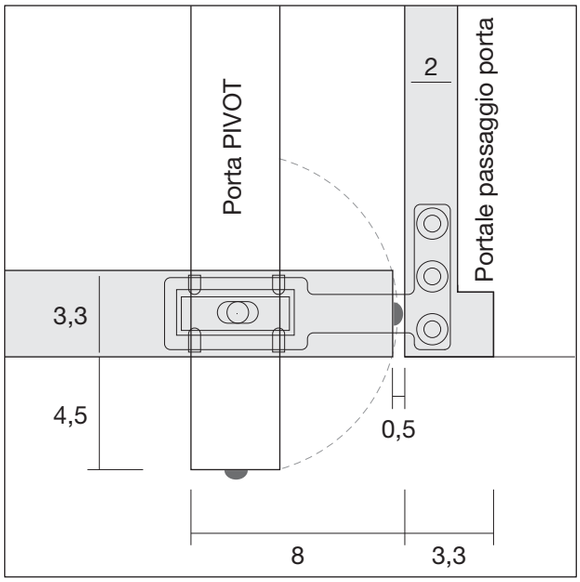
FUNZIONI



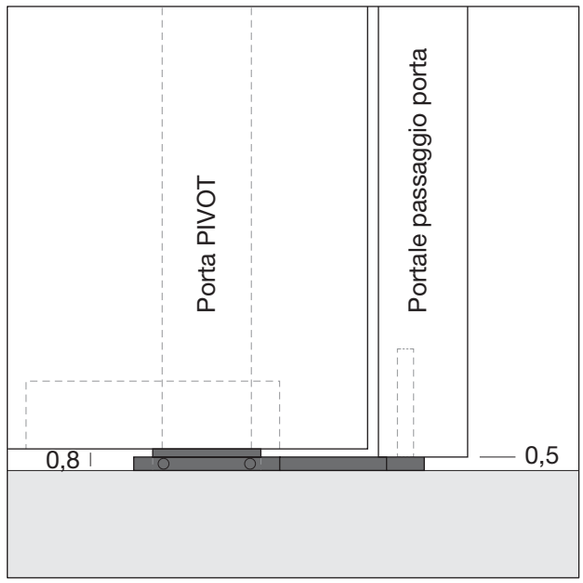
DETTAGLIO - B



DETTAGLIO - A



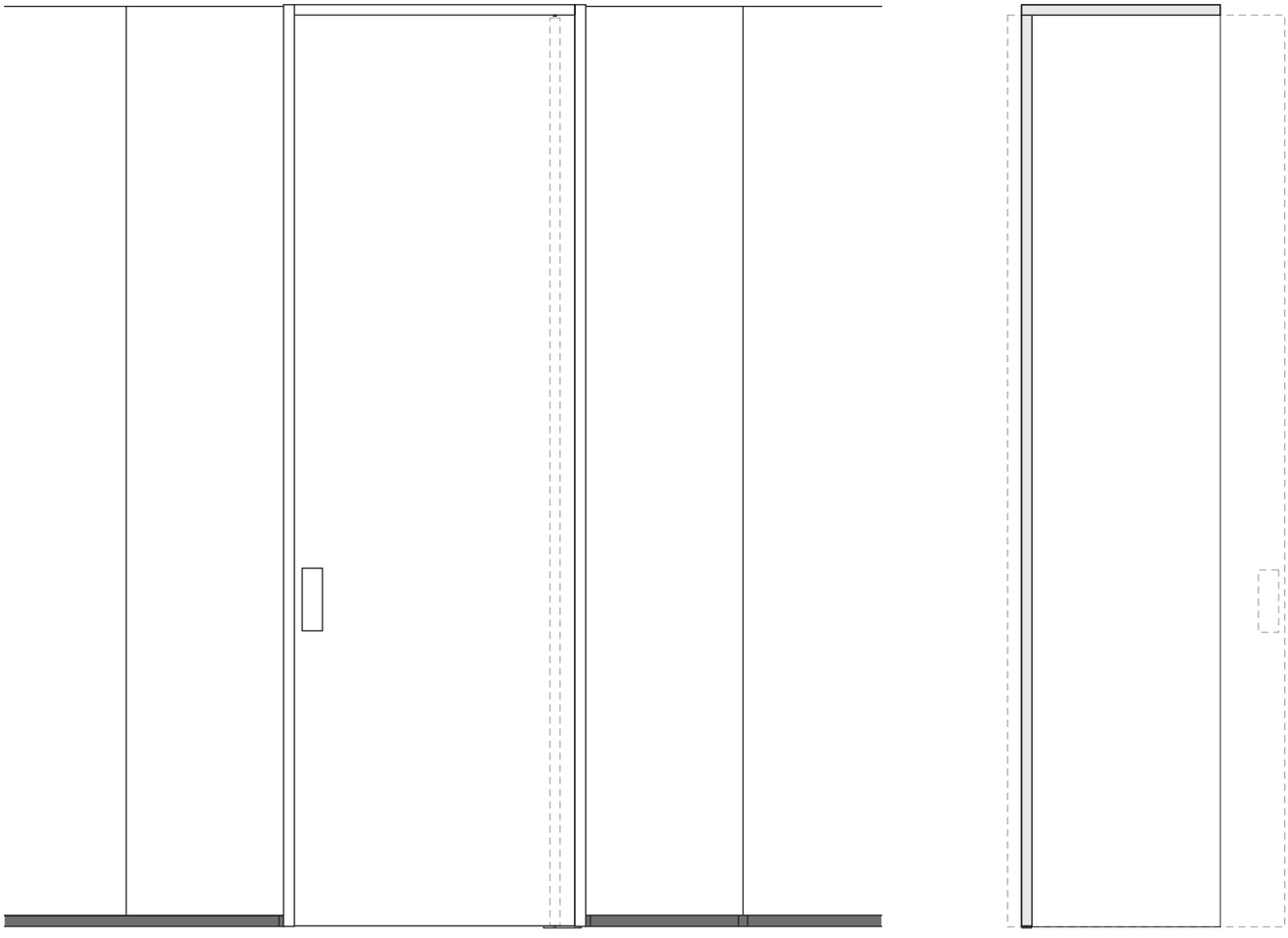
DETTAGLIO - C



Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema armadio DELO

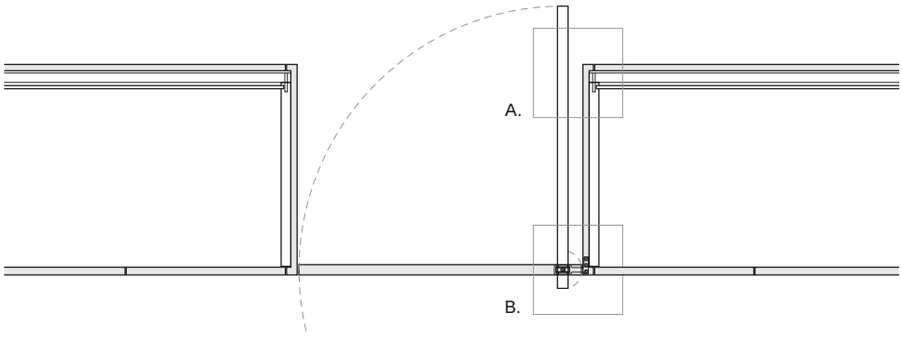
I portali porte PIVOT sono predisposti di due fianchi di finitura e un cappello da fissare ai fianchi degli armadi a filo ante. Sul retro i portali possono essere a filo struttura quando l'armadio è appoggiato a muro o a filo pannelli di retrofinitura quando l'armadio è in centro locale (Dettaglio A).
La porta PIVOT chiusa è a filo portale, aperta ingombra il passaggio di 8 cm e sporge dal portale di 4,5 cm dal lato cerniera (Dettaglio B).

PROSPETTO PORTALE PASSAGGIO PORTA

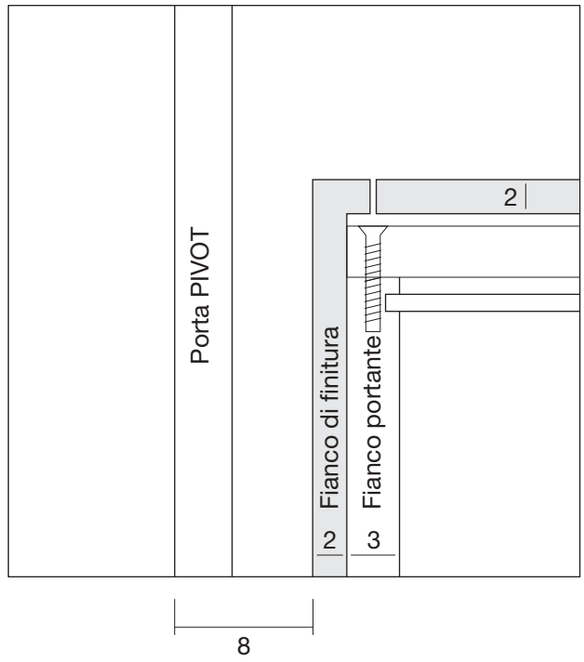


PIANTA PORTALE PASSAGGIO PORTA

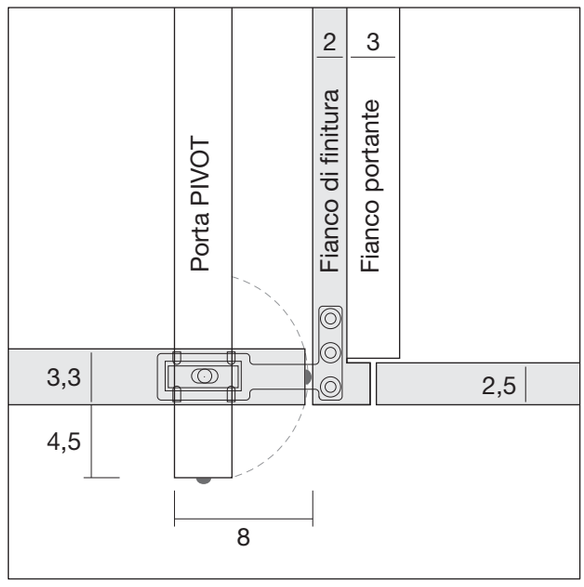
Profondità 66,4 cm



DETTAGLIO - A
RETRO



DETTAGLIO - B
FRONTE

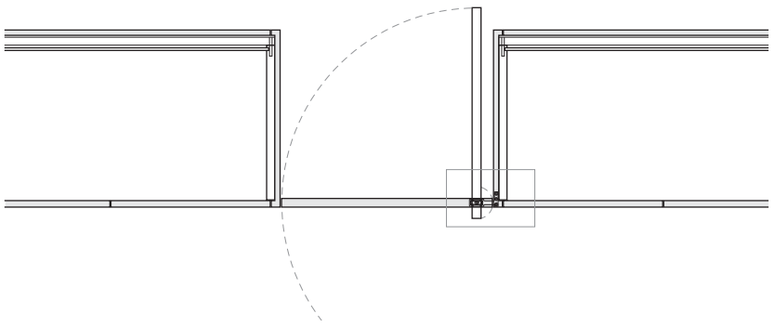


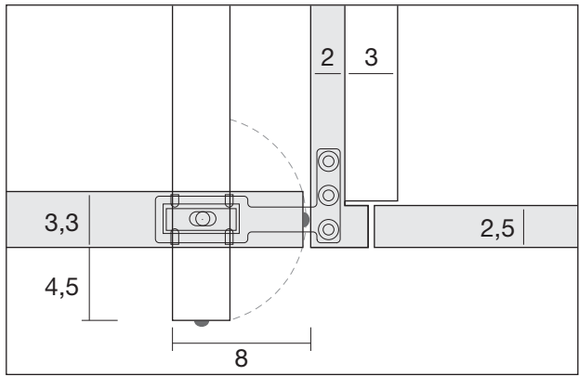
Esempi passaggi porta PIVOT con sistema armadio DELO

Le porte PIVOT possono essere installate davanti,
a filo ante armadio o dietro, a filo pannelli di retrofinitura.
Se la porta è installata su un armadio appoggiato a muro
il portale può essere realizzato a misura del vano esistente
e a profondità maggiorata per coprire le teste della parete.

PORTA 80 CM
A FILO ANTE SU ARMADIO RETROFINITO

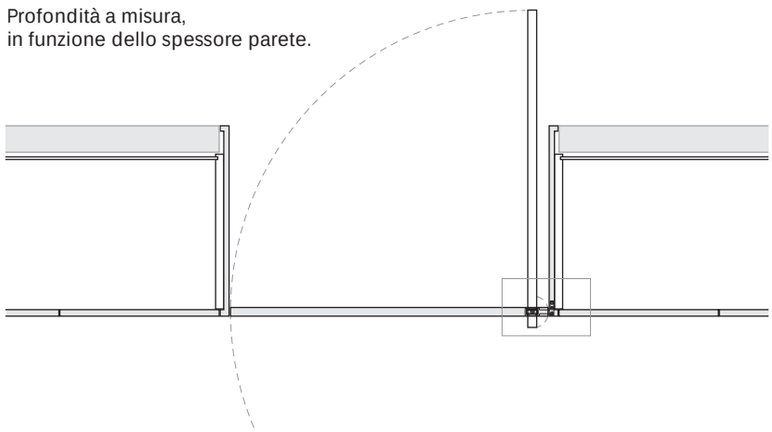
Profondità 66,4 cm

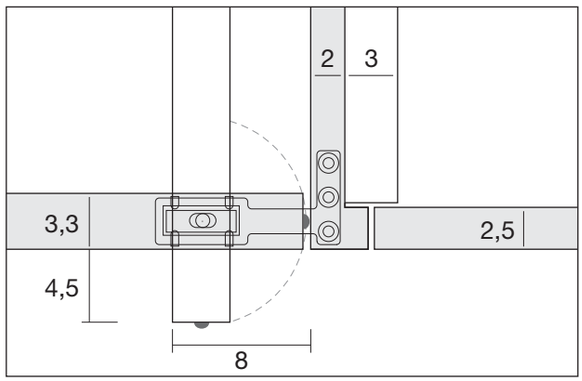




PORTA 120 CM
A FILO ANTE SU ARMADIO A MURO

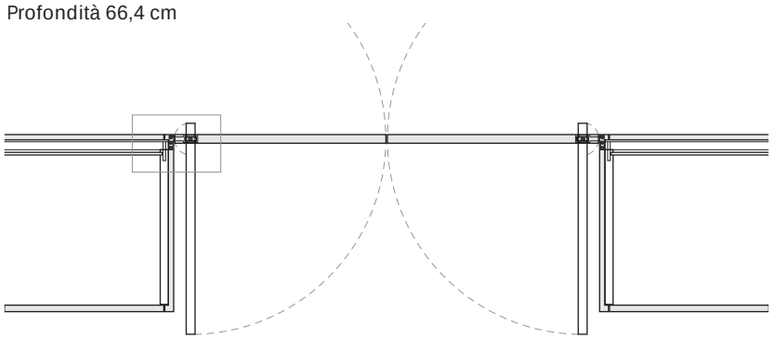
Profondità a misura,
in funzione dello spessore parete.

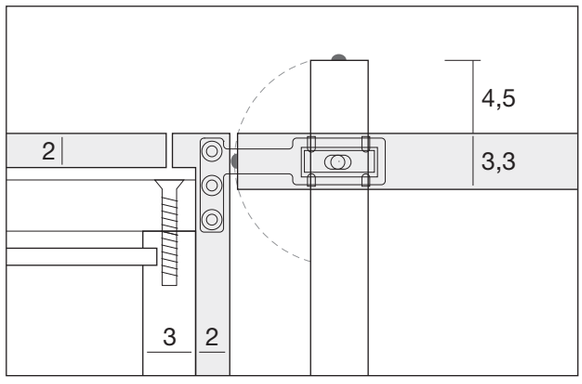




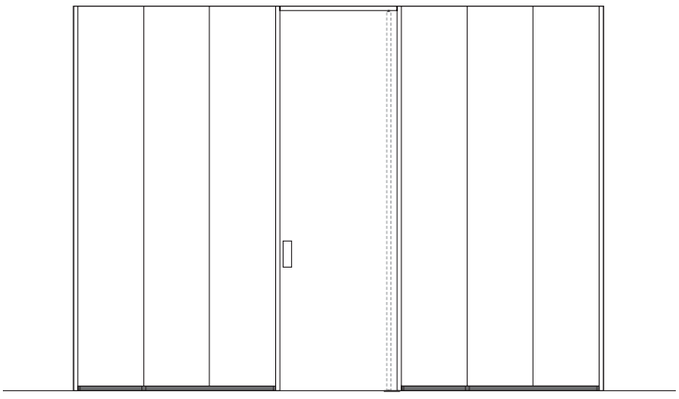
DOPPIA PORTA 80 CM
A FILO BOISERIE SU ARMADIO RETROFINITO

Profondità 66,4 cm

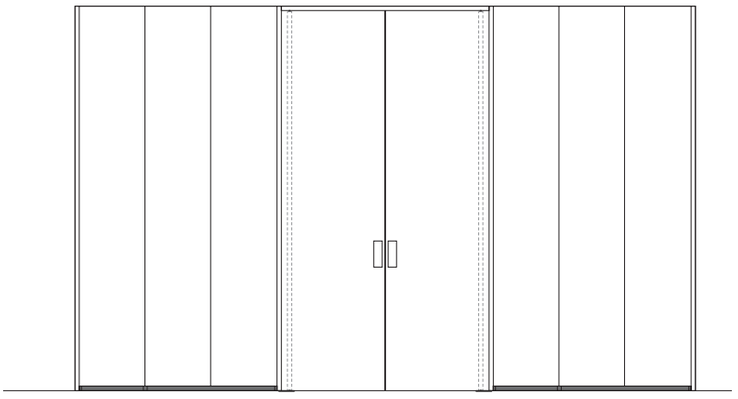




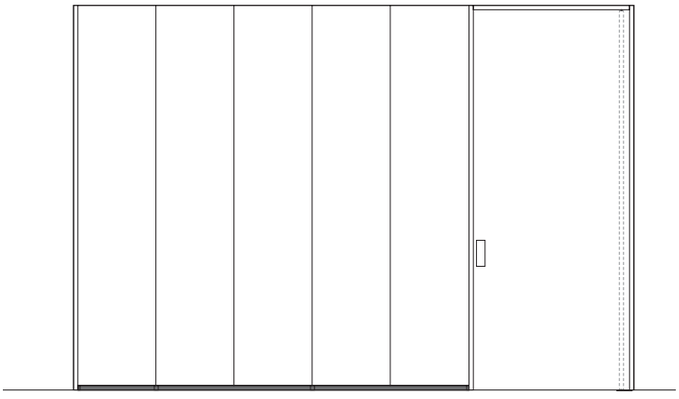
Esempi di composizione



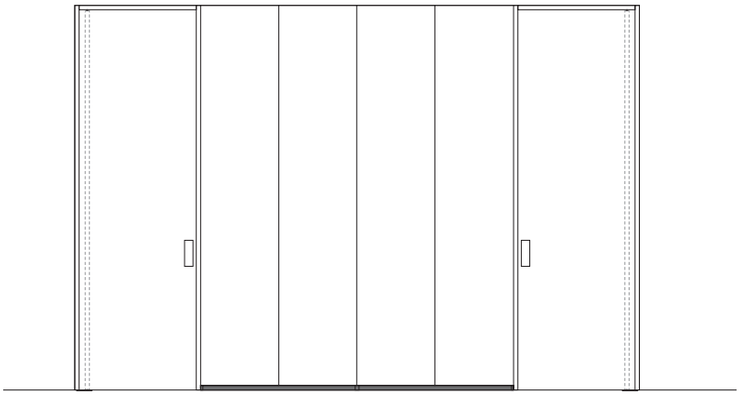
PASSAGGIO PORTA CENTRALE



PASSAGGIO DOPPIA PORTA CENTRALE



PASSAGGIO PORTA LATERALE



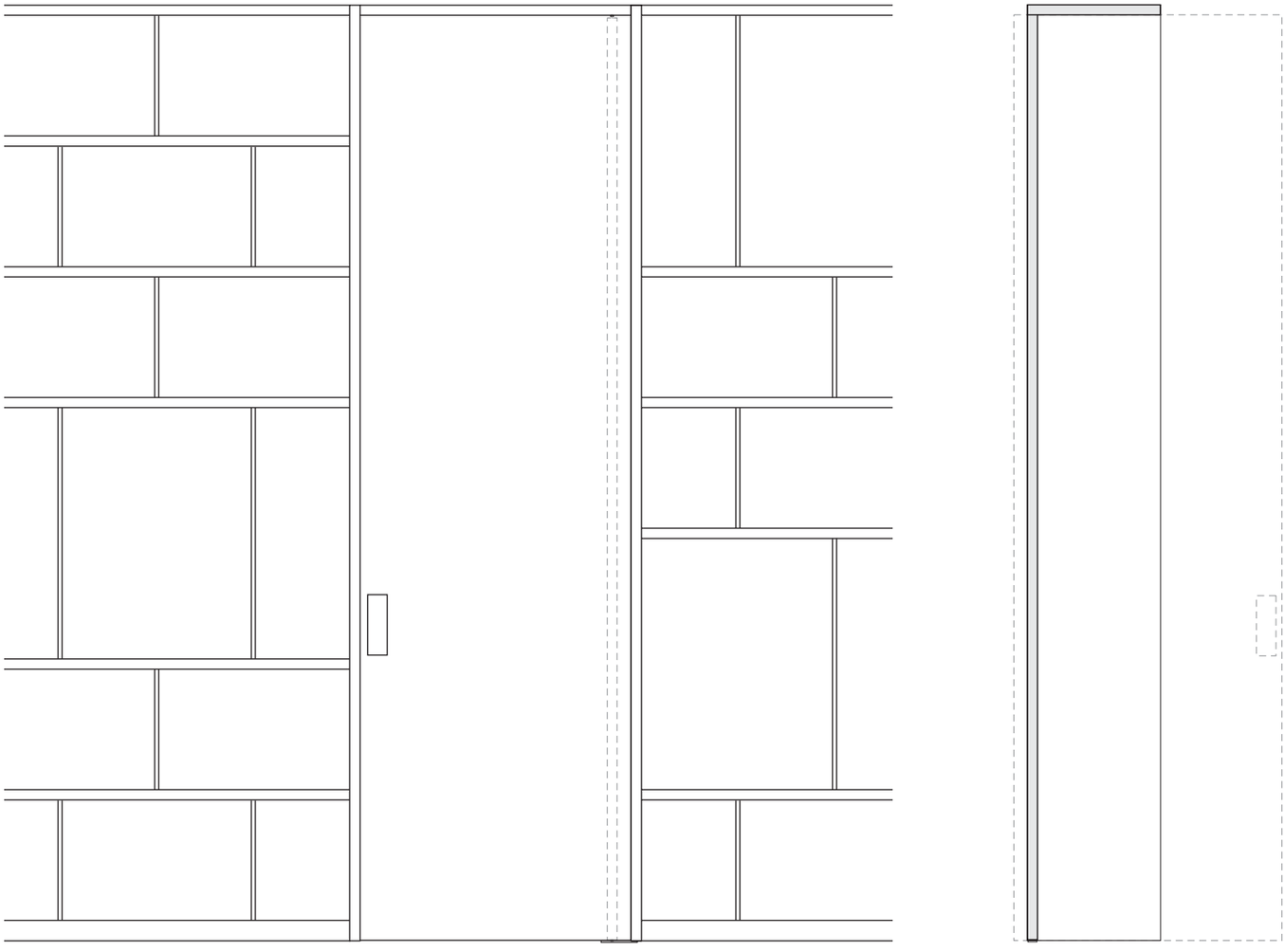
PASSAGGI PORTA LATERALI

Integrazione passaggio porta PIVOT con sistema libreria AUREA

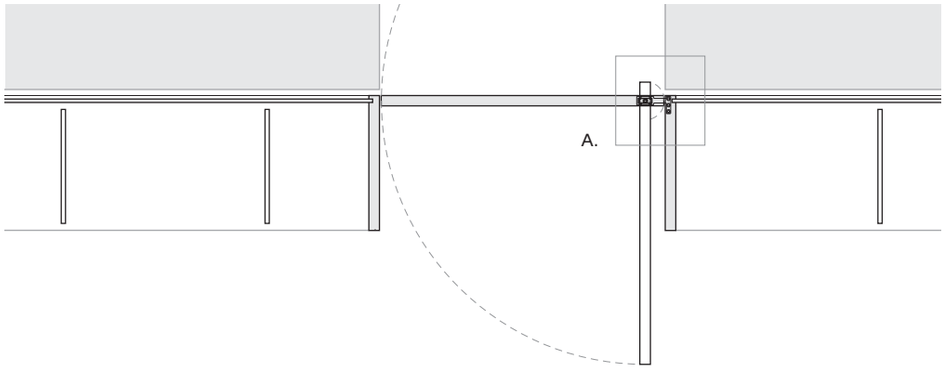
I portali porte PIVOT, quando installati su sistema libreria AUREA non necessitano di ulteriore portale di finitura. I fianchi della libreria svolgono la funzione di portale portante per la porta, in questo caso la porta chiusa è prevista a filo struttura, davanti o dietro.

Aperta ingombra il passaggio di 8 cm e sporge dal portale di 4,5 cm (Dettaglio A). Per avere la porta a filo ante è necessario utilizzare il portale di finitura aggiuntivo come nel sistema armadio.

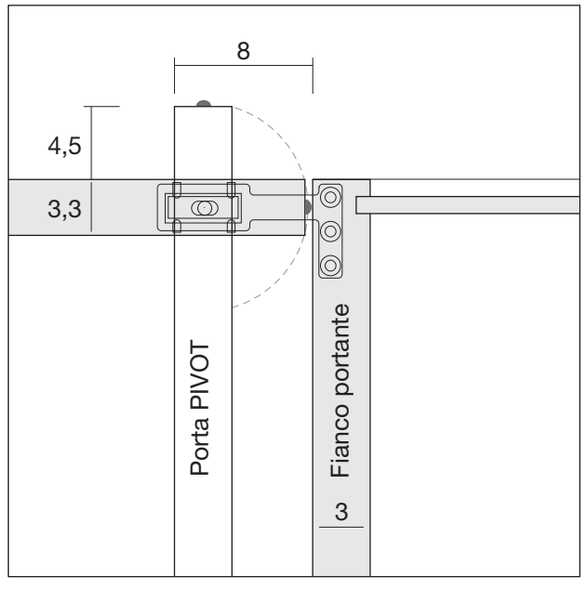
PROSPETTO PORTALE PASSAGGIO PORTA CON LIBRERIA



PIANTA PORTALE PASSAGGIO PORTA CON LIBRERIA



DETTAGLIO - A

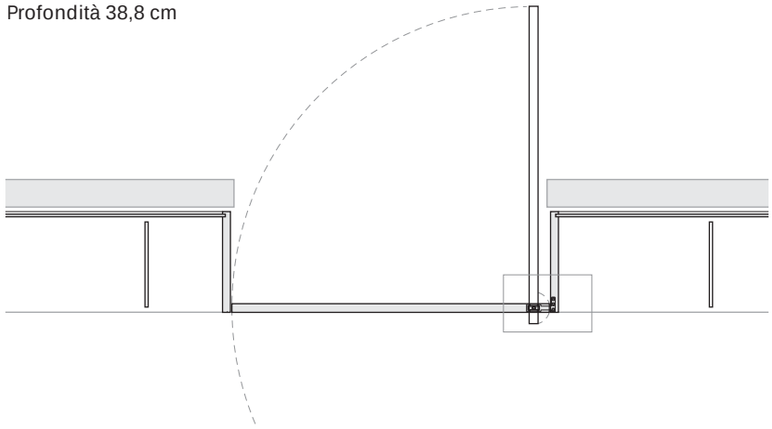


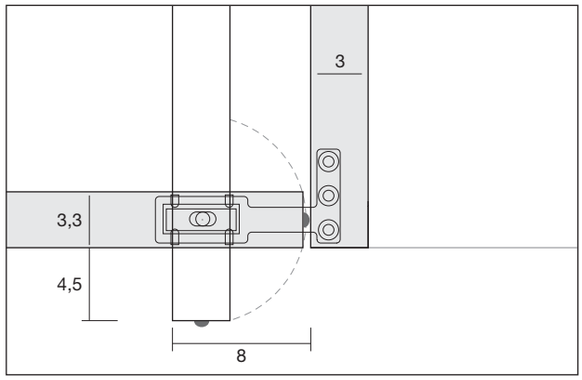
Esempi passaggi porta PIVOT con sistema libreria AUREA

Le porte PIVOT possono essere installate a filo struttura davanti o dietro.
È possibile adattare larghezza e altezza porta a misura del vano esistente.
La profondità del portale resta vincolata alla profondità della libreria
(38,8 o 24,5cm).

PORTA 120 CM
A FILO DAVANTI STRUTTURA LIBRERIA

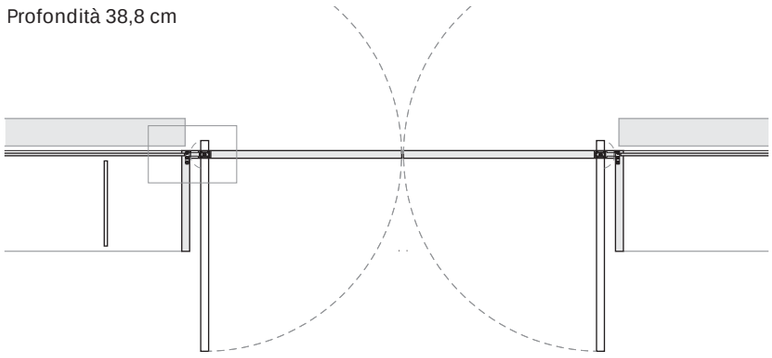
Profondità 38,8 cm

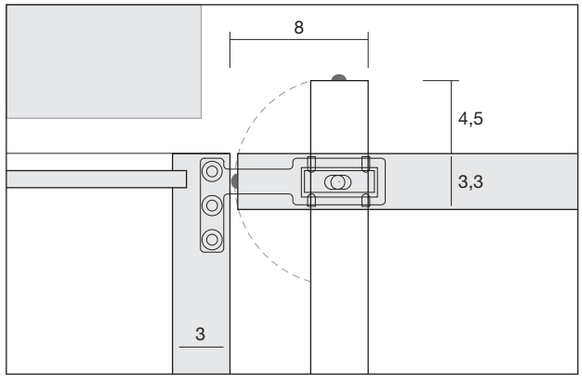




DOPPIA PORTA 80 CM
A FILO DIETRO STRUTTURA LIBRERIA

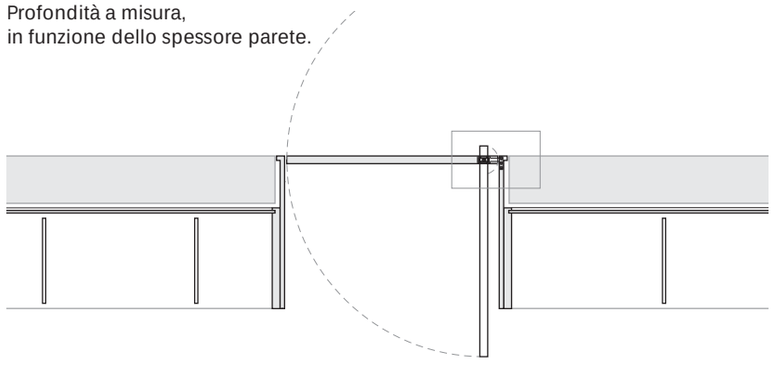
Profondità 38,8 cm

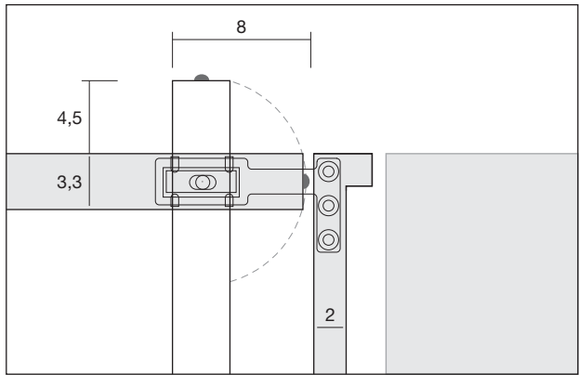




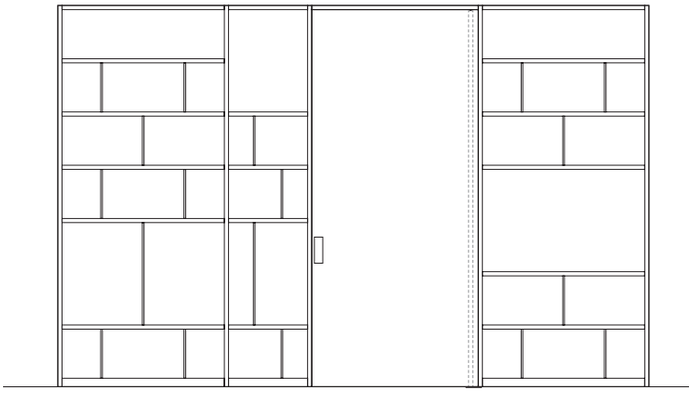
PORTA 80 CM
A FILO DIETRO STRUTTURA LIBRERIA

Profondità a misura,
in funzione dello spessore parete.

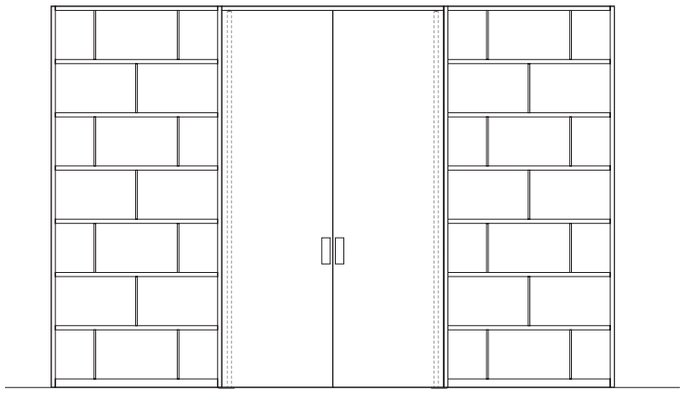




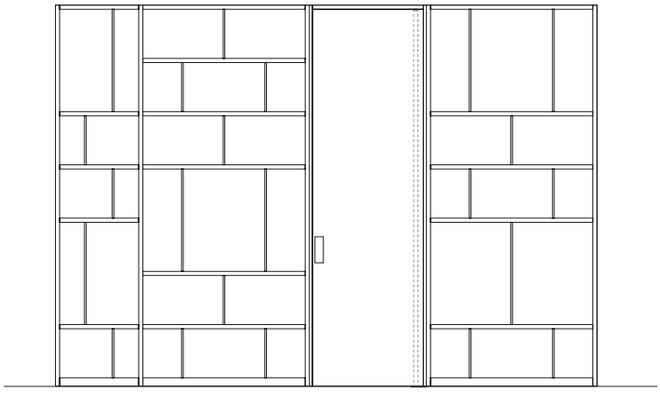
Esempi di composizione



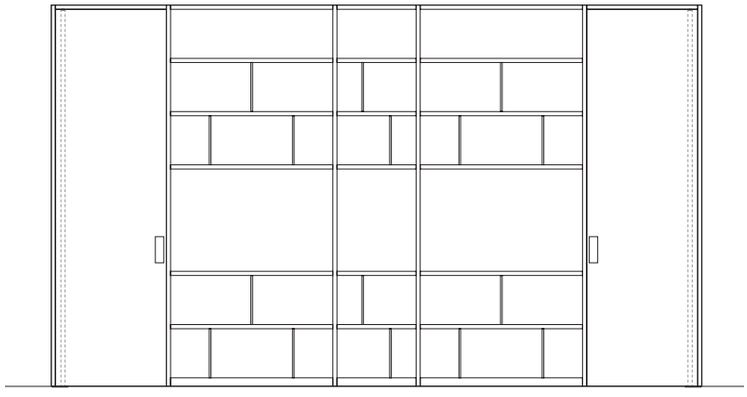
PASSAGGIO PORTA LATERALE



PASSAGGIO DOPPIA PORTA CENTRALE

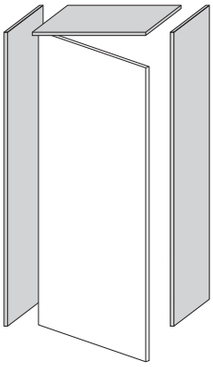


PASSAGGIO PORTA CENTRALE



PASSAGGI PORTA LATERALI

PORTALE



SCOCCA:
- Fianchi
- Cappelli

ESSENZA LEGNO



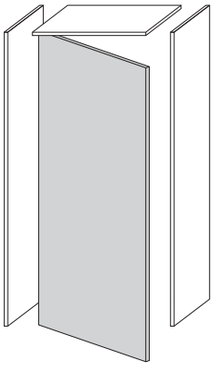
Barrique | President | Noce

LACCATO



Opaco | Poro aperto | Opaco metallico

PORTE



ESSENZA LEGNO



Barrique



President



Noce

LACCATO



Opaco



Poro aperto



Opaco metallico



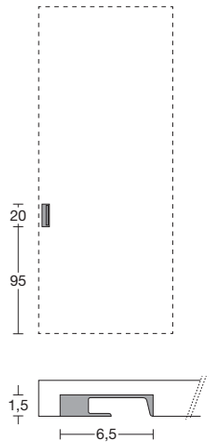
DESCRIZIONE	FINITURE	CODICE

FIT M77

Maniglia piccola.

DISPONIBILE DOPPIA, DAVANTI E DIETRO

Dimensioni cm:
H. 20 x L.6,5 x P. 1,5
Materiale: Alluminio



	Metal Grey	M77



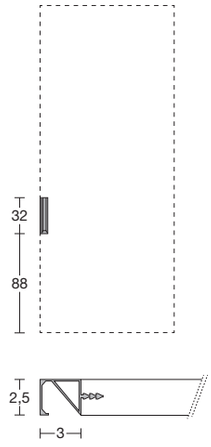
DESCRIZIONE | FINITURE | CODICE

RAIL MINI M52

Maniglia piccola,
a gola.

**NON DISPONIBILE DOPPIA,
SOLO DAVANTI**

Dimensioni cm:
H. 32 x L.3 x P. 2,5
Materiale: Alluminio



Laccato M52

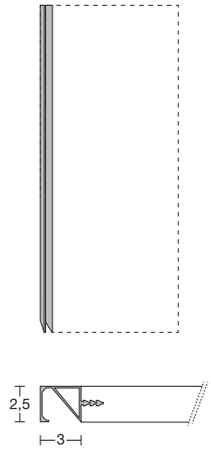


RAIL EXTRALONG M50

Maniglia a tutta altezza,
a gola.

**NON DISPONIBILE DOPPIA,
SOLO DAVANTI**

Dimensioni cm:
H. Porta x L.3 x P. 2,5
Materiale: Alluminio



Laccato M50

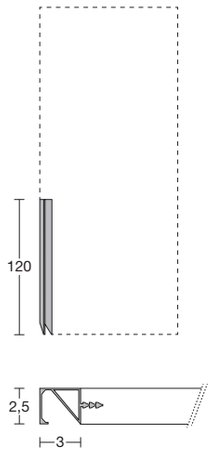


RAIL MAXI M51

Maniglia media,
a gola.

**NON DISPONIBILE DOPPIA,
SOLO DAVANTI**

Dimensioni cm:
H.120 x L.3 x P. 2,5
Materiale: Alluminio

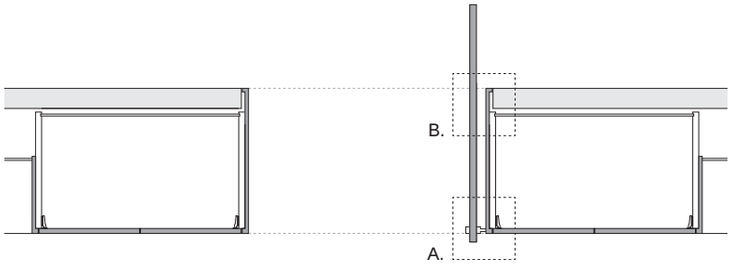


Laccato M51

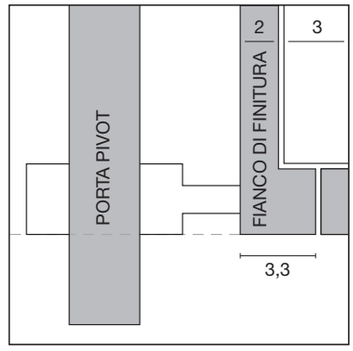
Portale passaggio porta PIVOT su armadio a parete



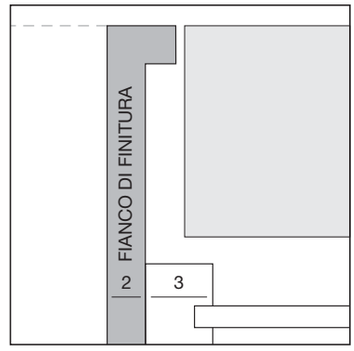
PORTALE PASSAGGIO PORTE PIVOT CON FIANCHI DI FINITURA
È possibile inserire un portale passaggio porta PIVOT tra due armadiature. I fianchi del portale, sagomati a L, oltre a sostenere il meccanismo della porta svolgono la funzione di fianco di finitura per l'armadio. Aumentando la profondità del portale è possibile coprire sia la struttura dell'armadio sia le testa della parete.



A.



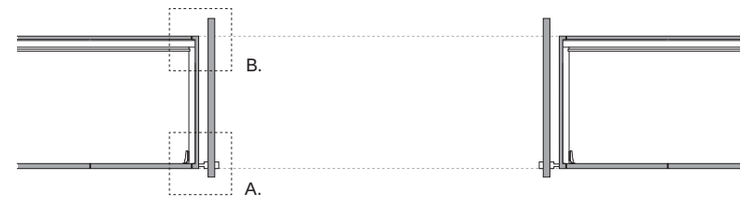
B.



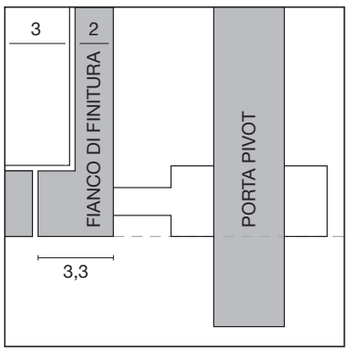
Portale passaggio porta PIVOT su armadio in centro locale



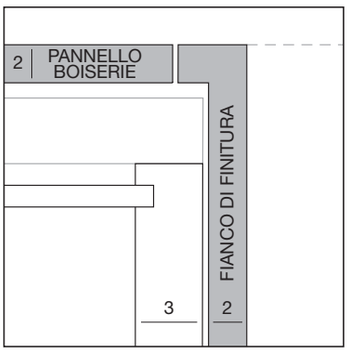
PORTALE PASSAGGIO PORTE PIVOT CON FIANCHI DI FINITURA
È possibile inserire un portale passaggio porta PIVOT tra due armadiature. I fianchi del portale, sagomati a L, oltre a sostenere il meccanismo della porta svolgono la funzione di fianco di finitura per l'armadio. Su un armadio in centro locale, retrofinito con pannelli Boiserie, il portale si allinea davanti a filo ante e dietro a filo Boiserie. La profondità totale è di 66,4 cm.



A.



B.



CREDITS:

Product design
Elli centro stile

Graphic project
Colombo Gianluca

Images
Nabla Design

Prepress and print
Mariani tipolitografia
Lissone

Made and printed
in Italy | Settembre 2026
All rights reserved Elli F.lli



Elli Fratelli
Via Prealpi, 14
20833 Giussano (MB)
T. +39 0362 850 602
info@ellifratelli.com
www.ellifratelli.com

Elli F.lli si riserva il diritto di apportare modifiche di qualsiasi tipo ai prodotti qui illustrati, in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso. Testi e disegni presenti in questo listino prezzi hanno scopo divulgativo. I colori e i materiali hanno valore indicativo.